

# 全球化下的「移動性」觀察

陳瑤玲 文字工作者

全球化下，或因婚姻，或因貿易，人口流動一直是人類社會常見的現象，但流動牽涉的範圍之廣，規模之大，也的確令人嘆為觀止。本文從「移動性」視角，觀察幾本近年來出版的書籍，管窺觀光旅遊的凝視焦點、現代化衝擊破繭而出的生命轉折、國際遷徙的機制及其影響、移民跨國參與的過程等。

## 「移動性」概念

彼得·艾迪(Peter Adey)這本《移動》是一本雅俗共賞的作品，小自原子，大至全球尺度，從漫遊者一路談到空間政治，不只是人，也包括食物、物件等的移動。本書雖屬於地理學門，卻不限於此。本書提出「移動性」(mobility)的分析概念，分別討論意義、政治、實作及中介。各章皆內含三款專欄：「關鍵概念」、「個案研究」、「移動方法」。作者指出，「移動性是一種跟世界產生關聯、參與，並在分析上理解世界的方式。」

《移動》一書之陳惠敏推薦序，指出貫穿本書核心的視角，是搭配移動的勞動與技術(含計數)，這顯然是現代性的特徵。透過「現代性」得以「跟世界產生關聯」、「在分析上理解世界」。勞動不僅是移動的搭配，亦是驅動。技術

亦然。空間的移動所欲突破的是平面之間的線性關係，「垂直的」移動才改變了空間視野的可能。摩天大樓沒有電梯，就不可能存在。這是技術上的突破，也是思維上的創新。

## 旅行的移動

約翰·厄里(John Urry)的《觀光客的凝視》，是一本當前觀光研究、移動研究、視覺消費與全球化交混的重要代表作。書中討論的議題有：觀光客的凝視、從度假海濱的興衰看大眾觀光旅遊、變遷中的觀光產業經濟學、觀光旅遊這行業、文化變遷與觀光旅遊業的結構重整、以歷史做觀光、視覺化與主題化、凝視的全球化。

厄里強調「凝視主體」(gazer)和「凝視對象」(gazee)之間社會權力關係的操作與展演。厄里認為每個人同時都是觀看者和被觀看者，也同時具有看與被看的視覺經驗，除了和社會建構與意識形態息息相關，也和攝影科技的發明與演進，相互呼應。於是，旅行移動成了觀光客累積照片的策略。

《觀光客的凝視》一書的導讀中，葉秀燕指出：「在這個流動的現代世界與新游牧時代，Urry強調觀光的各種『展演』(performativity)，人、物、地、景、資訊與



## 足本大字 幼學瓊林註解

(明)程登吉 編撰；(清)鄧聖脈 增補  
世界 / 10706/256 面 / 21 公分 / 280 元 / 平裝  
ISBN 9789570605709/802

本書以駢體對偶句寫成，句式活潑，對仗工整，易於誦記。內容鎔經鑄史、包羅萬象，囊括天文地理、時序歷史、人事器物、技藝制作、鳥獸花木等各類常用字詞典故，彷彿文化小百科，為明清兩代廣泛流傳的蒙學書。時諺「讀了《增廣》會說話，讀了《幼學》走天下」，至今傳誦不絕。書中註解簡述故實、切中字義，可拓寬學子經傳哲史、詩賦文詞各方面之學識，有益酬答應對及作文運用，亦為現今讀者接觸傳統典籍之方便快捷徑。(世界)

科技，離疆、越界、前台、後台、故鄉、他鄉、在地、全球，形成一道道特殊的風光景點與社會現象。隨著文化愈來愈全球化，遊客選擇旅遊的地點與旅遊消費的實踐，對文化生產 (to make culture) 和社會脈絡與地域文化想像 (cultural imaginary) 也有深切互動的辯證關係。」

## 生命歷程的移動

劉紹華《我的涼山兄弟》，是一本文筆流利、觀察敏銳、思考深刻，敘事手法引人入勝的醫療人類學民族誌，深入剖析愛滋汙名的社會建構以及愛滋防治的政治經濟學。在資本主義市場經濟的狂潮下，社會關係被金錢取代、在地文化斷裂，劉紹華考察中國社會變遷的歷史脈絡，生動紀錄諾蘇年輕人出外闖蕩（耍）的「成年禮」儀式。

