

# 2017年 日本書市回顧

林宜和 旅日文字工作者

2017年日本投票選出的漢字是「北」，代表北韓給日本嚴重的飛彈威脅、北九州的雨害及北海道的馬鈴薯農作不振。這些都是負面涵義，給人陰暗的一年印象。

雖然如此，日本股市還是堅定上揚，失業率和大畢生的就業率分別創近年新低和新高。政治上有「希望之黨」和「立憲民主黨」成立，卻敵不過自民黨的龐大氣勢，在10月的眾議院選舉苦嘗敗績。

除了上野動物園誕生寶貝貓熊和皇孫真子公主宣布訂婚等喜慶外，日本一般國民的心情，就懸在2019年即將遜位的明仁天皇和2020年將舉辦的東京奧運上。

這些新聞影響政經情勢和社會輿論，與書市乍看無關，其實是敏感的出版業和好奇的讀者的關心所在。謹就個人觀察2017年日本的書市動向和成果，略作報告。

## 2017年日本的暢銷書

根據二大書籍經銷商之一日販公司的統計，自2016年11月26日至2017年11月25日止，日本的十大暢銷書依序是：

01. 《九十歲有什麼可喜?》  
(佐藤愛子著，小學館出版)

02. 《可嘆的生物知識百科》  
(今泉忠明監修，高橋書店出版)
03. 《蜜蜂與遠雷》  
(恩田陸著，幻冬舍出版)
04. 《日本最有趣的習字範本 - 便便漢字練習題》(文響社出版)
05. 《刺殺騎士團長》第1、2集  
(村上春樹著，新潮社出版)
06. 《受儒教支配的中國人與韓國人的悲劇》  
(肯特·吉伯特著，講談社出版)
07. 《傳道之法》  
(大川隆法著，幸福的科學出版)
08. 《可嘆的生物知識百科》續集  
(今泉忠明監修，高橋書店出版)
09. 《模特兒的秘密體幹調整減重法》  
(佐久間健一著，Sun-mark 出版)
10. 《新·人間革命》第29集  
(池田大作著，聖教新聞社出版)

暢銷書榜首的佐藤愛子，是日本系出名門的資深女作家，父親是明治時代的流行作家佐藤紅綠，異母兄是名作詞家佐藤八郎。她本身曾以離婚經驗創作《爭戰過後夕陽西斜》得1969年直木賞，寫過許多自傳性小說，最著名是家族大河長篇《血脈》。本性直爽又經歷人生大風大浪的



## 色情暴動

遊走於男性愛遊戲的  
同人迷群

張玉佩，邱佳心 著

交大出版社 / 10607/275 面 / 21 公分 / 350 元 / 平裝  
ISBN 9789869477208/544

這是一本談論性別暴動的書籍，談論女性凝視、男男性愛、同人誌創作對於社會性別關係暴動的潛能，期能透過此書與女性觀點「性文本」的出現與散布，能讓這個社會以一種更自在與尊重的方式來面對女性的性與慾望，進一步達到性別平等的契機；而本書更是性別教育的重要參考之作，尤其是家有青少年的家長，可以用一種更開放的角度，去理解和看待青少年的次文化，進而避免親子衝突。（交大出版社）

94 歲作家，已經超越「從心所欲不踰己」，到了說話「肆無忌憚」的境界。《九十歲有什麼可喜？》一邊自嘲一邊批判社會風潮，可說是痛快的佐藤語錄。迄 2017 年底，本書已經銷售逾 117 萬冊，是日本超高齡化社會的代表作。

令人側目的是，第三名恩田陸的《蜜蜂與遠雷》，同時獲得 2017 年直木賞和書店大賞，風評和銷售成績，都超越第五名的村上春樹《刺殺騎士團長》上下合集。究其原因，前者以國際鋼琴比賽的群像劇為主題，內容嶄新且描寫力道驚



## 經濟 100 關鍵詞

聶小晴 作

信實文化行銷 / 10607/288 面 / 21 公分 / 360 元 / 平裝  
ISBN 9789865767815 / 550

本書精選 100 個有趣故事，來說明 100 個經濟學關鍵詞，將難懂的經濟學術語與原理，逐一投射到生活化的場景中，使經濟學的運用與生活無縫接軌。內容從經濟學常識、財經焦點、經濟怪象、消費經濟、社交經濟、職場經濟、博弈經濟、幸福經濟學、投資理財等九個面向出發。本書精心編輯篇幅，一個故事閱讀時間大約 5 分鐘，連篇幅都利用零碎的時間來培養經濟思維，貫徹表裡！（信實文化行銷）

