臺灣出版與閱讀 2616-5074
107 年第 4 期（總號第 4 期） 民國 107 年 12 月（2018.12） 頁 138-145 國家圖書館

世界這本大書，您閱讀了嗎？

林彥佑 高雄林園國小教師

對於世界，你的想像是？

「世界這本大書，您閱讀了嗎？」這個標題，是一位講者，在介紹國際教育時，其開場白所引出來的一句話。當下，每位與會者，對於世界都有一種憧憬，每個人的腦海中，都盤旋著不同的想像。

我們每一位聆聽講座的人，都閉上了眼，在腦中浮現一個圖騰：「這個國家有很多金碧輝煌的教堂」、「這個國家的道路可能沒有柏油路，會不會都是碎石子路」、「這個國家餐桌上的美食，實在令人食指大動呀！」、「這個國家，很多人都是『億萬富翁』」……。

國際教育，誘發學習動機

國際教育，是一個新興的議題，也是一個極為重要的議題；能初略擁有國際認知的師生，能迅速掌握世界脈動，也能多方關心世界的一舉一動。常有報章媒體批評臺灣的學生、教科書……等，缺乏國際觀；為了印證這樣的論述，筆者實際翻閱了一些社會課本，也隨口問問孩子一些國際、國家的概念，果真如此。

儘管筆者自己身為一位成人，也是一位國小教師，發現自己的國際觀似乎也不是這麼足夠，回憶二十多年前，當自己還是一位國小學生的時候，好像也沒有讀過什麼世界的東西、看過世界地圖，嚴格說來，只是因為考試，而若有似無地強記一些國家、城市、河川、山脈等，但對於國際更深的認知，近乎闕如。在《通往世界的大地圖：這樣想未來，你不再感到自己困在臺灣》這本書中，其實就能提昇我們對世界的認知，慢慢想像未來、想像世界，讓自己不再只是看到臺灣，而是看到全世界。

亞運落幕，適逢開學，許多學校將「亞運」的議題，融入於課程中；儘管國際教育不屬於任一領域或議題，但卻可以融入於各學科中，甚至促進各學科的學習。認識世界，最主要的結合領域為史地：「亞運—印尼、雅加達，可以帶領學生認識國家、城市、河流、氣候、地形、經濟、文化……等（偏屬地理）」、「歷屆的亞運、奧運、聽奧，可以帶學生認識區域、歷屆國家的各種運動會（歷史）」。有時，公民科亦會和國際教育搭上邊－亞運帶來的運動家精神；當提及某位國家的作者、文章介紹到某個國家，了解愛沙尼亞的程式教育、知道印度的數理人才、德國的技職教育。將數學、自然題型融入國際、藝術國際化、閱讀體育報導、運動員的故事，這都是學科與國

際的結合。當筆者介紹了印尼之後，也帶入了這本書《印尼 Etc.：眾神遺落的珍珠》，讓孩子可以了解印尼的文化、建築、歷史脈落與地理環境……；孩子可以從新聞中拓展到各方面的學問。

探索國際的多元樂趣

在筆者的教室裡，放了幾本淺顯易懂的國際書，如《100 個國家的 100 個故事》，這本書，讓學生了解 100 個大家耳熟能詳的故事；又如《知識讀懂地球村 100 個國家系列》，用簡潔的文字，帶領小朋友進入到各個國家，認識不同的文化，也在書本中遨遊世界風情。又如《100 個國家的 100 處迷人地方》，則介紹世界上吸引人的景點，有些甚至連我們大人，都充滿嚮往呢！

國際教育對許多孩子而言，都是陌生的，而大多數的孩子，對於陌生的東西，總會感到興趣。「國際」看似遙遠，「地圖」卻是生活的東西，將這兩者連結在一起，便容易在課程中結合。筆者是一位愛旅行的老師，所以每每在「閱讀」世界地圖時，就是筆者求知探索的開始，因為這動機被激發了，所以會進一步上網搜尋相關資料，了解這一個國家的文化、美食、景點等旅遊資訊。在課堂中，發現孩子們對旅行、生活、美食、建

