

# 林載爵： 隨興卻不失優雅， 走過如此歲月

丘美珍 專欄作家



約好拍照那一天，聯經發行人林載爵如常裝扮，鼻上架著圓框眼鏡，身著夏日

條紋襯衫、深色長褲，看來是正常辦公室裝扮。不過，視線再往下搜尋，卻看到他足蹬球鞋，隨後就輕快地在辦公室各處走動談天。

辦公室入口，左側壁面拉出一道綿延書牆，那裡展示了聯經過去四十餘年的出版歷史，書與書並排相接，一眼望去竟看不到盡頭。右邊是一方會客桌，桌後的壁櫃直通天花板，仔細一看，歷年金鼎獎座不經意地出現在此，算算竟然超過四十座。嗯，這是一面獎座牆。有點不工整地、隨意擺放的獎項林立，看似想要低調，卻忍不住還是嗆出霸氣。

與智者為友，得英才而教，納佳言成冊，處園林而居，這是林載爵人生中無法輕言放棄的四

種快樂。年少時，他出入楊逵家中，與這位臺灣文學傳奇人物談論人生，為他照顧花園。工作後，他與史學作家黃仁宇結為至交，成就美好友誼。在學界，他任教東海大學多年，引領學子叩問歷史經典，授業解惑。在業界，他發掘多位國際作家，中譯作品問世後，獲得諾貝爾文學獎消息傳來，證明他慧眼獨具。

在這一路的歲月中，出生於臺東太麻里的林載爵，溫和但是堅定地主導自己人生中所有重要的轉折。如此隨興，卻又始終優雅，彷彿他一旦下定決心時，天時、地利、人和便自動到位，他無須抗爭索求，一切自然水到渠成。

文人氣質，又不失商業直覺；學者風範，卻又廣結善緣。這樣的林載爵，在臺北夏日的燠熱中接受採訪，回顧他走過的歲月。

在他娓娓道來的同時，我想到之前曾在網路上看到一張照片。鏡頭裡的他，頸上搭著白色汗巾，出現在臺東太麻里的農園中。

彼時那裡有七月豐收的千顆酪梨，他注視著



## 帶自己， 去更好的地方

角子 著

平裝本 /10701/188 面 /21 公分 /280 元 / 平裝  
ISBN 9789869569927/855

作者用獨特文體寫出非教條，並用「同理心」，描述情感總是直入心坎，就像好朋友跟你的深刻對話，所以被網友封為「文字閨蜜」。寫給傷心和不安，是一本送給自己的書，也獻給下一次的幸福。這是作者，繼《13 劃，愛》、《不只相愛，也要努力走到幸福》兩本書後，第 3 號愛的作品。已經療癒了上萬顆心的作者，這次要用最貼近心臟的筆觸，邀請每一個願意為自己、為愛努力的人，一起走向幸福。（平裝本）

眼前豐饒，喜悅卻不張揚，眼神中仍是一貫的優雅自持。我想，這就是林載爵，不論身處鐘鼎或是山林，他俯仰天地，始終如一。

### 人物小檔案

現任：聯經出版公司發行人

### 學經歷

東海大學歷史系學士 / 碩士畢

劍橋大學歷史系博士肄業

哈佛大學訪問學人

東海大學歷史系講師教授

### 得獎紀錄

金鼎獎圖書類特別貢獻獎（2012 年）

法國藝術及文學勳章騎士勳位（2011 年）

金石堂書店年度出版風雲人物（2010 年）

金鼎獎雜誌出版獎人文社會類（1990 年）

金鼎獎雜誌編輯獎（與吳翎君合領，1989 年）



## 只因牠特別忠厚

動物保護·生態關懷文選

陳幸蕙 主編

幼獅 /10701/199 面 /21 公分 /250 元 / 平裝  
ISBN 9789864491032/855

本書是作家陳幸蕙以「動物保護、生態關懷」為主題而編的散文選，囊括史懷哲、蒲松齡、陸蠡、余光中、向明、孟東籬、喻麗清、余秋雨、蔣勳、凌拂、林文義、林清玄、陳幸蕙、劉克襄、廖鴻基、亞榮隆·撒可努等中外作家的精采之作，各篇內容題材不同，但對動保、生態關切情懷則一，期盼本書與讀者共勉、共同深思且共同努力以實際作為，讓人間、這個世界、受傷的地球，可以變得更可愛、更美好！（幼獅）