

# 2018年臺灣出版暢銷好書 暨拓展國際書市觀察報告

李雪 文字工作者

國家圖書館發布「107年臺灣圖書出版趨勢報告」，從ISBN的各項統計數字來看，107年共有4,940家出版社出版3萬9,114種新書，出版量較106年微幅下降，在歲末，臺灣3大網路書店紛紛發表年度閱讀報告，公布年度銷售排行榜或影響力圖書，提供廣大閱讀者參考；財團法人台北書展基金會於2018年12月20日公布「2019台北國際書展大獎」入圍名單，都在呈現臺灣年度出版成果及趨勢，此外，持續參與國際書展，及與國外出版社合作，翻譯臺灣優秀出版作品，行銷國際，是拓展出版市場及展現臺灣優質作品的重要管道。

本文就2018年10月至12月期間，個人觀察閱讀與出版產業，分別就2018年度暢銷暨好書出爐、臺灣藝術家傳奇故事大放光彩、積極參與國際書市，行銷拓展臺灣出版品3個主題略述之。

## 2018年度暢銷暨好書出爐

### 1. 誠品年度閱讀報告

誠品書店2018年度雖收掉租約到期的高雄大統店及桃園遠百店，但新增花蓮遠百店、臺北南西店、桃園統領店及臺中三井店等4家分店，持續進行實體書店的經營與拓展。12月4日公布

「2018誠品年度閱讀報告」，報告中指出，從會員閱讀分析中，得知年青世代偏愛旅行美食、小說、心理勵志書；46歲以上讀者，則愛翻譯文學、華文、財經商業、兒童圖書，有關兒童知識的圖書持續成長中。

在閱讀報告中，作家龍應台在臺灣、香港和蘇州三地皆名列十大華文作家，臺灣年度暢銷新書前10名為丹·布朗《起源》、不朽《想把餘生的溫柔都給你》、龍應台《天長地久》、王蕙《阿賴耶之人狐傳奇》、謝貞德《Re-Think 重新思考》、東野圭吾《第十年的情人節》、張曼娟《我輩中人：寫給中年人的情書》、Peter Su《在顛沛流離的世界裡，你還有我啊》、川口俊和《在謊言拆穿之前》、村上春樹《刺殺騎士團長》；其中，村上春樹《刺殺騎士團長》同列臺灣、香港和蘇州三地10大暢銷新書。

### 2. 博客來報告

博客來積極拓展海外市場，2015年開放港澳到店取貨服務，2018年將此服務拓展至馬來西亞，並增加港澳及新加坡的取貨店點，海外業績顯著成長；並與7-ELEVEN開設首家複合實體書店，於臺北市公館思源街上的「Big7」博源門市，規劃「博客來排行榜暢銷書」、「博客來當期新

書與選書」及「博客來策展」3大專區。

博客來於12月6日公布「2018 博客來報告」，從年度暢銷排行榜與閱讀行為觀察得知，因應求職需求及考試制度改變，語言學習與考用圖書業績成長，首見語言學習書《新制多益 NEW TOEIC 單字大全》奪下年度暢銷書排行榜第一名；有關「情緒」及「人際關係」等主題圖書，依然為讀者所關著，受到九合一選舉影響，政治類圖書亦有成長。其年度十大新書暢銷排行榜，計有 David Cho《新制多益 NEW TOEIC 單字大全》、李崇建《薩提爾的對話練習》、王宏哲《王宏哲情緒桌遊書》、丹·布朗《起源》、唐綺陽《2018 唐綺陽星座運勢大解析》、午堂登紀雄《可以善良，但你要底線不當好人》、瑞·達利歐《原則》、紫巖導師《緣來，我愛你》、張曼娟《我輩中人：寫給中年人的情書》、漢斯·羅斯林等《真確》。

### 3. 金石堂年度出版情報

金石堂2018年度與區域性百貨（如高雄大立、桃園遠百）及量販店（如大潤發）等合作，在其店內設置書區，藉以降低維運成本，增加營業收益。公布年度十大新書暢銷排行榜，計有丹·布朗《起源》、龍應台《天長地久》、江坤俊《一天一D：維他命D幫你顧健康》、張曼娟《我輩中人：寫給中年人的情書》、橫溝理由《角落小夥伴的生活：一直這樣就好》、娜塔《一日三餐減醃料理》、蔡阿嘎《東京的20個理由》、黃阿瑪《黃阿瑪的後宮生活：貓永遠是對的》、彭國豪等《沖繩彭大家族自助錦囊：新手篇》、護玄《特殊傳說II 恆遠之畫篇06》。