小老鼠別鬧了！

兒童／青少年讀物

粘忘凡 著；孫心瑜 繪

台灣東方 /10708/32 面 /26 公分 /280 元 / 精裝
ISBN 9789863382195/859

故事中小老鼠不經意的行為經常讓身邊的朋友們感到很受傷，我們更可以從中發現，無心的言語，經常教人格外難過。不只是小孩，大人也常以自己的價值觀去評斷周遭的人、事、物，但卻很難了解他人內心的感受，導致了無形的傷害。若我們能多一點同理心，從對方角度感同身受，則人與人之間的相處或許會更加的圓滿。（台灣東方）

教室裡有鬼

討厭鬼，真討厭？

兒童／青少年讀物

李光福 著；王秋香 繪

台灣東方 /10708/80 面 /21 公分 /230 元 / 平裝
ISBN 9789863382225/859

求學階段，班上總是會有那麼一個人見人厭的「討厭鬼」，在班上調皮搗蛋捉弄同學還自鳴得意。書中曾駿宴就是這麼一號人物，經常惹是生非讓全班謾罵不已。但是有一天，大家知道他並非有意讓大家不開心，更有辦法參加老師指派的超級任務，讓同學刮目相看，一反對於「討厭鬼」的成見。從書中可以知道，若對孩子有正確適當的了解，我們更能適切適性發展他們的潛力，扭轉他們的命運。（台灣東方）

築、錢幣等是很感興趣的，在推動國際教育、國際閱讀時，不妨試看看吧！國際教育目前在小學階段，已陸續在推動，在許多推動者的帶領下，也讓課程變得豐富、有趣，因此大多數的學生都很有興趣。在臺灣，因為是島國，學生接觸到的四週環境都是「臺灣味」，要出國，一定得搭飛機，不是這麼方便，因此對於「各個國家」，都保有一定的求知心、探索欲。筆者在班級經營時，會放一個地球儀在班上，做為「閱讀世界」的基點，並張貼一張世界地圖在公告欄，隨時搭配國際新聞，適時融入。

多元文化是一個全方面的概念，其包括不同的方向，舉凡國家、語言、種族、宗教、性別、飲食、建築……等，而每一個不同的組成元素中，都必須讓我們學習尊重。而當我們閱讀更多國際之後，我們便會發現，「多元」是一個很重要的概念，也在慢慢認識了世界之後，將會發現臺灣的「多元性」仍稍不足。站在臺灣，放眼看過去一些國家，語言高達數百種，種族也是不計其數，街道氛圍也因多元文化的關係，而有不同的風貌；有的國家橫跨三、四個時區；有的國家幣值很大、有的國家幣值極為微小；這些多元文化包括飲食、宗教、文化、民族、錢幣、服飾、交通、語言、建築、居住環境、生活習慣……等，極為豐富，值得認識。當孩子能體認到「多元文化」的重要之後，比較能對「人」尊重，並間接影響到對事、對物的態度；這是一種生活教育。也因此，了解多元文化，彼此尊重、包容，能讓我們開拓胸襟。

