

106年臺灣閱讀風貌， 臺灣閱讀力再躍升

國家圖書館圖書館事業發展組

一、前言

國家圖書館(以下簡稱國圖)於107年3月2日公布「106年臺灣閱讀風貌」,年度閱讀報告係根據國立臺灣圖書館、國立公共資訊圖書館,以及全國22縣市公共圖書館讀者使用圖書館服務及資源之相關統計及讀者借閱紀錄加以分析,為一呈現臺灣民眾閱讀行為與閱讀興趣之重要年度報告。「106年臺灣閱讀風貌」自全國逾2,050萬筆讀者之借閱紀錄、逾7,493筆之圖書資料借閱紀錄,透過閱讀力指標分析各年度讀者利用圖書館資源及服務之增長情形,報告指出,106年全國民眾在進館人次、圖書借閱人次、圖書借閱冊數、電子書借閱人次,以及借閱證辦證人數等閱讀指標上,皆有顯著成長。民眾的閱讀興趣仍以語言文學類為主,年度借閱冊數高達3,674萬,占年度總借閱量的49.03%。

二、106年臺灣閱讀力

臺灣閱讀力的躍升,反映在「進館人次」、「圖書借閱人次」、「圖書借閱冊數」、「電子書借閱人次」,以及「借閱證辦證人數」等閱讀指標上。106年全國民眾進入各地公共圖書館逾8,622萬人次,比105年增加992萬,平均每人進入公共圖書館3.7次;利用圖書館網站查詢資

表1：106年國人閱讀力核心指標成長一覽表
(單位：萬)

項目 年度	借閱電子書人次	累積辦證數	借閱圖書總冊數	借閱圖書總人次	進館總人次	網站查詢資料人次
105年	128	1,415	7,168	2,001	7,630	46,986
106年	133	1,512	7,493	2,050	8,622	60,375
增加量	5	97	325	992	49	13,389
⊙成長	3.91%	6.86%	4.53%	2.45%	13.00%	28.50%

料人次較前一年上升28.5%,平均每人查詢25.6次;106年圖書借閱人次2,050萬,比105年增加49萬(成長2.45%);借閱總冊數逾7,493萬冊,比105年增加325萬冊(成長4.53%),全國每人平均借閱冊數達3.2冊,較前一年增加0.2冊。圖書館新讀者亦增加了97萬人,全國民眾辦證數累積達1,512萬張,比105年成長6.86%,平均每1.6人就擁有1張公共圖書館借閱證。106年國家圖書館及各縣市公共圖書館共提供175萬冊電子書,比105年增加101萬冊(成長136.49%),借閱總人次達到133萬人次,較前一年增加5萬人次(成長3.91%)。

以閱讀人口年齡層的分布來看,則以35-44

表 2：106 年各年齡層借閱力排行榜

年齡層	借閱冊數排行榜	借閱冊數比例
35-44 歲	1	28.47%
45-54 歲	2	16.37%
6-11 歲	3	16.15%
25-34 歲	4	9.78%
12-17 歲	5	7.53%
55-64 歲	6	7.52%
0-5 歲	7	5.06%
65 歲以上	8	5.01%
18-24 歲	9	4.11%
合計		100.00%

歲壯年讀者為閱讀主力人口。本報告依讀者年齡層區分為 9 個階段，包括學齡前（0-5 歲）、學童（6-11 歲）、青少年（12-17 歲）、青年（18-24 歲）、青壯年（25-34 歲）、壯年（35-64 歲）以及銀髮族（65 歲以上），壯年則又分為 35-44 歲、45-54 歲、55-64 歲 3 個年齡層。閱讀主力人口為 35-44 歲之壯年讀者，借閱冊數占 28.47%，其次為 45-54 歲的壯年讀者（16.37%），青年讀者的借閱冊數偏低，排名最末。

三、106 年民眾閱讀興趣

民眾閱讀興趣分析係根據各縣市公共圖書館 106 年讀者借閱紀錄，分別就每種圖書借閱次數、進榜次數及排名，據以編製為全國公共圖書館最受歡迎圖書及各類熱門借閱圖書排行榜。