另公布「2018 金石堂年度出版情報：年度風雲人物暨十大影響力好書」（網址：[https://www.kingstone.com.tw/event/1811\\_a234/pages\\_trend.asp](https://www.kingstone.com.tw/event/1811_a234/pages_trend.asp)），年度風雲人物為親子天下創辦人兼執行長何琦瑜及作家駱以軍。十大影響力好書為吳曉樂《你的孩子不是你的孩子（電視劇書衣版）》、恩田陸《蜜蜂與遠雷》、張曼娟《我輩中人：寫給中年人的情書》、Susan Kuang《斜槓青年》、許皓宜《情緒寄生》、丹·布朗《起源》、李崇建《薩提爾的對話練習》、哈拉瑞《21世紀的21堂課》、賴曉妍、賴馬《朱瑞福的游泳課》、顏擇雅《最低的水果摘完之後》。

### 4. Openbook 好書獎

Openbook 閱讀誌的前身為中國時報「開卷」版，其延續「開卷」的年度好書評選報導，11月30日公布「2018 Openbook 好書獎」，分為文學類、非文學類、美好生活書及最佳童書與青少年書4大領域，每個領域各由5位評審進行評審，共選出40種精彩著作，得獎書單及相關評審報告，可參考Openbook 閱讀誌（網址：<https://www.openbook.org.tw/article/p-27820>）。

年度好書·中文創作部分，計有陳柔縉《一個木匠和他的臺灣博覽會》、駱以軍《匡超人》、金宇澄《回望》、李時雍等《百年降生：1900-2000 臺灣文學故事》、蘇碩斌《終戰那一天：臺灣戰爭世代的故事》、張貴興《野豬渡河》、劉紹華《麻風醫生與巨變中國》、李奕樵《遊戲自黑暗》、李雪莉《廢墟少年：被遺忘的高風險家庭孩子們》、西西《織巢》10本。年度好書·翻

譯書部分，計有韓江《少年來了》、奧列格·賀列夫紐克《史達林：從革命者到獨裁者》、修·萊佛士《昆蟲誌：人類學家觀看蟲蟲的 26 種方式》、W. 大衛·馬克思《洋風和魂：日本如何在戰後歷史與文化交流中保存了美國時尚風格》、達格·索爾斯塔《第 11 本小說，第 18 本書》、約翰·威廉斯《奧古斯都》、約瑟·傑貝利《當大腦開始崩壞：科學 X 人性 X 歷史，人類對阿茲海默症的奮戰》、史考爾《瘋癲文明史：從瘋人院到精神醫學，一部 2000 年人類精神生活全史》、開沼博《福島第一核電廠廢爐全紀錄》、艾莉森·貝克德爾《歡樂之家：一場家庭悲喜劇／我和母親之間：一齣漫畫劇》。

美好生活書為西山雅子《一個人大丈夫：微型出版的工作之道》、比爾·海耶斯《不眠之城：奧立佛·薩克斯與我的紐約歲月》、白虹口述，陳亭聿作《妖姬·特務·梅花鹿：白虹的影海人生》、比昂卡·波斯克《侍酒之人：那些葡萄酒宅神教我的事》、王瑞閔《看不見的雨林：福爾摩沙雨林植物誌》、休·路易斯·瓊斯等《探險家們的寫生簿：70 位探險家的冒險生平與探索世界的偉大熱情》、李阿明《這裡沒有神：漁工、爸爸桑和那些女人》、凱特·費根《麥蒂為何而跑：一個典型青少年的私密掙扎與死亡悲劇》、麥可·麥卡錫《漫天飛蛾如雪：在自然與人的連結間，尋得心靈的療癒與喜悅》、肯·修曼《優雅的告別：現代醫療對我們是恩惠還是折磨？》。

