

目次

後疫情的閱讀與出版

001 — 編者的話 編輯室

專題報導 後疫情的閱讀與出版

- 004 — 後疫情閱讀：一個醫生的觀點 曾興隆
- 008 — 疫情下的 2020 日本書市 林宜和
- 014 — 德國後疫情的閱讀——德國人因新冠肺炎而產生的影響 林美琪
- 020 — 讀在瘟疫蔓延時 蔡明燁
- 032 — 淺談香港疫後閱讀風氣及圖書出版近況 謝雋曄
- 044 — 後疫情時代的圖像數位出版與行銷趨勢 卡洛琳 H.
- 052 — 後疫情時代的閱讀 朱紹盈
- 060 — 2020 年出版回顧：黑天鵝來襲，打亂出版一池春水 王乾任
- 068 — 後疫情的閱讀與出版：從移動中看出需求 汪彥君

讀書 主題閱讀

- 076 — 後疫情時代的閱讀筆記 雷碧秀
- 084 — 課綱教學素養，以新冠病毒題材為例 林彥佑
- 092 — 兒童繪本中的哲學思考 涂均翰

讀人 閱讀出版人

- 100 — 日本文藝春秋，約我寫一本唐鳳新書之後…… 丘美珍
- 110 — 詩人獻給故鄉的存摺 邱上林

E 出版

- 118 — 2020 年電子書出版市場回顧 祝本堯
- 126 — 擴大電子書市場不能靠降價，應該做大整體市場產值 莊杰雲

閱讀點線面

- 130 — 故事～厝：雲林故事運動點線面 唐麗芳
- 144 — 以論代史：臺灣散文史的在場與缺席 邱比特

原創精粹 閱讀臺灣

- 150 — 金湯匙、銀湯匙，與借書證——
嘉義市嬰幼兒閱讀推廣活動 盧怡君

閱新聞

- 156 — 推廣創作實力，傳承在地文化 李 雪

消息報導

- 162 — 《臺灣出版與閱讀》徵稿啟事
- 163 — 《臺灣出版與閱讀》稿約
- 164 — 《臺灣出版與閱讀》「新書誌」專欄徵稿啟事

新書誌

- 哲學 — 005、007、013、017、023
- 宗教 — 023、027
- 自然科學 — 023、027
- 應用科學 — 027、031、033
- 社會科學 — 001、031、033、049、051、057、059、067、071
- 史地／傳記 — 073、075
- 語言／文學 — 079、083、085、087、089、097、099、107
- 藝術 — 107、113、117、121
- 兒童／青少年讀物 — 121、125、127、129、141、145、147、
151、155、157、159