掌握與時俱進的競爭力

最近，常有「臺灣西進大陸」的新聞，這則新聞，讓我們意識到不只大陸在搶人才，而是全世界都在「搶食」優秀的人，這樣的現象，帶給我們的，便是要有「競爭力」的自覺。世界化的來臨，我們要讓孩子知道「國際村」不是一個口號，而是真實的在眼前發生。身為一位老師，筆者知道這是一個相對保守的職業，覺得自己的工作競爭力不太需要強而有力的英語力、國際力（除非是教學時需用到英語，或是想自我增能），甚至不用擔心有國際人才搶走筆者的工作。而有些行業，是需要大量的人才流動、與外商接洽、投資，無形中，他們對於國際觀、世界局勢的競爭與脈動，更能掌握。然而，只要孩子未來想走向科技業、貿易、金融……等，或是想打進一流市場，一定要知道國際的趨勢，才能洞獨機先。最近，有為數不少的臺灣大學教師被挖角過去了，也有許多頂尖的大學生選擇到大陸就學；新聞媒體也不只一次報導，大陸正向許多先進國家「招手」。因此，「競爭力」不只是一個「名詞」，而是一「動詞」；我們都要知道，未來的世界變化，競爭力不只在臺灣。《餐桌上的中國史：歷史有溫度，每天冷熱生猛的現身在我們吃的料

理》這本書，可以讓硬性、嚴肅的中國競爭力議題，轉換到軟性、輕鬆的小確幸。

培養人道感恩的精神

最近，筆者帶著孩子認識「沙塵暴」－那是一則發生在印度的真實事件，源於當地的空氣污染與 PM2. 5 的過度嚴重。身處在臺灣，也許我們豐衣足食、安居樂業，難以想像有的國家正遭到氣候災難、窮苦潦倒、飢不擇食。

翻開這三、四年來的新聞，常可看到敘利亞的新聞－內戰、烽火連天、居無定所、滿目瘡痍……，帶著班上的孩子閱讀這則新聞，他們覺得不可思議，認為怎麼可能發生這種事？認為怎麼可能不能上學？怎麼可能還有人要搭船到另一個國家找到避風港、求學、找工作……；筆者又介紹了亞洲的另一個國家－緬甸，介紹緬甸羅興亞難民事件的新聞讓孩子們知道、閱讀；他們才知道「難民」是存在這個世界的。筆者也播放了非洲教室的課桌椅照片，他們瞪大著眼，不可置信。請孩子們先想，如果是你，你可以怎麼幫助他們？試著讓孩子們以一顆人道關懷的心，感受人飢已飢的同理，甚至是感恩。

六何法，引領國際閱讀

躍上報紙頭版版面的國際新聞相當的多，包括全世界受到熱浪襲擊、臺灣的邦交國危機、印

驚喜披薩

兒童／青少年讀物

王洛夫 文；巫伊 圖

小兵 /10706/112 面 /21 公分 /230 元 / 平裝
ISBN 9789869614269/859

象爺爺是森林中的第七十代魔法大師，他希望小象好好學習魔法，成爲他的繼承人，可是小象只想開餐廳，當廚師，對魔法一點興趣也沒有，讓象爺爺很生氣。爲了阻止小象，象爺爺召喚食夢貘，請他把小象的美夢吃光光。奇怪的是，小象依舊天天懷著廚師夢，認眞練習做菜，絲毫不受影響。難道食夢貘沒有把小象的美夢吃掉？可是食夢貘的肚子變得又圓又大，顯然吃了很多美夢啊！到底發生了什麼事？故事鼓勵孩子們勇敢追尋自己的夢想！（小兵）

古靈精怪
蛙神嫁女

兒童／青少年讀物

陳碏 文；米長駿 圖

小兵 /10703/205 面 /22 公分 /280 元 / 平裝
ISBN 9789869614221/859

作者將古典文學名著《聊齋誌異》改寫爲白話文版本的《古靈精怪：蛙神嫁女》，以幽默風趣的寫法，探討眞理，剖析人性。本書包含了四個故事：〈小鬼〉闡述功名富貴並非人生的唯一選擇，一家團聚，生活和樂，即是莫大的幸福；〈喬女〉說明一個人的好壞與外表無關，人的言行自能反映人品高下；〈蛙神嫁女〉說的是知足自會常樂，幸福絕非金錢所能衡量；〈堪輿師〉則勉勵讀者，命運的好壞不靠風水，完全掌握在自己手裡。（小兵）

