



詠歎樂未央

原住民文學世界中的想像、真實與記憶

講座時間與內容

日期：2018 年 5 月 12 日至 7 月 28 日期間（詳見下表）

時間：週六 14:00 至 16:30

地點：國家圖書館文教區三樓國際會議廳
臺北市中山南路 20 號

場次	主題	講者	講者簡介
5/12 (六)	用筆來唱歌：臺灣原住民文學的形成與發展	孫大川	監察院副院長、臺灣大學臺灣文學研究所兼任副教授
5/26 (六)	神話・傳說・詩歌	浦忠成	東華大學原住民族學院院長
6/9 (六)	海洋帶我去旅行	夏曼・藍波安	作家
6/16 (六)	你的名字：原住民文學與文化身分的 N 種相遇	陳芷凡	清華大學臺灣文學所助理教授
6/23 (六)	細雨微塵如星開闢——臺灣當代原住民漢語女性書寫概觀	董恕明	臺東大學華語文學系副教授
7/28 (六)	傳唱與新創：從黑膠時代到 CD 時代	徐睿楷 劉智清	原住民族廣播電台主持人 中臺科技大學文教經營事業研究所副教授

主題網址：http://107read.ncl.edu.tw/summer_01.html

或 [http:// goo.gl/YacjRC](http://goo.gl/YacjRC)

報名網址：<http://activity.ncl.edu.tw>

活動聯繫：漢學研究中心學術交流組嚴編輯 02-23619132 分機 355

e-mail: hsiaopei@ncl.edu.tw



備註：各場次活動全程參與者，本館將提供3小時公務人員終身學習時數或教師研習時數。