人，唯教讀者驚嘆。後者雖有無數鐵粉支持，卻被喜新厭舊的讀者批評意象重複缺乏新意。有書評家衛護村上，認為他再三用井、異界通道和小人等「道具」闡述主題，其實是與自己挑戰，希望到達更高層次。本書引出南京大屠殺和納粹虐殺等慘痛史實，是具有野心之作，可惜巨星作家仍難逃好壞兩極的評判。

2017年的暢銷書榜當中，還有一個特異現象，就是兒童圖書擠進三冊，分別是第2、4和8名。只是，這幾本都不是文學書，而是學習書。

《可嘆的生物知識百科》監修者是動物學家，從另類角度觀察描寫動物，非常有趣。如老虎其實打獵很笨，孔雀開屏遇強風就翻跟斗等等，是吸

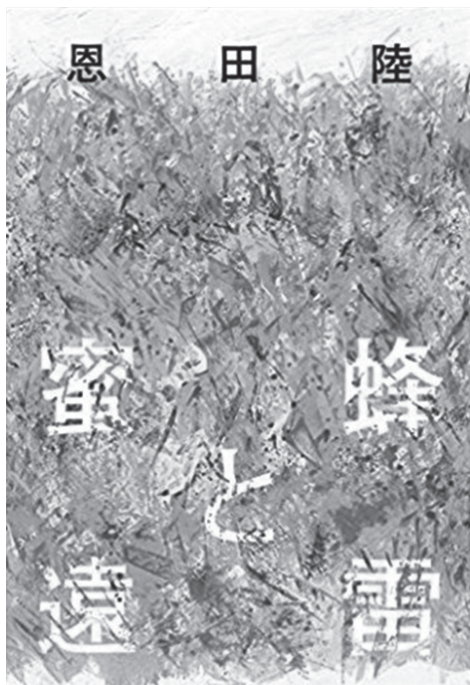
引兒童好奇心兼助長知識的讀物。《日本最有趣的習字範本—便便漢字練習題》更是出奇致勝。以小一至小六生為對象的漢字學習3,018道例題，全部用「大便」當主題。大人以為荒唐，小孩卻樂不可支。只要達到學習效果，有啥不可?! 本系列練習題累計銷售逾280萬冊，不可不謂驚人。

暢銷書榜的第7名和10名，是每年一貫入榜的宗教「教祖語錄」。第9名是近年流行的骨盤健身操等肢體運動的延長，用「模特兒」當招牌就特別好賣。第6名《受儒教支配的中國人與韓國人的悲劇》作者是旅日美籍藝人，用偏狹的角度力捧日本人是如何超越鄰國，煽動粗淺的愛國情操，可說是走川普路線也不為過。在世界右傾主義抬頭的今天，這樣的書籍熱銷可謂隱憂。

## 2017年日本的得獎書

第156屆芥川賞和直木賞在2017年1月19日發表，分別由山下澄人的《新世界》（新潮社出版）及恩田陸的《蜜蜂與遠雷》（幻冬舍出版）獲獎。山下澄人是劇團演員兼作家，得獎作是19歲遠征北海道拜師學戲的青年，在自給自足務農的演藝學校，經歷淬鍊而成長的自傳性小說。

其中記憶游移的描寫，刻意將體驗抽離自身，設定距離，被評價超越傳統青春小說，具創新精神。恩田陸原是質量均優的暢銷作家，作品多彩，由科幻到推理包羅萬象，代表作《夜間遠





## 走出閨房 上學校

蔡元隆，黃雅芳 著

秀威資訊科技 / 10608 / 294 面 / 23 公分 / 420 元 / 平裝  
ISBN 9789863264521 / 520

一百年前妹子們的學校生活是什麼樣子？灣生故事有好多洋蔥，你都聽過嗎？臉書人氣粉絲團「日治時期臺灣教育史小辭書」版主，懷抱著地方子弟對臺灣歷史記憶的熱情與堅持，以嚴謹史料分析，配合大量耆老口述訪談，帶讀者走進阿媽的年少回憶，重現百年前生活場景。書中更收錄大量私家珍藏老照片、證書、文獻，帶出一個個阿公阿媽的舊時代點滴。（秀威資訊科技）

