

# 德國大學雜誌及出版品

林美琪 大葉大學歐語系助理教授

德國大學百分之九十均是國立大學，因此有足夠的經費，也同時有充足的理由，每年出版大學雜誌 (Unizeitschriften) 報導大學的研究重點。德國大學並不像美國大學一般注重排名，而是依照社會與地區的需要，設置重點大學。因為每個德國大學的重點科目並不相同，這個現象便可在大學雜誌中可見一斑，以下便針對三個屬性不盡相同的德國大學雜誌介紹。

第一是德國較晚成立的度賽道夫大學 (Duesseldorf Universitaet) 雜誌，這個大學以醫學院起家，在 60 年代成立，由於醫學院學生的年紀較長，因此並沒在 1968、1969 年代的學運當中對教授有什麼反叛與不敬的行為。(注 1) 第二個介紹的是歷史久遠的慕尼黑大學，由於在慕尼黑的房租與生活費極高無比，因此慕尼黑大學在大學雜誌中特別介紹獎學金，並且請正以獎學金在校研讀不同科系的學生現身說法，分享自己申請獎學金的過程，展現慕尼黑大學雜誌實用的功能性，以及大學招募優異但經濟能力不佳學生的企圖心。第三介紹的大學是位於德國西部靠近比利時的科隆大學，這所大學是德國綜合大學當中少數設置表演藝術以及舞台表演相關科系的大學，並且每學期提供在校學生免費的表演場次票券，提升學生藝術欣賞的素養與能力，並且在科隆大學雜誌中介紹校園內優秀的舞蹈及戲劇學生及作品。這三所大學出版品各具特色，以

下便就三個大學雜誌的詳細內容加以介紹。

## 度賽道夫大學及出版品

度賽道夫大學自 1960 年代以醫學院起家之後，為了成為一所名符其實的綜合大學，增加不少人文學科、翻譯學及歷史學，一直到 2018 年翻譯學系已成立三十年，因此成為大學雜誌的封面報導科系。整份雜誌的目錄主要分為三個部分，第一部分為封面標題報導，佔 5 頁的份量；第二部分為校園及國際報導，主要呈現杜塞道夫在各個科系當中所參與的新研究項目，得到補助款的成果報告，校園夏日慶典的免費活動節目表。國際項目則報導和伊朗大學締結合作的消息，共佔篇幅 18 頁；第三個部份則是學院報導，醫學院的醫學成果報導便佔了 5 頁的份量。足見度賽道夫大學還是將最多的資源與經費放在醫學研究當中，這點在大學雜誌當中便可窺見一斑，哲學院報導只有 1 頁，介紹的是耶魯和度賽道夫合作成立哲學與媒體研究團隊，此外，還有數學系、法律系和經濟系的報導。

跨科系的合作在這本雜誌中是重點項目，度賽道夫大學結合醫學院及資訊科技系的資源，成立了度賽道夫生物大數據科學研究中心，專門研究基因排序與疾病相關議題，結合大數據的分析，之前可能要耗費幾年與幾十經倍費的研究與分析，現在得以在幾天內便獲得研究成果。(注 2)

除此之外，度賽道夫海涅大學校園執行一整年美麗新世界 (schoene neue Welt) 活動，由時代雜誌 (Die Zeit) 和克勞思曲拉基金會 (Klaus Tschira Stiftung) 共同合作贊助的計畫，共有 10 所大學獲得經費補助，每所大學選出一本書，並在不同科系中跨領域的方式討論這本書，此外這本書也必須在校園中以各種方式與面貌出現。杜塞道夫大學選擇的主題是「當海涅遇上倫赫胥黎」，赫胥黎正是《美麗新世界》的作者，而海涅正是度賽道夫大學名稱來源的作家，負責這個計畫的馬德倫·卡茲彌爾察克 (Madlen Kazmierczak) 表示：「《美麗新世界》這本書非常符合德國作家海涅反叛的精神，反政治與宗教的教條，同時為寬容、自主與自由而奮鬥的精神；而且這本小說和度賽道夫大學的研究學門有許多連結與銜接點，經濟學可以從赫胥黎的國家觀點探討全球化與消費；醫學和自然科學家可以就遺傳基因學的角度討論危機與轉機；人文學者則可以探究個體自由與社會規範的關係。」(注 3)

另外，值得一提的是這本大學雜誌中還報導了臺灣的杜聰明人文學學術研究獎，因為此大學教授沃爾伏·福樓門 (Wolf B Frommer) 正是 2018 杜聰明獎得主，可見此大學與臺灣學術研究交流之密切。