各類熱門借閱排行主要依圖書館給予之中文圖書分類，分別分析總類、哲學類、宗教類、自然科學、應用科學、社會科學、史地、語言文學

及藝術等圖書之借閱情形，並將武俠、漫畫、學齡前及學童、電子書，另予立類分析。

綜觀 106 年讀者最有興趣的圖書類別仍然是語言文學類，此類圖書在圖書館的館藏中亦占最大宗。該類圖書年度借閱冊數為 3,674 萬冊，占年度總借閱量的 49.03%，藝術休閒類圖書則以 11.85% 借閱率居次。

表 3：106 年度最受歡迎圖書 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	日月當空	黃易	時報
2	龍戰在野	黃易	蓋亞
3	大唐雙龍傳	黃易	時報
4	噩盡島	莫仁	蓋亞
5	解憂雜貨店	東野圭吾	皇冠
6	凶宅筆記	貳十三 (花磊)	知翎
7	哈利波特	J. K. 羅琳； 皇冠編譯組	皇冠
8	獵命師傳奇	九把刀	蓋亞
9	邊荒傳說	黃易	時報
10	天地明環	黃易	蓋亞
11	天龍八部	金庸	遠流
12	射雕英雄傳	金庸	遠流
13	靈界的譯者	索非亞	三采
14	笑傲江湖	金庸	遠流
15	倚天屠龍記	金庸	遠流
16	被討厭的勇氣	岸見一郎； 古賀史健著； 葉小燕譯	究竟
17	神偷天下	鄭丰	奇幻基地
18	鹿鼎記	金庸	遠流
19	生死谷	鄭丰	奇幻基地
20	請問侯文詠	侯文詠	皇冠

（一）年度最受讀者喜愛圖書

年度最受讀者喜愛圖書，係自各類熱門借閱排行中整理而來。106 年最受歡迎圖書排行榜前 20 名，以香港知名玄幻武俠小說家黃易作品《日月當空》蟬聯冠軍，並與《龍戰在野》、《大唐雙龍傳》囊括排行榜前 3 名。106 年最受讀者喜愛的圖書中，奇幻冒險、武俠小說、懸疑推理就有 16 冊，為 106 年讀者熱愛的體裁。

（二）各類熱門圖書排行榜

1. 語言文學類

語言文學類入榜的 20 本圖書，由臺灣作家莫仁作品《噩盡島》榮登排行第一寶座，莫仁為臺灣玄幻小說作家，在民國 87 年網路小說初起的年代開始創作，噩盡島全系列作品更是長踞網路書店暢銷排行榜；以《解憂雜貨店》攻下排行榜第 2 的日本作家東野圭吾，共有 3 部作品入榜，其作品具有之廣大人氣不容小覷。《凶宅筆記》在網路連載竄紅之後發行實體圖書，即成為相當受歡迎懸疑小說，攻下本榜第 3 名。哈利波特系列在擁有廣大的麻瓜粉絲下，穩居排行榜第 4 名。知名醫師作家侯文詠有《請問侯文詠：一場與內在對話的旅程》、《我就是忍不住笑了》2 部作品入榜實屬不易。

2. 非文學類

綜觀讀者對於非文學類主題圖書的喜好，可發現到各類圖書排行榜第一名幾乎能反映出時代脈絡及眾人關注之焦點，包括主題旅遊、心理勵志、軟體學習、食安議題、高齡社會、藝術設計等。非文學類熱門借閱排行，主要依據圖書館對中文圖書的分類，分別分析總類、哲學類、宗教

類、自然科學、應用科學、社會科學、史地、語言文學及藝術等圖書之借閱情形，106 年各類熱門借閱排行第一名之圖書分別是：

（總類）《在世界地圖上找到自己》

（哲學類）《被討厭的勇氣》

（宗教類）《靈界的譯者》

（自然科學類）《一定要學會的
Excel 九個基本關鍵》

（應用科學類）《譚敦慈的安心廚房食典》

（社會科學類）《下流老人：即使月薪 5 萬，
我們仍將又老又窮又孤獨》

（史地類）《跟著小氣少年自由行》

（藝術類）《放手畫禪繞》

3. 武俠小說

武俠小說排行榜由知名玄幻武俠小說家黃易包辦前 3 名，其作品《日月當空》已連續 4 年蟬聯冠軍，且為書店暢銷圖書，全球銷量亦突破千萬冊，第二名及第三名則分別為《龍戰在野》、《大唐雙龍傳》；黃易共有 6 部作品入榜，借閱人氣稱霸武林。但創作多部膾炙人口的武俠小說泰斗金庸大師，有 8 部經典入榜，為入榜最多部作品之作家。