尼龍目島地震、委內瑞拉街頭暴動、亞洲運動會風光落幕……等。每一個六何法的問題，都可以提供孩子了解新聞與解釋新聞的機會；新聞事件如同社會領域中的歷史科目一般，都具有事件源頭、導火線、經過與結果，而這些都是培養學生理性思考與邏輯推理的教學方式；當新聞事件能加入更多國際的元素時，所能傳遞出來的訊息，將不再只是限於社區、臺灣，而是能擴及整個世界。如果想將這些國際新聞，用更有系統的方式，如六何法，運用於教學上，可以參考《心智圖法理論與應用》一書：

1. Why －為什麼印度會發生這麼嚴重的空氣污染呢？
2. Where －印尼位在亞洲的哪裡？最大城市雅加達又在印尼的哪裡呢？
3. Who －美國、俄羅斯、中國的領導人，各是誰呢？
4. When －從敘利亞開始發生內戰，一直到現在的難民潮，大概歷經了多久的時間？
5. What －可以說說看，俄羅斯舉辦的世足賽，有什麼國家參與嗎？
6. How －如果是你，對於熱浪，你想怎麼因應呢？

閱讀地圖，國家在哪裡？

《世界國旗圖鑑》是一本工具書，但其風格卻和一般的工具書不同。在做國際閱讀時，我們可以運用些書，結合世界地圖讓學生知道某些國家的地理位置、國旗樣式，更重要的，要找出與臺灣的相對位置，及與臺灣面積的比較，以了解該國的大小；如此一來，學生才會對這些國家有感，甚至還能進一步帶出這些國家的首都、特色、國旗樣式。在敘利亞難民、緬甸羅興亞難民的事件中，筆者也帶著學生在地圖上，找出他們的遷徙路線、經過哪些國家、換算大概幾公里，再問看看學生的想法與想像；當學生有了地圖的實體經驗之後，對於這些國家的名稱與事件、位置，就會比較有印象；而俟孩子有興趣時，他們會再主動探索、查閱。

那麼，我們可以怎麼落實，有效、有趣，又不影響到教師的課程進度呢？

步驟一：打開 Google map，反覆放大、縮小，讓學生能看到完整的世界和某一個區域。

步驟二：找到臺灣，再比較看看，國家和另一個國家的相對位置、面積……等。

步驟三：找到一個國家之後，反覆放大、縮小，讓學生能看到這個國家的輪廓。

步驟四：找這個國家最大的城市，詢問學生如何判斷的。

步驟五：教師依個人經驗，找出這個國家比較有名的城市，並適時補充這個國家的特色。

步驟六：從地圖中找出河流、公路、城市街道圖，

甚至可以用實景讓學生感受。

步驟七：找找鄰近的國家、看看邊境的畫分、看看鄰國的城市、山脈、河流、面積、形狀等。

步驟八：打開網路，查詢國家的相關資料。

步驟九：展示該國家的國旗，讓學生有視覺感受、刺激。

步驟十：闔上眼睛，關上地圖，再讓學生在心中回想這個國家。

國際新聞的提問與深層思考

在做了幾次的國際新聞閱讀之後，試著送給孩子們每個人一張地圖，也送給孩子們一張地圖墊板，為的就是讓他們能常常看著地圖，並透過視覺的耳濡「目」染，得以對國際、國家的地理位置產生興趣，並進一步對國家的人文史地產生連結。有一次，互動最熱烈的，是關於敘利亞難民的事件。那一次，筆者除了設計提問，也讓孩子們自己試著佈題，共同產出的題目如下：

1. 為什麼同屬於西亞的這一帶，會產生這麼多的內戰？
2. 為什麼每當到了八、九月，就會產生這麼龐大的難民潮？
3. 為什麼敘利亞會有這麼多的難民？
4. 為什麼這些難民特別想逃到歐洲，特別是德國？