足》曾獲 2005 年書店大賞。得獎作以音樂為主題，若非有高超的敘述能力，實在難以無聲書表現。複雜的人性描寫和藉競賽尋覓音樂的真義，將小說推向趣味和深度的最高平衡點。《蜜蜂與遠雷》破紀錄兼獲直木賞和書店大賞，可謂實至名歸。

第 157 屆芥川賞和直木賞在 2017 年 7 月 19 日發表，分別由沼田真佑的《陰影背後》（文藝春秋出版）及佐藤正午的《月之圓缺》（岩波書店出版）獲獎。38 歲的沼田原是補習班講師，得獎作也是處女作，甫獲 2017 年文學界新人賞，可謂一舉成名。小說敘述 311 大震災前夕，被調派岩手縣鄉間的上班族，抑鬱的生活唯有藉垂釣之樂發抒。淡淡的人際關係，也有些許波瀾。

天地異變前後的情景與現實交錯記述，重點放在心境轉換，是另類震災小說。佐藤正午是資深作家，作品曾多次被改編電影和戲劇上演。得獎作是深愛某男子的女子，許願像月亮一般陰晴圓缺輪迴轉生，生生世世再與他相逢。看似荒唐的佈局，經由細微的生活描寫，變得真實甚至令人戰慄。長年隱居長崎縣佐世保的佐藤，據聞不願上東京露臉，頒獎典禮竟然缺席，蔚為話題。

## 2017 年日本的話題書和作家

日本在 2017 年有不少舊書新裝，重獲評價。其中最轟動的，就屬 80 年前初版的長銷書《你想活出怎樣的人生？》。這是 1937 年，時任岩波



## 作文引力

葛琦霞的  
新腦洞大開寫作課

葛琦霞 著

天衛文化 / 10609 / 192 面 / 26 公分 / 390 元 / 平裝  
ISBN 9789574904280 / 523

本書是為指導國小教師所設計的創意寫作教學指引專書。作者將多年的作文教學經驗，綜合戲劇的肢體開展訓練，以繪本、散文與經典小說作為閱讀的起端，從措辭開始設計與規畫初階、中階與高階的作文課程。每階段均挑選 7 至 11 部文學作品，分析其文體及寫作技巧，並以培養學生聽說讀寫的語文能力為目的，設計專屬學習單與創意教學活動。針對常見的作文問題，作者選用書信往來的模式，以第一人稱的視角呈現，並提出解決辦法。（天衛文化）



書店編輯的吉野源三郎（1899-1981）的著作。當時正值日中開戰，擁護民主主義的吉野被下獄一年半，出獄後為擺脫官方監視，用寫給兒童的筆調發表這部哲學小說。

主題是中學生哥白尼君（取自「地動說」學者哥白尼的綽號，意味人不可以自我為中心衡量物事），就他觀察日常和學校生活發現的疑問，由大學剛畢業的叔叔解答的形式構成。暴凌、貧困、偏狹的愛國主義……叔姪對話當中，不但討

論大小社會問題，對科學（如牛頓的萬有引力）、歷史（如拿破崙的事蹟）和宗教（如印度佛像）等，也有深入淺出的解說，是上乘的哲學兼教養入門書。二次大戰後，本作曾被節錄進教科書，成為岩波書店長銷 127 萬冊的不朽名作。

近年世界情勢混沌，旁道橫行。Magazine House 主編憶起兒時念過的《你想活出怎樣的人生？》，認為用現代方式表現，可以獲得更多讀者。該社延請漫畫家羽賀翔一，花兩年時間改製成漫畫版，果然一鳴驚人。不但漫畫銷售逾 100 萬冊，原著小說也再賣 30 萬冊。



漫畫版的哥白尼君外貌呈當代小博士風，脫卻老舊感。內容也由單方的成長物語偏向叔姪一起蛻變，是吸引成人讀者的關鍵。在形勢判斷困難，需要提高自己眼力觀察決定的今天，本書重上檯面再度發光發熱。

2017 年秋，日裔英籍作家石黑一雄榮獲諾貝爾文學獎，雖然給日本的村上迷一記打擊，卻引起另一番石黑熱。寡作知名的石黑，新舊譯著紛紛被搬上書店前排，尤其兩部曾被改拍電影的《長日將盡》和《別讓我走》，更是熱門。石黑一雄一直在摸索如何超越自己的小世界，用作品表現聯繫大世界的人與事。石黑認為諾貝爾獎有融合人心彌補分裂的效果，希望自己能藉得獎給世界一點貢獻。他和村上春樹惺惺相惜的態度，也給日本讀者很大好感。