4. 嬰幼兒及學童書

入榜 0 至 5 歲嬰幼兒適讀圖書仍以翻譯作品為主，分別由《到底在排什麼呢？》、《棕色的熊、棕色的熊、你在看什麼？》以及《小黃點》分居排行前三名。

本土創作僅有臺灣金鼎獎人氣作家哲也《前面還有什麼車》及知名作家曾陽晴的經典圖畫書《媽媽，買綠豆！》進入排行榜中。顯示在嬰幼

兒圖書部分，仍待本土作家為臺灣幼兒創作內涵豐富且吸引人的作品。

入榜 6 至 11 歲學童適讀圖書，具有知識性的學習漫畫，是小讀者們最喜歡閱讀的書籍類型，排行榜前 3 名《科學實驗王系列》、《怪傑佐羅力系列》、《各國尋寶記系列》在各縣市公共圖書館的排行中，亦為熱門借閱常勝軍，《科學實驗王系列》更是網路書店的暢銷童書。臺灣作家作品共有 3 位入榜，分別是著名的兒童文學作家林哲璋的作品《用點心學校》，賴馬的《愛哭公主》，以及經典長銷書《全新吳姐姐講歷史故事》。

5. 漫畫書

最受讀者最喜愛的漫畫前 20 名，有高達 19 種入榜圖書皆為日本暢銷漫畫。《名偵探柯南》、《NARUTO 火影忍者》等漫畫，廣受大大小小的讀者喜愛，搶下 106 熱門借閱排行前 2 名；《深夜食堂》、《神之雫》、《SKIP·BEAT！華麗的挑戰》、《烏龍派出所》等曾改編為戲劇（卡通），使漫畫作品更吸引民眾的注意，增加其借閱量。惟一入榜非日本漫畫，為韓國作家 LEEVin 作品《哈囉！小梅子》，內容敘述小梅子一家人，還有跟朋友同學的溫馨趣味故事。

6. 電子書

年度熱門借閱之電子書，內容主題相當多元。由時報文化出版的心靈勵志主題圖書《每天來點負能量》奪得排行第 1 名，書中滿滿負能量經典名言語錄引發網友共鳴，並拿下 106 年電子書借閱次數冠軍；華爾街操盤手闕又上的理財類作品《華爾街操盤手給年輕人的 15 堂理財課》位居第 2 名，第 3 名則由集結恐怖與搞笑的漫畫

《百鬼夜行誌》入榜。語言學習類書籍在本榜有 4 部作品入榜，韓國作家朴光熙作品《每天 30 分鐘培養英文口語力：基礎篇》搶下本榜第 4 名；岸見一郎的《被討厭的勇氣》除了在哲學類排行榜首之外，在電子書借閱的排行榜中，亦獲得第 6 名，可見其具有高度人氣。熱門借閱的電子童書亦占有一席，由獲獎無數暢銷作家王淑芬和超人氣畫家賴馬，攜手創作的《1 年級鮮事多》獲得第 11 名。

四、結語

從 106 年臺灣民眾的閱讀風貌中，看到民眾閱讀力再躍升、閱讀興趣多元發展的樣貌；再細從 106 年入榜的各類圖書中分析出版社入榜之分布情形，時報文化出版計有 16 冊圖書登榜，為本次入榜最多次的出版社；其次遠流 11 冊，天下文化 9 冊分居二、三，入榜 5 冊以上者總計達 15 家都有不錯的成績。

從國圖 2 月公布的 106 年臺灣圖書出版現況及趨勢報告中，可發現 106 年出版單位數量及新書出版量都呈現止跌回升現象，顯示出版產業已經走出谷底；從文化部的報告中，亦明顯看到 106 年上半年度，出版產業不僅書籍及數位書籍出版家數增加，銷售額亦有小幅成長，顯示書市起色榮景。

曾淑賢館長表示，圖書館與出版界長久以來都是最佳的合作伙伴，看到出版回溫、書市起色的趨勢，預期雙方良好的合作定能發揮更大的能量共同點燃民眾閱讀的熱情。