2018 年度賽道夫大學出版社出版了兩本書，第一本是《新的大學世代，新的挑戰》(Neue Studierendengeneration, neue Herausforderungen)，這本書是這個研討會與兩個工作坊：電視新聞學與大媒體新聞學工作坊的結果總結，這兩個工作坊是度賽道夫大學新聞系主辦的學術活動。另一本書則是一本以英文寫作的話



## 中國史學發微

錢穆 著

東大 / 10711/307 面 / 21 公分 / 380 元 / 平裝  
ISBN 9789571931616/601

中國史學家？國學大師？對於錢穆，我們了解多少？似乎只在書中輕描淡寫的提起，卻沒有真正了解這位國學大師的思維脈絡。他是如何閱讀歷史、理解歷史、書寫歷史。本書從中國歷史人物、中國歷朝歷代、東西方的歷史觀點，隨筆記錄中國兩千多年歷史下的史學精神，從二十五史到政書的精要綱領，都在本書中如實展現，讓歷史成為我們生活中的一部分。(東大)



## 中國歷史 地圖大圖鑑

天衛文化編輯部 編著

天衛文化 / 10709/3 冊 / 29 公分 / 1,800 元 / 平裝  
ISBN 9789574904464/669

這是一套自製、全彩、大量圖表解說的歷史工具書，依朝代順序分為 3 冊，收錄中國歷代 120 幅以上的歷史地圖、統整超過 240 組歷史表格。內容包括歷代大事年表、疆域範圍、政治建制、經濟發展、軍事外交、動亂憂患、民族文化、文學藝術、宗教信仰、教育學術等主題。透過「地圖」按圖索驥及「表格」比較分析的功能，為讀者開啓了解中國歷史的捷徑。讓讀歷史不必再死背！（天衛文化）

言學博士論文，以功能的觀點，探討文法與句法結構，這本論文是度賽道夫大學語言學系出版的語言學博士論文第五冊，探討的語言現象涉及德文、英文及拉丁文，售價非常昂貴，39.8 歐元。

## 慕尼黑大學及出版品

德國慕尼黑大學是一個歷史悠久的傳統大學，出了不少名人與著名的歷史事件，有名的白玫瑰事件，在納粹時代反抗專制政權的活動，便是發生在慕尼黑大學當中。2018 年慕尼黑海爾倍特·屋茲出版社 (Herbert Utz Verlag) 出版一本以「白玫瑰」為標題的新書 (注 4)，副標題為「庫爾特·胡伯的最後幾天」。庫爾特·胡伯是白玫瑰事件中反希特勒政權的一員，當時任教於慕尼黑大學，是音樂系與哲學系的教授，修爾兄妹在大學講堂散發反納粹言論海報被捕之後，胡伯教授也隨之被捕，這本書蒐集了他在被納粹處刑之前，於獄中所寫的信件以及出庭時的言論。這本書的出版者是他的兒子沃夫剛·胡伯，他是已退休的語言學教授，在父親出事之後，一直處於悲傷狀態而無法處理父親在獄中寫給妻子和孩子的信件，等到沃夫剛·胡伯的太太想要進一步了解公公生前所發生的事，才讓胡伯開始整理起父親生前留下的文件、書信及訴狀，並且集結成書。

慕尼黑大學雜誌是少數大學雜誌中有不少徵才廣告收入的雜誌，這和慕尼黑的地緣與慕尼黑大學的歐洲與世界排名息息相關。慕尼黑是巴伐利亞邦的首都，巴伐利亞長期以來以零失業率傲居德國經濟模範生，而 2019 年世界大學慕尼黑大學的排名為第三十二，是全德國大學最佳的名

次，歐陸的排名則僅次於瑞士蘇黎世大學位居第二。因此許多企業不惜重金，到大學雜誌登廣告求才，包括法律事務所、德國聯邦銀行及市政府都成為雜誌廣告客戶，這本大學雜誌也是唯一專設廣告部門的雜誌，可見慕尼黑大學雖為國立大學之首，卻擁有強大的經濟自籌能力，實在值得成為臺灣國立大學的榜樣。

## 科隆大學雜誌

科隆大學雜誌售價 6 歐元 (注 5)，是少數定價販售的大學雜誌，但是整本雜誌完全沒有廣告，是純粹的大學研究結果刊物。2018 年第十五期的主題「不再塞車？」，整本雜誌的前十八頁討論的都是塞車與交通問題，科隆大學身處大都會當中，科隆除了以科隆大教堂聞名之外，商業展覽更是為科隆帶來人潮與商機，科隆大學經濟系教授便在大學雜誌當中提出可以用「以價制量」的方式來解決交通高峰時期的塞車問題，便是讓塞車所付出的經濟與社會成本可以讓道路使用者可以看得見。(注 6)

