

目次

出版 IP：產業跨界新能量

001 — 編者的話 出版 IP：產業跨界新能量 編輯室

專題報導 出版 IP

- 004 — IP 改編中：《北城百畫帖》一走一趟 1930 年的臺北奇幻之旅 許文貞
- 012 — 過山海關：一個文創遊戲的構想 李豐楙
- 020 — 古籍多元出版新風貌：以《山海經》為例 張圍東
- 030 — 泛 IP 經營加速出版產業的轉型：以尖端出版集團為例 雷碧秀
- 038 — 從信誼幼兒文學獎看臺灣原創圖畫書 邱各容
- 046 — 臺灣兒童文學 IP 化的幾點思考：從賴馬與張友漁談起 蔡明原
- 050 — 從文學 IP 世代回顧臺灣文學作品改編 詹宇霏
- 056 — 搞懂 IP：提高知識變現力，壯大文化與知識產業必備工具 王乾任
- 064 — 英國的 IP 產業與出版界的超級 IP 蔡明燁

讀書 主題閱讀

- 072 — 閱讀與書寫的敲門磚：從問題意識的提問開始 柯品文
- 080 — 不以己利為利，而使民眾受惠：書寫臺灣公務人員的貢獻 芥菜種
- 088 — 繪本中的森林療癒 陳昭伶
- 098 — 臺灣原創繪本裡的生活文化面貌 黃容

讀人 閱讀出版人

- 112 — 遠流董事長王榮文的另一種可能 丘美珍
- 118 — 專訪王榮文：心中不感匱乏的人，敢於有夢 丘美珍

原創精粹 閱讀臺灣

- 128 — 「蘭陽創作繪本系列」以團隊企劃創作出版的意義 陳玉金

閱讀 點線面

- 136 — 人文素養的閱讀觀：閱讀策略與閱讀教學 林彥佑
144 — 不忘初心 攜手同行：從「破冰之旅」看兩岸出版交流合作 華文輝

E 出版

- 148 — 閱讀的下一步：互動式閱讀「Cine-Books」 古念玉

閱 新聞

- 152 — 保存文化・尋求發展 李雪

消息報導

- 158 — 《臺灣出版與閱讀》徵稿啟事
159 — 《臺灣出版與閱讀》稿約
160 — 《臺灣出版與閱讀》「出版社選書」專欄徵稿啟事

出版社選書

- | | |
|--|---|
| 013、017、019、023 — 總類 / 哲學 | 071、073、075、077、079、
081 — 史地 / 傳記 |
| 025、027、029、031 — 宗教 | 083、085、087、091、093、095、097、
103、105、109、111、115、117、121、
123 — 語言 / 文學 |
| 031、035、037 — 自然科學 | 125、127、129、131、133 — 藝術 |
| 047、049、051、053、055、
057 — 應用科學 | 135、137、139、141、143、145、147、
151、153、155、157 — 兒童 / 青少年讀物 |
| 057、059、061、063、065、
067、069、071 — 社會科學 | |