

圖像閱讀

早在文字出現前，圖畫就承載了敘事及傳遞人類知識的功能，雖然在文明的演進過程中，文字躍居為書寫的主角，但結合圖文型式的書籍，在出版的歷史中仍然扮演重要的角色。在現今流傳的圖書文獻中，附有圖像的典籍，遠可以追溯至唐代的「金剛經」卷前扉頁的附刻版畫，圖像書的發展在古籍中經常可見，從佛教經典到一般日常生活閱讀的圖書，除透過文字闡述義理，也善用圖繪傳達意旨，以增加讀者的閱讀興趣及對文義的理解。

但圖像閱讀的發展也長期受到忽略，與圖像相關的書籍包括繪本、插畫及漫畫等圖文書，經常被視為兒童讀物，或以娛樂休閒為目的，閱讀常有「重文字、輕圖像」的現象。進入網路時代，民眾的閱讀習慣才逐漸改變，在忙碌且零碎的時間裡找尋簡單、快速的閱讀方式，圖像具一目了然的特性，且為跨越文化的共通性的語言，再度成為閱讀的主角。

由歐美開始盛行以成人為對象的圖像閱讀風潮，近年來也吹進國內，成為臺灣出版的熱門主題之一，圖像閱讀目標群不再侷限於兒童，也擴大到青少年、成年人、銀髮族，而內容主題也跳脫傳統童書範疇，越來越多元化，為閱讀開拓了一個新視界，本期以「圖像閱讀」為題，來探尋這股閱讀潮流。

本刊 108 年第 3 期將以「字海翻騰話出版」為主題，報導出版與閱讀相關領域的現況及發展，竭誠歡迎各界踴躍賜稿，來稿請利用國家圖書館投審稿系統：<http://journals.ncl.edu.tw>。(編輯室)



封面故事
《臺灣番社風俗》
「收貯」局部
美國國會圖書館與國家圖書館合作數位化影像

臺灣出版與閱讀 季刊
108 年第 2 期 (總號第 6 期)

發行人：曾淑賢
出版者：國家圖書館
創刊日期：中華民國 107 年 3 月
出刊日期：中華民國 108 年 6 月
地址：10001 臺北市中山南路 20 號
編輯委員：呂姿玲 呂實桂 李宜容
耿立群 許靜芬 張圍東
陳麗君 曾堃賢 黃文德
廖秀滿 (依姓名筆畫順序)

主編：吳英美
執行編輯：鄭秀梅 歐陽芬
定價：NT\$150 元
電話：02-23619132 轉 701
傳真：02-23115330
E-mail：isbn@ncl.edu.tw
電子版網址：<http://isbn.ncl.edu.tw>

展售處：
國家書店松江門市
地址：10485 臺北市松江路 209 號 1 樓
電話：02-25180207

國家網路書店
<http://www.govbooks.com.tw>

五南文化廣場
地址：40042 臺中市中山路 6 號
電話：04-22260330

承印：昆毅彩色製版股份有限公司

ISSN 2616-5074 GPN 2010700429
中華郵政臺北雜字第 2268 號登記證
登記為雜誌交寄