科隆大學在大學雜誌上除了介紹各科系的研究成果之外，也以大幅圖片介紹得獎的劇作、舞蹈與藝術創作，獲獎的學生除了實質的獎金收入之外，更在大學雜誌上讓讀者看到他們演出的沙龍照，為接下來的公演作宣傳，是非常有助於藝術表演科系的作法，也是其他大學雜誌沒有像科隆大學大篇幅報導學生得獎成就的部分。

## 結語

德國大學雜誌與其出版品大部分介紹校園的人、事、物及學校新聘任的老師的學經歷與專長，

學校出版品主要聚焦在研討會論文集的出版以及優秀的博士論文。除此之外，大學雜誌還兼具吸引優秀學生及招生的功能，例如慕尼黑大學在大學雜誌中大力介紹各種獎學金的申請方式；度賽道夫大學大篇幅介紹自然科學學系大一不分系，並鼓勵有能力的學生雙主修；科隆大學則大篇幅以圖像介紹學生藝術創作與得獎紀錄，在在是向新生招手的作法。而位於德國生活費與房租最昂貴的慕尼黑大學，連大學雜誌都充斥廣告，其實慕尼黑大學每年在歐盟所得到的補助已經多到驚人的數目，而連大學雜誌的廣告收入亦包含在大學收入之內，真可說是公立大學中生財有術的明星學校，他們所提供的獎學金很多都只有在巴伐利亞亞邦或就讀慕尼黑大學才能申請獲得，是對優秀但家境不好的學生極大誘因，也是為何它可以歷久處於歐洲大學前三名之因。

#### 注釋

1. 資料來源為度賽道夫海涅大學雜誌 2018 年第二期，頁 9。
2. 同注 1，頁 6。
3. 原文出處為度賽道夫大學雜誌 2018 年第二期，頁 14，德文訪談內容如下：  
“Die Lektüre von Brave New World entspricht dem Geist unseres Namenspatrons Heinrich Heine, der als engagierter Dichter gegen Unterdrückung, politische wie religiöse Dogmen und fuer Toleranz, Autonomie und Freiheit gekämpft hat. Zudem bietet der Roman viele Anknüpfungspunkte fuer verschiedene Forschungsbereiche an der HHU: So koennen zum Beispiel Wirtschaftswissenschaftler/innen vor dem Hintergrund von Huxleys Dystopie eines Weltstaates die Herausforderungen von Globalisierung und Konsum betrachten, Naturwissenschaftler/innen und Mediziner/innen Chancen und Risiken von Gentechnik diskutieren und Geisteswissenschaftler/innen nach der Freiheit des Individuums und der Verabsolutierung gesellschaftlicher Normen fragen.”
4. Die Weisse Rose. Kurt Hubers letzte Tage. Hrsg von Wolfgang Huber. Herbert Utz Verlag, Muenchen 2018
5. 見科隆大學雜誌 2018 年第十五期九月封面。
6. 同注 5，頁 15-17。



## 中朝疆界與民族

以十四世紀中葉  
至十五世紀末為中心

刁書仁 著

秀威資訊科技 / 10712/340 面 / 23 公分 / 520 元 / 平裝  
ISBN 9789863265085/681

本書以十四世紀中葉至十五世紀末中朝疆界的變遷作為研究對象，將中朝疆界的變遷與居住在中朝疆界地區的民族結合起來進行研究，從而闡明鴨綠江、圖們江為當代中朝邊界形成的歷史過程。這 150 年間是中朝疆界發生重大變化時期，高麗、李朝乘元末國勢衰頹，政局混亂，及元明交替，元朝勢力敗退，明朝勢力尚未到達中朝國境地帶之機，迅速向北拓展疆土，到宣德、正統年間，推進到鴨綠江至圖們江一線，從而基本形成了當代的中朝邊界。（秀威資訊科技）



## 我們的中國： 茫茫禹跡

李零 著

風格司藝術創作坊 / 10708/268 面 / 23 公分 / 420 元 / 平裝  
ISBN 9789869516037/685

本書講解周秦時代，中國有兩次大一統，兩次大一統都以晉南豫西為中心，以夏這個中心來統一天下。夏居天下之中，商從東邊滅夏，認同夏；周從西邊滅商，也認同夏。中國周邊地區對核心地區的征服，幾乎全都沿用這一模式。中國的大地，一半是秦漢帝國奠定的農業定居區，即古之所謂諸夏、後世所謂漢區，清代叫本部十八省；一半是環繞其四周的游獵遊牧區，即清代的四大邊疆。「禹跡」是一種不斷被改造的歷史記憶。（風格司藝術創作坊）