

一份戰勝自己的愛和勇氣

正修科技大學兼任講師
故事教育工作者 ◎ 陳昭伶



◆《米諾貓上街去買魚》

在一個晴朗的午後，與米諾貓相依為命的爺爺用虛弱的聲音對米諾說：「不好意思，可以幫我買條魚嗎？要是能吃到好吃的魚，我應該就會變得比較有精神吧。」可是，米諾是一隻貓呢！米諾拖著沉重的腳步到鎮上買魚，很擔心自己是否能夠剋制想要吃魚的念頭、幫爺爺買魚帶回家。

於是，在米諾去買魚的路上，米諾和自己的內心不停交戰，並想好各種藉口，像是說……因為魚長了翅膀，飛去天上了。或是說……因為魚一直哭一直哭，所以他送到河裡放生了。還是說……因為路上遇到瘦不拉幾的貓咪，不知不覺就把魚送給他了。背著又大又肥又香的魚，對米諾而言，回家的路更是艱辛，受不了誘惑的米諾，決定先吃一點魚，而在吃之前，米諾開始想怎麼跟爺爺道歉，像是說……不停的跪著跟爺爺說對不起。或是說……一邊雜耍甩瓶跟爺爺說對不起。或是說……連續後空翻跟爺爺說對不起，就在米諾練習後空翻時，看到了浮在天空的雲朵，就好像爺爺吃了好吃的魚之後，幸福微笑的樣子。於是，米諾趕緊跑回家，爺爺感動的流著眼淚謝謝米諾，並將魚料理好做晚餐，米諾和爺爺吃完美味的魚之後，爺爺便在椅子上睡著了。隔天，爺爺竟然變成了充滿朝氣的年輕人，而年輕人爺爺告訴米諾說：「沒想到吃貓咪帶回來的魚就可以變年輕的傳說，是真的呀！米諾呀，下次你去買魚時，就算你在路上把魚吃掉了也沒關係！因為在這樣下去我可能變成小娃兒了！」。嚇呆了的米諾在原地站了好一陣子，無法動彈……

關於作者

《米諾貓上街去買魚》由國內年輕卻很優質的大穎出版社出版，作者石津千尋活躍於日本



兒童文學，其作品有：繪本《明天有貓來家裡》（獲得日本繪本獎）、遊戲書《腦筋急轉彎的旅行》（獲得波洛尼亞兒童圖書展繪本獎）、詩集《明天的我是一個新的我》（三越左千夫少年詩獎）、而翻譯書「莉沙和賈斯帕爾」系列，不論是著作或是翻譯作品，都深受大小朋友喜愛！也許因為她正是兩隻貓的主人，因此能如此細膩的描寫出米諾貓內心的爭戰。而繪者廣瀨弦，身為六隻貓的主人，更讓石津千尋筆下的米諾能夠維妙維肖的呈現！兩個同是愛貓人的組合，更讓這本書的貓主角走出書本，成為活生生的角色，也讓讀者跟著故事的節奏感受到米諾貓的掙扎與痛苦。

◆ 《勇氣》

闔上這本可愛的書，腦海仍留著米諾貓驚嚇的表情，這個完美的休止符（故事的結局），讓我嘴角上揚了很久很久……米諾貓讓我想起另一本繪本《勇氣》一由伯納·韋伯創作及繪圖，小魯文化事業出版。內容談到作者對勇氣所下的各種定義，例如：當空中飛人需要勇氣，學習跳水是一種勇氣，然而把第二根棒棒糖省下來在明天享用，也是勇氣！勇氣是跟朋友吵架後，先握手言和；是聽到大八卦，卻答應要守口如瓶；是讚美花，卻不摘下花；而忍著一個超級笑話不笑，而先把正事辦完……勇氣是——明明知道前面是一座高山，還堅定不移的往上爬；是失敗了重新再來一遍；是堅持自己的夢想；是與人分享；是在必要時說再見……本書有著韋伯在生活中的細膩觀察，讓讀者用更寬廣的角度來看待勇氣，而同時它也充滿了作者對自己及讀者的鼓勵，讓我們更勇敢的來面對生活裡的每一時刻。