此外，有兩位外籍作家在 2017 年表現出色。一是臺僑女作家溫又柔，二是香港推理作家陳浩基。臺灣出生日本長大的溫又柔過去多寫散文，新作小說《中間的孩子們》（集英社出版）描述臺日混血的年輕女子，到上海留學中文，認識有相似境遇的男女。三人間對什麼是國境和母語，有許多掙扎和矛盾。

《中間的孩子們》是學習相互理解和包容，追尋自我認同的青春小說，曾獲第 157 屆芥川賞提名，惜未獲獎。陳浩基曾於 2011 年以《遺忘·刑警》獲島田莊司推理小說賞，新作《13·67》（文藝春秋日譯版）更上層樓，受《文春週刊》評選



## 讀故事學外交

陳安邦 著

宇河文化 / 10609 / 349 面 / 23 公分 / 300 元 / 平裝  
ISBN 9789864562954 / 578

本書裡精選了 100 個古今中外的外交故事，在這些故事裡，有人性、有技巧、有籌碼、有取捨、有攻防、有布局，當然也少不了有趣有料，讓人拍案叫絕的外交戲碼；也有賺人熱淚，引人深思的歷史對話。思考越深，可以得到越多的東西。這是關於外交的故事，也是你和我的故事，希望透過這些外交的故事，我們可以增進自己的視野，看到更廣闊的世界，也累積了人生的智慧。（宇河文化）



## 阿德勒 愛與引導 在教育的實踐

12 個幫助孩子發展歸屬、  
信心、貢獻的教育現場故事

張燕婷等 著；吳毓瑩，吳淑禎 主編

遠流 / 10609 / 271 面 / 21 公分 / 300 元 / 平裝  
ISBN 9789573280712 / 523

本書作者群是熱愛輔導工作的教師，也是認同阿德勒學派理念的教學現場工作者。他們跟所有老師一樣，在教育孩子的過程中備感挫折與煩惱，但他們同時感到心疼，心疼受困的孩子們，並且想方設法，幫助孩子得到關懷得到愛，進而可以幫助孩子愛自己、愛別人，長出能力，看到自己的價值，對群體有貢獻。（遠流）

為年度推理小說海外部門第一名。本書以 2013 年倒敘至 1967 年的連作方式，描述香港刑警解決各種案件的脈絡。除了緻密大膽的推理之外，對香港社會的矛盾和混亂描寫精準，被各方偵探迷熱烈推舉。

2018 年 NHK 的大河連續劇，是由林真理子原著《西鄉殿！》（角川出版）改編。主角是德川幕府末期出生，明治維新的大功臣西鄉隆盛，也是日本無人不曉的悲劇英雄。出身低微急公好義，懷抱大志卻再三被貶，最後落得切腹自殺的「末代武士」，其高潮起伏的一生本是戲劇最佳題材。

大河劇尚未開播，《西鄉殿！》就同時推出平裝版和精裝版，在書店大肆宣傳。另有《走訪西鄉街道》的旅遊書，由林真理子探訪西鄉生前踏過的土地。《西鄉殿！》以現代口語書寫，加上林真理子擅長的感情描述，徹底表現結過三次婚的主人公熱血情懷。大河劇開播後，可以預見原著銷路將扶搖直上，是 2018 年暢銷書的上位候補。

2017 年書市的奇特現象之一，是網路關聯的作品異軍突起，表現不凡。其中包括無名新人作家的處女作，如宿野香穗《魯賓之壺碎了》（新潮社出版）是臉書發生的驚悚小說，未上市前就由出版社將全書在網路公開，備受好評。燃燒灰燼的《我們都是長不大的人》（新潮社出版）是作者在推特的獨白引起編輯注目，鼓勵他改寫小說出版。

2015 年以青春小說《想吃你的胰臟》參加網

路徵文爆紅的住野夜，2017 年更以《秘密之事》、《夜晚之魔》和《又做相同的夢》（以上均由雙葉社出版）分佔文藝書暢銷排行榜第 6、9 和 10 名，形成一人獨佔四冊（《想吃你的胰臟》居第 4 名）的局面，非常驚人。新生代讀者已經以網路為主要閱讀工具，由這個出版傾向得到證明。

