

目次

字海翻騰話出版

001 — 編者的話 字海翻騰話出版 編輯室

專題報導 字海翻騰話出版

004 — 燦爛字海出版夢 隱地

008 — 編輯是一隻看不見的手：《殺死一隻知更鳥》的作者與編者 林載爵

014 — 假如圖書業就像是葡萄酒業 宋政坤

018 — 出版未曾崩壞，是載體與技術的多元豐富了出版市場 黃榮華

022 — 臺灣童書銷售通路現況與未來變化之觀察 吳政鴻

026 — 我眼中的出版趨勢 卡洛琳 H.

034 — 淺談戰後臺灣書店演變史：1949 - 2018 王乾任

040 — 臺中九十年的書店：中央書局 曾明德

048 — 書海沈浮看二十一世紀的英倫出版 蔡明燁

060 — 日本戰後出版業鳥瞰 林宜和

讀書 主題閱讀

068 — 從半百到百歲：人生下半場的思考 蔡惠琴

讀人 閱讀出版人

076 — 優遊在叫好與叫座之間的出版人：朱亞君 劉揚銘

078 — 專訪寶瓶文化社長兼總編輯朱亞君：
「賠大錢也非做不可」的書，讓我最興奮 劉揚銘

E 出版

090 — E 出版讓我們以嶄新的方式看待世界：獨立作者的自出版時代 雷碧秀

閱讀 點線面

098 — 世界史譯著的出版分析 黃秀如

102 — 遇見學術圈之外的新讀者：學術出版新策略 王泰升

- 108 — 從 2018 與 2019 看德國出版界大事 林美琪
 116 — 讀者與書相逢的盛會：香港書展的觀察與反思 李雪麗
 122 — 從閱讀幾本教育的書談起：摸不透的未來，教育會是怎樣的呢？ 林彥佑

原創精粹 閱讀臺灣

- 130 — 淺談澎湖縣文化資產叢書出版經緯 王國裕
 142 — 苗栗縣夢花文學獎的緣起與發展 彭秀珍

閱 新聞

- 154 — 精進創作實力，拓展出版市場 李雪

消息報導

- 158 — 《臺灣出版與閱讀》徵稿啟事
 159 — 《臺灣出版與閱讀》稿約
 160 — 《臺灣出版與閱讀》「出版社選書」專欄徵稿啟事

出版社選書

- 總類 / 哲學 — 005、007、009、011、013
 宗教 — 015、017、023、025、027、029、031、033、035、037、039
 自然科學 — 039
 應用科學 — 039、041、043、045
 社會科學 — 047、049、051
 史地 / 傳記 — 051、053、055、057、059、061、063
 語言 / 文學 — 065、067、069、071、073、075、079、087、089、093、095、097
 099、101、103、105、107、109、111、113、115、121、123
 藝術 — 123、125、127、129
 兒童 / 青少年讀物 — 129、131、133、137、141、143、145、147、149、151
 153、155、157