最佳童書為丹尼爾·費爾《左先生與右先生》、秦好史郎《奇妙的海洋滅絕動物繪本圖鑑／奇妙的陸地滅絕動物繪本圖鑑》、慶惠媛《恐

龍 X 光》、林良等《蝸牛：林良的 78 首詩》、喬·柯特李爾《檸檬圖書館》。最佳青少年圖書有強納森·立頓《地球之書：探索地球的運作、生命演化、多樣生態系和人類活動的影響》、安妮·法蘭克《安妮日記【漫畫版】》、賈柯莫·馬札里歐《弟弟追著恐龍跑：我和多了一條染色體的喬弟的故事》、陳俊堯《值得認識的 38 個細菌好朋友》、法蘭西絲·哈汀吉《謊言樹》。

## 5. 臺灣文學獎

國立臺灣文學館公布「2018 年臺灣文學獎」得獎名單，圖書類「長篇小說金典獎」為林俊穎《猛暑》，另入圍的有：陳又津《跨界通訊》、周芬伶《花東婦好》、鍾文音《想你到大海》、駱以軍《匡超人》、張郅忻《織》。圖書類「散文金典獎」由謝旺霖《走河》獲獎，其入圍有：王盛弘《花都開好了》、林文月《文字魅力：從六朝開始散步》、李欣倫《以我為器》、夏河靜《綿長的訣別》、謝海盟《舒蘭河上：臺北水路踏查》、簡嬪《我為你灑下月光：獻給被愛神附身的人》、顏崑陽《窺夢人》。

## 6. 2019 台北國際書展大獎

財團法人台北書展基金會於 2018 年 12 月 20 日公布「2019 台北國際書展大獎」入圍名單，並於 2019 年 1 月 11 日公布得獎名單，「小說獎」入圍有伍軒宏《撕書人》、李振璋《愛麗絲之後 Alice In Afterland》、李偉涵《鳶人》、陳柏言《球形祖母》、張貴興《野豬渡河》、西西《織巢》、張國立《金陵福：史上第二偉大的魔術師》、董啟章《愛妻》、聞人悅閱《琥珀（上下卷）》、駱以軍《匡超人》。

「非小說獎」入圍有李雪莉等《廢墟少年：被遺忘的高風險家庭孩子們》、柯金源《我們的島：臺灣三十年環境變遷全紀錄》、陳昭如《幽黯國度：障礙者的愛與性》、陳淑華《灶邊煮語：臺灣閩客料理的對話》、郭吉清等《左營二戰祕史：震洋特攻隊駐臺始末》、阿潑《日常的中斷：人類學家眼中的災後報告書》、劉紹華《麻風醫生與巨變中國：後帝國實驗下的疾病隱喻與防疫歷史》、謝凱特《我的蟻人父親》、唐諾《我有關聲譽、財富和權勢的簡單思索》、蘇碩斌策畫、江昺崙等著《終戰那一天：臺灣戰爭世代的故事》。

「童書及青少年獎」入圍有王文華、九子《敲敲木的胡桃鉗國王》、天氣風險管理開發公司、陳彥伶《天氣 100 問：最強圖解 + 實驗破解一百個不可思議的氣象祕密》、林世仁、Barkley《小師父大徒弟：尋找心的魔法》、陳俊堯、FOREST《值得認識的 38 個細菌好朋友》、陳偉民、Chiu Road 手路《草山之鷹》、湯姆牛《藝術家阿德》、幾米《不愛讀書不是你的錯》、劉伯樂《野鳥食堂》、劉旭恭《當小偷的第一天》、賴馬《朱瑞福的游泳課》。

## 臺灣藝術家傳奇故事大放光彩

文化部對於臺灣藝術之發展，除重視其精采作品外，亦重視藝術創作家之生命歷程與創作精神，藉由傳記形式，紀錄藝術家傳奇的一生。文化部所屬國立臺灣美術館於 11 月 6 日舉辦「家庭美術館—藝術家傳記叢書」暨「臺灣資深藝術家影音紀錄片」發表記者會，2018 年度共出版吳



## 我們的地球

七巧板玩創意

林士真 文；陳美燕 繪

小魯文化 / 10711 / 32 面 / 22×22 公分 / 360 元 / 精裝  
ISBN 9789862118757/997

關於地球，我們有多少認識與了解？最初出現的動物，生活在怎樣的環境裡？人類又是何時出現的？在本書中，不僅可以找到這些疑問的解答，還可以使用隨書附贈的「七巧板」泡棉，拼組書中的物品圖形。讓讀者透過遊戲，認識地球的歷史，是一本適合親子共讀、共玩的自然史教育互動繪本。書末另附有創意延伸活動，鼓勵孩子動動腦、發揮創意，並增進親子交流互動！（小魯文化）



