



桃花流水總關情

一向明《三情隨筆》讀後



三情隨筆

向明著 / 秀威資訊科技 / 9308
200元 / ISBN 9867614402 / 平裝

詩人群中，能得報紙副刊一角，縱橫揮灑地寫作「專欄」和「隨筆」的不太多，詩人向明卻是那「不太多」中的一個，其中因緣，不外乎主客觀條件的成熟。也就是說，他在早年的努力奮鬥，及成名後的繼續衝刺下，學及中西，腳遍歐亞。肉眼與心眼常開，人腦與智腦恆動。手不離作，心不旁騖；能洞明世事，練達人情。樹友而不損友，惠人而不害人。因而才有水到渠成地主編詩刊、詩選多年，及被報社聘為副刊主編的機遇。而這個機遇，又能反饋並增強其本身條件，故能名播遐邇，四方矚目，一再受邀秉筆。這整個經歷，就是自助而後人助的一種良性因果循環。此外，更由於他能持志養氣，故能於紛繁駁雜的人海，「仰觀宇宙之大，俯察品類之盛」（王羲之），順手拈

中國文藝協會 ◎ 謝輝煌

來，更是文章。所謂「種瓜種豆」，絲毫不爽。

《三情隨筆》共收 55 篇小品，均選自他「這些年來為幾個報紙副刊寫（的）專欄和隨筆」（代序），依各篇內容屬性，分輯為「世情」、「人情」及「詩情」等三篇。「世情」中所關涉的「情事」，計有品德（〈誰來搬開那塊石頭〉）、修爲（〈八字真言〉）、文化（〈速食文化〉）、藝術（〈演什麼像什麼〉）、讀書（〈鄭板橋談讀書〉）、家教（〈一輩子受用〉）、環保（〈「踏」青〉）、就業（〈鳳凰樹下〉）、以及關懷弱勢（〈人與狗〉）、包容悲情（〈仰天長嘯〉）……等「大」問題。「人情」中除有親情（包括母親、妻子、兒女、親戚）、友情（鄉友、學友、戰友、詩友、鄰友）、同胞情（災民）外，更有豆腐情、狗屎情和書情等。最後 18 個「詩情」所談到的，有浪子詩人、畫家詩人、經典詩人、外國詩人、說謊詩人、檳榔詩人、貧窮詩人、贏得掌聲與噓聲的詩人、用歌聲向敵人宣戰的詩人、和被音樂家青睞的詩人等等的「情」。在如許「桃花流水總關情」的篇章中，俯仰古今，縱橫中外，足可遊目騁懷，以時而莞爾，時而唏噓，又時而感慨悲歌，時而低迴吟唱的種種音貌，與書中人物對語，並相契於心。

在那些「情」中，尤其像「世情」中的

主題，都可大大的「論」、「辨」一番，或用刻意的裝飾語彙，去凸顯那些「情」的親疏、厚薄、濃淡、深淺、清濁、冷暖、悲歡、真偽、善惡、美醜等特質，然後再以春秋之筆來點染一番。但是，他總是不慌不忙，沉著應戰，俯拾一些過去或現在的身邊瑣事，及所見所聞的小故事，筆隨意至地娓娓道來。雖然，每個「情」在他筆下都「著我之色彩」（王國維），卻是褒不及於詔媚，貶不失於微言，例如在〈厚禮〉一文中，周公夢蝶送了一份「厚禮」——齊白石畫的觀音像的複製品給他，他只用了「深深的謝過」五字，和一個「立即就擇了一個地方懸掛起來」的動作，來完成「衷心的接納」，便不再費辭。又如在〈一棵樹的滄桑〉中，看到一些經常在一棵樹旁喝茶聊天的人，眼見那棵樹倒下後，只知「當然、當然」地，「等市政府派人來把它扶正」。他也只是感慨系之的說：「電視上常常看到的民意代表的說話不就是這副口氣？我想，民眾學得多快呵！」話雖一石二鳥，卻不在橫眉豎眼之中。

文章，不外乎提供讀者知性與感性的享受，詩人向明的文章也不例外。如：

「老子只知道演什麼要像什麼，演什麼都過癮。」——〈演什麼像什麼〉

「新事物固然可愛，老古董也不可輕易抹殺。」——〈救貧的良方〉

「不愁無廟，但愁無道。」——〈八字真言〉

「多疑只有苦惱自己，製造敵人，製造不幸。」——〈假想敵〉

「蚊子雖小，但是攻擊人時還會有聲有息，不時還看得到牠的飛翔姿勢，比較光明

正大。比蚊子還小多倍的跳蚤，吸人血時可鬼詭神秘多了。」——〈小的種種〉

「手邊的野著閒花不也是一樣的一片自然。」——〈花的驚艷〉

「野花只有一張漂亮的臉蛋，而沒有一雙任勞任怨的手。」——〈太太的一雙手〉

「即使有東西讓你去撿，也不那麼簡單就能到手。」——〈稗禾與檢禾線子〉

「不能說現在是電腦時代，就可不敬祖宗，不孝順父母，究竟電腦還不能傳宗接代呵！」——〈護根的人〉

「女人遇到浪子總是一種美麗的錯誤。」——〈美麗的錯誤〉

「這個世界沒有詩人仍然會旋轉得好好好的。」——〈詩人自求多福〉

以上文摘，有的是故事中人說的，有的是詩人向明說的，但都有點像明朝馮夢龍的「喻世」、「警世」和「醒世」的味道。只是，一為小說一為散文而已。雖然文體不同，但那種正風移俗，匡時濟世的用心則一。即以〈八字真言〉中，清嚴和尚那句「不愁無廟，但愁無道」來說，就夠人終生受用不盡。又如「演什麼要像什麼，演什麼都過癮」，便可使整個人類真淨純一，樂其所樂而進取不息。所謂「道德文章」，無一不在成人益世。發明固然，轉述亦然。

綜觀本書，無論是對「世情」的關照，「人情」的頌揚，以及「詩情」的暢敍，總不離溫良恭謹的至誠。讀來如清風拂面，綠水映目，令人心為之暢，神為之爽。在聽厭了噪音，看膩了污染，塞飽了毒素的當下，有這「三情」，足可洗耳清眼明心，「不愁無廟」了。