妖怪藥局

兒童／青少年讀物

許芳慈 文；蔡兆倫 圖

小兵 /10708/2 冊 /22 公分 /620 元 / 平裝
ISBN 9789869641746/859

本書共出版 2 冊，分別爲《我的玉兔店長》、《神仙惹麻煩》，是一部冒險奇幻小說。裡頭的故事千奇百怪，既有渲染力，又視覺感十足，細細讀來有種動漫的味道。作者用神話詮釋了環境保護、情緒管理、注意力集中等心靈成長議題，內藏勇敢、正義、親情、友情、及好多好多愛與關懷的主題，讓孩子在熱鬧的神鬼交鋒之中，潛移默化的獲得啓發。（小兵）

魔術魔術快點變

兒童／青少年讀物

林加春 著

秀威少年 /10704/144 面 /21 公分 /200 元 / 平裝
ISBN 9789865731854/859

小丑阿丁要變魔術囉！他手腕一翻就能弄出紙花、變出飛天白鴿等，但，他不想只做一個依賴道具的魔術師，他想要挑戰更高明的魔術。有一天，阿丁周圍開始發生一連串不可思議的事情……「變！」叫做大可的公鴨生出了蛋！「變！」視力不好的阿婆，眼睛發出了光芒！「變！」小男孩「能看見」在天國的媽媽了！阿丁發現，之後變出的魔術，不僅帶給旁人快樂，自己也受益良多！難道，一切都跟那本突然出現，會說話的神奇魔法書有關嗎？（秀威少年）

5. 為什麼這次事件中，美國和加拿大都受到輿論的攻擊？
6. 為什麼匈牙利對難民特別排斥？
7. 目前敘利亞由四大派系佔領，分別是支持阿塞德、反對阿塞德、伊斯蘭教派、庫德族；他們彼此之間的關係可能為何？
8. 為什麼波斯灣一帶的國家都不想收容難民呢？
9. 請上網查找資料，什麼是申根公約組織，其內涵是什麼？
10. 請參閱地圖，並指出文章中敘利亞的難民的逃難路線。
11. 請比較 2011 年突尼西亞阿拉伯之春（茉莉花革命）的異同處。
12. 請上網查閱德國政府的網站，或相關網站，試著找出德國梅克爾總理對此事件的看法。

有些題目比較簡單，有些題目稍有難度；但筆者跟孩子們說，國際教育這一門學問，它本來就不像國語、數學這樣，可以補習，可以有參考書當做比對學習，所以回答不對，或是無法回答，不要覺得恐慌。這次上課，除了國小的學生之外，也包括了一部分的國中生，因此課程設計有難有易，重要的是，學生能在筆者的提問當中，找出事件的關鍵詞；國小的小朋友，也能在國中生的大哥哥大姐姐引導下，慢慢學習，得到啟發，產生了對於世界的好奇心。

結語－淺顯認識，逐步開啟國際視野

國際教育，看似一個新興的名詞，其實，它已經在許多國家落實了，也在臺灣的校園，逐步推展。國際教育，未必是硬生生的概念，未必是談經濟、談貿易、談組織、談金融，簡單來說，國際教育可以是一門很有趣、很生活化的課程，是一門可以讓小朋友很快產生共鳴的課程。

「國際教育閱讀」，比起國際教育，更有學習的意味；「閱讀」，本身就是充滿能量的行為，這樣的行為，可以誘發我們，持續探索、運用策略、引發想像，永不間斷地深入學習各種不同的領域。對於國際，或者閱讀，教師可以教得很深入，把每個國家、城市鉅細靡遺地帶過；當然，也可以淺顯地帶過，把國家的重要特色、文化特色簡要帶過；在這個世界裡，我們的國家何其多，處處是多元的涵養，對於國小的學生，筆者認為，我們只要讓孩子有對地圖的概念、知道五大洲的位置、世界上有哪些大國家或知名的國家、國家的位置、知名國家的大城市、國旗的樣式……即可，因為，此階段的他們，只要有初步的概念即可；俟孩子有興趣時，他們會再主動探索、查閱；行有餘力，再將這一類的新聞世界，延伸到生命教育、人道關懷，即對「人」的態度。