## 牙齒獵人

曹原希 著；魏嘉儀 譯

大穎文化 / 10710 / 44 面 / 30 公分 / 300 元 / 精裝  
ISBN 9789579125215/862

將人類與大象的立場交換，探討象牙盜獵與動物生存權的故事。一幅幅無字繪圖，如電影換幕般推動劇情發展。在書中，大象是獵人，為了人類的牙齒而獵捕人類，將人類的牙齒取下後，製成櫥窗中的各色裝飾品販賣，在孩子醒轉過來，發現是一場亦真亦幻的夢境後結束。作者表示本書是以大象的視角來描寫象牙盜獵問題，因為難以用語言表達，所以將想說的話畫在畫中。（大穎文化）

景欣著《融會·至真·蔡雲巖》、陳長華著《浪漫·夢境·許武勇》、鄭芳和著《鐵焊·超越·高燦興》、王偉光著《建構·空相·李德》、蕭瓊瑞著《吾土·笙歌·劉耕谷》、廖新田著《痕紋·印紀·周瑛》、劉永仁著《低限·無限·李再鈞》、潘福著《寂靜·沉思·陳景容》、徐婉禎著《色彩·人間·謝里法》、盧梅芬著《傳譯·詩意·撒古流》共 10 冊「家庭美術館—美術家傳記叢書」；並製作《油彩化身—陳澄波》、《風土詩情—林玉山》、《膠彩人世美—陳進》、《百變膠彩—郭雪湖》、《現代繪畫先驅—李仲生》5 部「臺灣資深藝術家影音紀錄片」，紀錄片內容在華視主頻道及教育體育文化頻道播放，並於 11 月 13 日至 20 日在國立成功大學藝術中心、國立臺灣師範大學美術系、國立臺中教育大學美術系，舉辦 3 場校園巡迴放映會。

國立臺灣博物館為紀錄臺灣攝影家創作風格，保留攝影發展歷程，於 11 月 21 日在臺灣博物館南門園區小白宮舉辦「臺灣攝影家系列叢書」第二輯新書發表會，本輯共 6 冊，收錄彭瑞麟、李火增、吳金淼、許淵富、余如季、鄭桑溪等 6 位臺灣攝影家之作品，並以傳記形式述說其生平故事與創作精神。

## 積極參與國際書市，行銷拓展臺灣出版品

文化部持續與出版業界合作，協助其參與國際書展，藉以推廣優質出版品，拓展銷售市場，同時，並藉由將作品翻譯成不同語言及出版，讓不同語、地區之人民知曉臺灣創作及出版實力。

「2018 年德國法蘭克福書展」於 10 月 10 日至 14 日登場，臺灣館由文化部主辦、台北書展基金會承辦，以「Open TAIWAN」為題，計有 103 家出版社參展，展出紙本及數位出版品共計 934 本（件），展館規劃有「福爾摩沙書區」、「臺灣精選好書區」、「多媒體出版品區」、「已授權書區」、「推薦作家區」、「出版社專區」，另設有「臺灣沙龍區」、「版權洽談區」等，為促進臺灣版權銷售機會，文化部補助許瑜珊、白佳卉、莊琬華及徐彩婷 4 位專業版權人隨團參展，以協助推廣及交流。

法國「亞洲書庫」(L'Asiathèque) 出版社出版黃崇凱《比冥王星更遠的地方》法文版，書名為《Encore plus loin que Pluton》，黃崇凱應巴黎鳳凰書店及里昂「亞洲沙龍展」邀請，於 11 月 16 日出席巴黎鳳凰書店舉行之簽書會，並於 11 月 17 日至 18 日出席里昂的「亞洲沙龍展」的座談會，與法國讀者相互交流。