## 結語

據日本出版科學研究所統計，2017 年日本書籍和雜誌的販賣總額，較 2016 年減少 6%，共計 1 兆 2,557 億日圓。其中雜誌販賣額減少 10%，最為嚴峻。《思考之人》等高品質的文學雜誌，也在本年停刊。

書市銷售成績逐年下滑，是無可阻擋的事實。相關事業面臨現行危機，嘗試革新銷售策略和改變經銷通路。如結合網路做行銷和發掘新人的新潮和雙葉等出版社；不通過經銷商直接向出版社進書的亞馬遜網路書店；積極併購出版社擴大業務範疇的蔦屋書店等等。

在暢銷書方面，兒童對象的學習書大受歡迎。出版科學研究所預測，只要策略得當，教育關係的出版物將繼續看好，包括成人讀者對象的英語學習和電腦軟體書等。漫畫版《你想活出怎樣的人生？》令舊書重生感召當今讀者，顯示沉睡的舊書群其實是知識寶庫，有待出版社慧眼發掘和努力。

編按：以上新書名稱均由本文作者暫譯中文。



## 捕快的口袋書

從現代犯罪偵查看  
《折獄龜鑑》

鄒濬智著

秀獨立作家 / 10610/194 面 / 21 公分 / 250 元 / 平裝  
ISBN 9789869430869/548

梳理經典犯罪偵查史料《折獄龜鑑》中數百則案例，以現代學科的視野歸納體系，古今互證，深入淺出，為此研究領域的後繼者鋪陳了良好的基礎。本書從鄭克及《折獄龜鑑》寫作動機與成書的文化條件談起，延伸到中國犯罪偵查制度發展史略、鄭克認為司法人員應具備的條件、《折獄龜鑑》所見犯罪偵查科技、犯罪偵查方法與犯罪偵訊策略。不論想瞭解古代或今日犯罪的偵查狀況，都能在書中尋得滿意的答案。（獨立作家）

社會科學



## 面向 21 世紀的 幼兒教育

探究取向主題課程

周淑惠 著

心理 / 10611/256 面 / 23 公分 / 350 元 / 平裝  
ISBN 9789861917979/523

本書著眼於探究取向主題課程之具體落實，共分八章。前三章為基礎篇章，旨在介紹探究取向主題課程、世界各地之課程實例，以及倡導理由與理論基礎。第四章在介紹六漸進實施層級與循序漸進的理由等。第五、六章本運作原則，闡述預設與萌發兩種探究取向主題課程的教學實務。第七章焦點於探究取向主題課程的相關落實策略，即配套措施或作為。而最後一章則綜合各章論述，並提出研究與實務上之具體建議。（心理）

社會科學



## 民粹大爆炸

公民不服從，群眾上街頭  
美歐政局風雲變色的  
反思與警示

約翰·朱迪斯 著；李隆生，張逸安 譯

聯經 / 10610/256 面 / 21 公分 / 320 元 / 平裝  
ISBN 9789570850192/570

朱迪斯將十九世紀末期在美國出現的人民黨的民粹主義，與隨後崛起的進步主義運動、三〇年代路易斯安納州聯邦參議員龍恩的「分享我們財富協會」、小羅斯福的新政等相結合，並將南方阿拉巴馬州長華萊士與上述運動串聯起來，讓讀者看到民粹主義的歷史脈絡。書中並介紹歐洲的民粹主義在各國的興起，包括法國雷朋父女所領導的民族陣線、丹麥的人民黨、荷蘭的自由黨，以及英國的聯合王國獨立黨等右翼政黨，以及左翼的希臘激進左翼聯盟。（聯經）

社會科學



## 國史大綱

錢穆 編著

臺灣商務 / 10602 / 2 冊 / 22 公分 / 1,380 元 / 平裝  
ISBN 9789570530674/610

本書為治史者必讀的一部中國通史，深厚而獨到的史觀，貫通中國各朝代的經典之作，剖析中國各朝代在政治、經濟、社會、文化、學術各層面的發展，分辨如何運用歷史知識及資料，建立歷史思維。作者以「中國通史」課程講義為底本，以細針密繆、大刀闊斧之文理，開展博大精深學術研究格局，始終擇善固執，以中國傳統歷史和文化的精神為志業，與時代憂患共終始。（臺灣商務）

史地／傳記