劉紹華在中國涼山州的昭覺縣利姆鄉進行為期一年（2005）的參與觀察，紀錄了諾蘇彝人異文化的生命故事。為什麼利姆鄉的年輕人想要到城市去？有哪些動機？受到那些影響？利姆是一個海拔 1,900 公尺的高原盆地，離縣城約 13 公里，同為區、鄉政府的行政中心所在地。利姆鄉是涼山州裡受到海洛因和愛滋影響最嚴重的社區之一。劉紹華的研究問題是：「為什麼諾蘇人，尤其是利姆鄉的諾蘇人，在海洛因和愛滋面前顯



## 宋詩特色 之發想與建構

張高評 著  
元華文創 / 10706/413 面 / 23 公分 / 630 元 / 平裝  
ISBN 9789863939740/820

本書援引宋人筆記，從發想創意說宋詩特色；梳理宋人詩話詩集，從組合、開放、獨創、求異、反常五大思維，印證宋詩特色。宋詩特色又雜然賦流形，表現在取材廣，而命意新方面：書中舉歐陽脩花鳥詩，從比興寄託，見詠物詩之拓展。蘇軾、黃庭堅之選謫詩，從生命安頓，見道家之超脫自在。蘇軾、黃庭堅之禪趣詩，從禪學思維，見禪宗美學之自性自度。探討宋代詩賦之樂土意識，從興寄桃源，見宋人思維之豁徑別關。(元華文創)

得特別脆弱？與之相關的問題還包括：當地人的生活如何隨著毒品開展？對於海洛因和愛滋這兩個猶如學生的流行病，當地人又是如何因應？此外，政府部門在當地的疾病介入計畫，究竟引發什麼樣的合作或衝突？」

劉紹華認為要深入了解這個社會問題，必須追溯整個二十世紀以來諾蘇人所經歷的劇烈社會變遷。諾蘇人進入現代性的過程，主要受到外力牽引：從二十世紀初，他們與鴉片經濟的糾結開始，到二十世紀中期，不得不屈從於社會主義的極權生活型態，最後在二十世紀末，又無可選擇地擁抱資本主義帶來的市場改革。這條通往現代化的道路，既為他們帶來致富的機會，同時也帶來災難性的疫情。

## 勞動力移動之一

藍佩嘉《跨國灰姑娘：當東南亞幫傭遇上臺灣新富家庭》，這本書說的是女性外籍幫傭來到臺灣的故事。自 1992 年起，一批批的家務移工憑著勇氣，飄洋過海來到全然陌生的島嶼臺灣，僅僅計算登記有案的家務移工，就已經超過 16 萬人。她們以短期契約的過客身分，在臺灣社會的邊緣角落裡默默工作，維持著臺灣社會的「現

代生活」。

藍佩嘉以身為一個中產階級出身的臺灣女性，進行菲律賓和印尼移工的民族誌研究過程中，跨越了多重的國族與社會界線，同時進行與臺灣雇主的訪談，則讓作者反思到自己的階級、性別、族群等位置。作者在研究過程中發生的種種軼事，在在彰顯出研究過程與結果都鑲嵌在研究者與報導人所處的社會脈絡與權力關係中。

《跨國灰姑娘：當東南亞幫傭遇上臺灣新富家庭》一書的主旨：跨國交會中的畫界工作與認同形構。具體聚焦於臺灣雇主與家務移工的相遇，並藉此檢視人們如何跨越國族與社會界線來認同自身與「他者」。作者以「畫界工作」(boundary work) 這個理論視角來連結巨觀的結構力量與微觀的人際互動。社會界線的建構區隔出「我們」與「他們」的差別，這樣的畫界工作不僅發生在公民身分與國界管控等政治與法律的層面，雇主與移工在日常生活中的互動協商與象徵鬥爭，也是形塑社會界線的重要場域。

民國 80 年間，臺灣經濟快速發展，在社會環境與家庭生活模式轉變下，以往由臺灣傳統家庭主婦所從事的家庭事務，例如洗衣、煮飯、照顧家中老幼、病人等家務，因為女性需外出工作



## 兄弟行

周南山，周玉山，周陽山 著

三民 / 10706/448 面 / 21 公分 / 300 元 / 平裝  
ISBN 9789571464121/831

本書收錄作者三兄弟對於親友故舊的憶往追念，對於社會時事的犀利剖析，對於國際脈動的精準觀察。本書以抒情的散文為主，兼及專業的論述，力求親切可讀。作者三兄弟分別在少年十五二十時，發表第一篇作品，如今已逾四十載。拿破崙強調，三份報紙比十萬把刺刀更可怕，因為筆勝於劍，無遠弗屆。作者無意與任何人比武，但求延長精神的力量，像他們的父親一樣。（三民）