「2018 墨西哥瓜達拉哈拉書展」(Guadalajara International Book Fair) 於 11 月 24 日至 12 月 2 日在墨西哥瓜達拉哈拉舉行，文化部邀集 55 家出版社參展，展出 462 本原創作品，規劃「文化臺灣書區」、「推薦插畫家區」、「新鮮童書區」、「新鮮漫畫區」、「西語試譯本專區」、「文化部 Books From Taiwan 專區」、「臺灣出版社專區」、「多媒體出版品區」八大專區及「版權洽談區」，其中，「西語試譯本專區」由台北書展基金會特別邀請墨西哥 SM Foundation 出版集團藝術總監 Quetzal León 精選在西語市場擁有版權潛力的臺灣童書作品 10

本，加上基金會之前的西語試譯書及已授權西語版的書籍，共計展示 41 件作品。書展主辦單位於 11 月 25 日舉辦國際插畫家圓桌論壇，特別邀請臺灣插畫家李瑾倫以及西班牙 Roger Olmos、烏拉圭 Sebastián Santana 和墨西哥 Rachel Levit Ruiz，分別對各自的創作概念，與讀者分享創作歷程。此外，臺灣館榮獲 2018 年瓜達拉哈拉書展最佳展位設計獎。

文化部駐法國代表處臺灣文化中心為促進臺灣出版的新詩著作外譯，與法國瑟希 (Circé) 出版社合作出版「臺灣詩」叢書，11 月出版臺灣作家周夢蝶《密林中的一盞燈》(Une lampe dans la forêt dense)、鴻鴻《穿牆人》(Le Passe-muraille) 及陳育虹《我告訴過你》(Je te l'ai déjà dit) 法文版詩集共 3 冊，並預計於 2019 年辦理新詩推廣活動。

#### 參考書目

1. 文化部網站、中華民國圖書發行協進會、中華民國圖書出版事業協會、臺北市出版商業同業公會、臺灣數位出版聯盟網站。
2. 誠品書店 (2018 年 12 月 4 日)。〈2018 誠品年度閱讀報告〉。上網日期：2019 年 1 月 1 日。檢自：<https://meet.eslite.com/tw/tc/news/201812050003>
3. 博客來網路書店 (2018 年 12 月 6 日)。〈2018 博客來報告〉。上網日期：2019 年 1 月 1 日。檢自：<https://okapi.books.com.tw/article/11620>
4. 金石堂書店 (2018 年 12 月)。〈2018 金石堂年度出版情報：年度風雲人物暨十大影響力好書〉。上網日期：2019 年 1 月 1 日。檢自：[https://www.kingstone.com.tw/event/1811\\_a234/pages\\_trend.asp](https://www.kingstone.com.tw/event/1811_a234/pages_trend.asp)
5. Openbook 閱讀誌 (2018 年 11 月 30 日)。〈2018 Openbook 好書獎得獎書單及完整專題〉。上網日期：2019 年 1 月 19 日。檢自：<https://www.openbook.org.tw/article/p-27820>



## 這不是個好主意

莫·威樂 文圖；陳宏淑 譯

上誼 / 10710/48 面 / 24x24 公分 / 280 元 / 精裝  
ISBN 9789577626431/874

作者利用默劇電影的手法，安排紳士狐狸與鵝小姐的浪漫相遇。他們倆似乎一見鍾情，不論狐狸提出什麼邀請，靦腆的鵝小姐都說好。看似愛情文藝片的開頭，之後卻越來越不對勁。狐狸一步一步帶領著鵝，過了橋，從城市走進黑森林裡，鵝小姐卻一點懷疑也沒有。等會還要一起到狐狸的廚房共進晚餐？這……這樣好嗎？（上誼）



## 可以跟你做朋友嗎

蘇菲·弗爾羅 文；朵樂蒂·德蒙弗里，索萊達·布拉沃 圖；許若雲，賈翊君 譯

上誼 / 10710/43 面 / 26 公分 / 280 元 / 精裝  
ISBN 9789577626479/876

咪咪、哈狼、豬比、毛毛這四個好朋友，個性、想法截然不同，每天小腦袋瓜裡總會冒出許多問題，例如：怎麼交朋友、為什麼要上學、搶當第一名、換誰當領袖、比較男生和女生哪裡不一樣……，在一來一往的對話中，聽彼此怎麼說、怎麼想、怎麼解決問題，鼓勵孩子常想、敢問、主動說，培養成爲勇於發表想法、會自主思辨、能解決問題的新世代孩子。而每個問題討論後，還有延伸思考提問，激盪出孩子更多的想法火花。（上誼）