忠誠的愛

米諾是個貼心的好孩子，當沒有精神的爺爺叫牠去買東西，牠當然很樂意囉！可是要一隻貓忍住不吃魚，實在太難了！因此一路上，米諾不斷的和內心天人交戰，想盡各種藉口，但終究牠還是戰勝了自己，而這樣的勝利，是來自一份內在的勇氣。高空彈跳是一種勇氣，忍耐也是一種勇氣，對自己的慾望說不，更是一種勇氣。如同米諾貓忍住自己想要吃魚的慾望，而這樣的勇氣裡包含著一份米諾對爺爺滿滿的愛，一份忠誠的愛，唯有忠誠的愛才可以打敗自己的慾望。

一個甜甜的經驗

《米諾貓上街去買魚》讓我想起我曾有過的一個甜甜的經驗，記得有回我與一個長期協助的學生（小學六年級）進行個別諮商時，她帶來

勇氣

伯納·韋伯文圖;幸佳慧譯 / 小魯
9307 / 260元 / ISBN 9867742567 / 精裝



了她很喜愛吃的熱狗和薯條，是她放學時在學校附近的店家買的，特別要買來與我分享的，然而由於天氣太冷了，因此上課時熱狗、薯條都冷了。她告訴我：「剛炸好時，好香！好好吃喔！我很想偷吃，可是，我又覺得這樣做太不夠意思了，而且我想到和陳老師一起分享熱狗和薯條的快樂情形，我就不想先吃了！」。雖然熱狗、薯條都冷了，然而在我的心頭，它卻是熱騰騰的，因為在那個時刻，我嚐到這個孩子對我滿滿的愛，而這一份愛讓疲憊的我（正逢學期末與滿屋子的學生報告奮戰）一整個星期都感到重新得力，就如同米諾貓的爺爺變成了年輕人一般。也許，真正讓爺爺變成了年輕人的並不是那一條美味的魚，而是米諾那一份滿滿的忠誠的愛，更是那份戰勝自己的勇氣。

記得當時我告訴我的學生：「下次若妳肚子餓了，想先吃，沒關係！我不會介意的！」，當時的情形，讓我更能體會米諾貓爺爺的心情，爺爺看穿了米諾的掙扎，心疼小小的米諾必須忍受面對食物的煎熬，爺爺告訴米諾：「米諾呀，下次你去買魚時，就算你在路上把魚吃掉了也沒關係！」。在故事結束之前的這句話裡，我看見爺爺對米諾充滿了疼惜的愛，捨不得米諾吃苦。如同天下父母和長輩捨不得自己的孩子、晚輩吃苦一般。

◆ 《鬆餅生日會》

國內東方出版社去年也出了一本類似主題的繪本，適合 2~5 歲閱讀的《鬆餅生日會》，作者呂奎希・雷奎斯，繪者琳達・舒哈特。內容描述可蕾和家人在兒童劇場一起吃鬆餅幫奶奶慶生，但是爸爸還沒來。可蕾吵著要先吃鬆餅，奶奶要可蕾先等一等，於是她只好到處晃晃，去抱抱小兔子、餵山羊吃吃青草、看看牛的大眼睛、撒玉米粒給雞吃、盪秋千、爬上攀爬架，每做一件事就問爸爸來了沒，奶奶和媽媽總要她再忍耐一下。……爸爸終於來了，卻找不到可蕾了，於是大家到每個可蕾去過的地方找，卻都看不到人影，媽媽擔心的哭了，奶奶急著要報警，最後卻看到可蕾坐在咖啡座上，正笑著等大家吃鬆餅呢。

這是一本色彩鮮明、節奏輕快的圖畫書，就像插畫者舒哈特的風格，顏色亮麗，人物的造型線條簡單而有動感。在短短的故事裡，同理了幼兒的需求（看見喜愛的食物時等不及要吃），也透過身邊愛她的家人學習用愛來等待，當可蕾甚至告訴小雞：「爸爸等一下就來了！然後我們就吃鬆餅！」。其實也是在對自己說話，小小的可蕾在心中鼓勵自己，同時她也學會了等待的功課。而故事結局，雖然沒有畫出來，但可想而知，一家人在一起，快樂的吃著鬆餅呢！



鬆餅生日會

呂奎希・雷奎斯文

琳達・舒哈特圖;區國強譯 / 東方

9309 / 250元 / ISBN9575707710 / 精裝