筆者也期許，國際教育可以像一本大書一樣，每一頁都蘊涵著不同的知識、能力、素養，

而這些一頁一頁，就組合成一個全人的教育，組合成一個孩子面對未來所應該具備的能力；它不只是認識國家、認識地名，而是可以在這當中，慢慢發現做為一個現代公民所該具備的能力，進而關心週遭的人、關心我們所處的社會、關心這個世界的大小事。回憶推動國際教育，從一開始的不熟悉，再到現在對國際新聞的有感，並主動蒐集更多國際新聞閱讀的素材，筆者認為，這樣的教育歷程，可以影響更多老師，進而影響更多的學生。

這個世界何其奧妙，閱讀地圖、探索新聞、感受世界，你會發現，國際教育是多麼有趣呀！

延伸閱讀

1. 凱薩琳．芭里妮可夫、多明尼克．富夏著，秦如慧譯。《通往世界的大地圖：這樣想未來，你不再感到自己困在臺灣》（臺北：大是文化，2013）。
2. 黃根其作，金真華插圖，韓正午漫畫，劉佳吟譯。《100 個國家的 100 個故事》（臺北：三采文化，2011）。
3. 章青青、楊曉鳳編著，趙俊程、高楊、趙洋圖。《100 個國家的 100 處迷人地方》（臺北：龍圖騰文化，2012）。
4. 孫易新著。《心智圖法理論與應用》（臺北：商周，2014）。
5. 蔡文宜作。《像老外一樣思考，搞定英文閱讀世界就是平的：與世界接軌，就從英文閱讀開始！》（臺北：捷徑文化，2014）。
6. 劉必榮著。《國際觀的第一本書：看世界的方法》（臺北：先覺，2014）。
7. 劉必榮著，徐至宏等繪。《孩子的第一個國際觀學校：劉必榮叔叔教你看世界》（臺北：國語日報，2012）。
8. 劉必榮著。《世界真的變了！10 個你必須知道的未來》（臺北：先覺，2009）。
9. 鍾玉芳執行主編。《世界國旗圖鑑》（新北市：人類文化，2016）。

兒童／青少年讀物

動物園的兒童節

童詩童畫小學堂

許赫 詩；九色芬 圖；九色芬媽咪 導讀

秀威少年 /10706/128 面 /19 公分 /350 元 / 平裝
ISBN 9789865731885/859

「50 首童詩」是詩人許赫寫給家人、寫給這個時代的眞心話；「50 張童畫」是小畫家九色芬畫出天眞的趣味與生活的驚奇！本書用「3 個步驟，6 種修辭」教你輕鬆寫好一首詩、畫好一張圖。看文學大頑童許赫、潛力小畫家九色芬、優質親子部落格格主九色芬媽咪的絕妙詩畫小學堂！可以翻翻欣賞來哈哈一笑，也可以按照步驟來創作詩畫，幾句精準小詩、一張俏皮插圖，快速、有效的擊中人心，這就是網路時代的時尚溝通術！（秀威少年）

兒童／青少年讀物

與神一起的孩子

蘇飛 著

秀威少年 /10707/218 面 /21 公分 /270 元 / 平裝
ISBN 9789865731878/859

馬來西亞資深童書作家──蘇飛最新力作！就讀中學的阿仁從小就能看見異度空間的靈體，並能預見他人的厄運，遇遭人都視他爲怪胎。直到他遇見另一名和他有相同能力的少女──「靜」，他們漸漸成爲好朋友，沒想到靜卻遭受蛇靈纏身，痛苦不堪。阿仁爲了拯救靜，求助於神廟的神明，意外認識了廟宇裡的神祇，更牽引出一段與神明的冒險奇緣。一個無懼的孩子，加上一個愛吐槽的安平將軍，一段人神聯合除妖的超熱血故事！（秀威少年）