增加家庭收入，而開始轉移並採取雇傭方式辦理，以解決職業婦女無法分身兼顧家務的問題。同時，也由於臺灣經濟水平與國民所得略高於東南亞其他國家，適逢政府政策法令鬆綁、人力仲介業者導入與市場供需機制多方面因素聚集下，東南亞國籍的女性來臺幫傭的情形愈來愈普遍。

相較於外籍勞工、漁工等男性外籍男性來臺工作者，外籍女傭的最大不同點在於她們的工作地點是僱主家庭，工作對象是僱主家人，甚至大多是直接住在僱主家裡。這對臺灣傳統家庭的衝擊，是遠大於其他外籍來臺人士的。

## 勞動力移動之二

白曉紅《隱形性產業：英國移民性工作者》是一本新聞記者的田野調查，作者透過應徵按摩院管家或接待女侍的方式，進入英國社會裡中國移民經營的按摩院工作臥底，採訪性產業者。書中描述來自中國、波蘭、羅馬尼亞與阿爾巴尼亞女性（無證）如何透過明示、暗示的招募，或被「男朋友」拐騙的方式，進入英國的按摩院從事性工作。作者透過觀察這些（無證）移民性工作者和業者、管理者、性消費者的日常互動，來呈現（無證）移民性工作者日常的勞動圖像。



## 監本詩經

（宋）朱熹 集注

世界 / 10705/276 面 / 21 公分 / 300 元 / 平裝  
ISBN 9789570605693/831

「監本詩經」為國子監校對刊刻的官學刊本，內容為朱熹所撰《詩集傳》。朱熹集宋代《詩經》學之大成，參考各家訓詁，反對以世變探《詩》之傳統，主張棄傳求經，直探本義，兼採眾說、撮要刪繁，以嚴謹務實的態度注解《詩經》，用字淺白、釋義曉暢，有益學子誦讀，影響後世《詩經》學甚鉅。本書為民初《監本詩經》之影印本，文字端整、版式大方，經文字大而雅，小注簡而精，兼具實用與收藏價值。（世界）

本書指出了貧窮、移民的不法身分、母國與目的國對性工作的敵意與娼妓法規，如何使得移民性工作者成為情感上孤獨、社會上孤立、行為上不法的跨國性主體。書中的故事呈現的，每個移民性工作者跨國遷移的背後，其實都涉及全球經濟階層的運作、母國的政治、經濟因素，以及性別體制下，多數女子被課予母職義務，但又無法在勞動市場取得適當的工作機會有關。

書中描述性工作者並未真正賺到錢，大多數的錢都進入人口販子、皮條客、業者手中，層層剝削下來，所剩無幾。又可能因為毒品、菸酒、性病毒，導致她們付出健康的代價，並慢慢脫節於主流社會，形成更弱勢的族群。其實每個移民性工作者面對的社會、勞動情況非常不同，例如有合法入境文件的移民往往比無證入境者有較多協商工作條件的空間；處於債務束縛狀態的移民往往屈服於不合理的勞動條件。

## 結語

移動性無所不在。彼得·艾迪明確指出：「移動性」是一種跟世界產生關連、參與，並在分析上理解世界的方式，「移動性」有助於我們探討像全球化、遷移、觀光、無家可歸、安全和

運輸的過程。因此，本文著眼於此視角，來檢視全球化下人口流動的現象，例如旅行、生命歷程、勞動力遷徙等面向的書寫。

顯而易見的，人類種種的遷徙/移動，或出於主動，或出於被動，在求生存及經濟的壓迫下，人們選擇到其他地方尋求新的機會。對於這些參與旅程移動的人而言，旅行涉及了廣闊的地理移動；而中國偏鄉青少年的「成年禮」，則是生命經歷的移置（displacement），是現代經濟、社會與文化變遷的結果；而外籍的女性移工，或是來到菁英份子家中擔任家務勞動者，或是成為新國際分工的受薪勞動力，皆有不同的人生故事。

### 延伸閱讀

1. 彼得·艾迪著，徐苔玲、王志弘譯。《移動》（新北市：群學，2013）。
2. 約翰·厄里著，葉浩譯。《觀光客的凝視》（臺北市：書林，2007）。
3. 劉紹華著。《我的涼山兄弟：毒品、愛滋與流動青年》（新北市：群學，2016）。
4. 藍佩嘉著。《跨國灰姑娘：當東南亞幫傭遇上臺灣新富家庭》（臺北市：行人，2008）。
5. 白曉紅作，李筱雯譯。《隱形性產業：英國移民性工作者》（臺北市：南方家園文化，2015）。