

# 金湯匙、銀湯匙，與借書證—— 嘉義市嬰幼兒閱讀推廣活動

盧怡君 嘉義市政府文化局局長

讓一個孩子擁有閱讀的能力及熱情，或許是比讓他含著金湯匙出生，更值得慶祝的事。

從教育文化的角度來看，學齡前的啟蒙式閱讀，除了可以豐富嬰幼兒的生命經驗，增進其觀察、思維、想像、記憶等認知能力外，透過與照顧者及同儕的互動交流，亦能自然地與他人建立關係。在眾多國內外嬰幼兒閱讀教育的研究中，我們已經可以理解到，對嬰幼兒閱讀能力的培養著力愈深，愈能促進孩子的健全成長，也自然對一個家庭、一個城市、乃至於一個國家的發展，愈有全面性的提升。而啟發嬰幼兒閱讀能力最好的下手處，無庸置疑會在各地區的公共圖書館身上。

## 由夢想出發，發展在地閱讀推動計畫

我自己是個極其熱愛圖書館的人，求學時期，學校圖書館的內部空間與古根漢美術館一樣擁有巨型環繞的圓弧，站在圖書館內的每一處，都可以感受到被書本包圍的充實感。圖書館之外，永遠開放的二十四小時書店，也被我們當成是不能借書的圖書館在進進出出。學藝術的緣故，畫冊、繪本、攝影集、傳記、雜誌，通通都

想擺在身邊第一時間可以翻閱。擁有一整面的書牆作為書房，大概就是當時最大的夢想了。

回到嘉義市擔任文化局局長之後，終於是從一個享受閱讀、享受圖書館資源的接受者，轉身為一個身負重任的給予者。在少子化及人口外移的雙重壓力下，我們需要付出比其他縣市更多的資源與心力，營造出更加友善的育兒環境，成為家長們的堅強後盾。

在臺灣，全國性的嬰幼兒閱讀服務始於2009年教育部推動的「Bookstart 閱讀起步走」，主要以透過經費補助來充實公共圖書館的嬰幼兒閱讀館藏、提供嬰幼兒讀者相關服務，以及舉辦各項嬰幼兒活動，藉以策發嬰幼兒及其家人對閱讀的興趣。這個1992年自英國發起的嬰幼兒閱讀運動，由信誼基金會與各地方政府合作推廣多年，已然是一個指標型的活動，嘉義市政府文化局在這個計畫的基礎上，倚重教育部的政策推展，借力使力發展出一套更適合在地文化的閱讀推動計畫。

## 分齡分眾，閱讀起步走

一直以來，嘉義市政府文化局公共圖書館的閱讀推動，都是以「分齡分眾」的原則在進行規

劃，以使不同年齡層及不同需求的讀者能更有效率的運用圖書館資源，0至3歲的嬰幼兒，自然也是我們的目標服務對象。

教育部「Bookstart 閱讀起步走」計畫開始實施後，經歷多年的調整，我們將「閱讀禮袋發送」這個最受家長喜愛的核心活動做了積極主動的橫向推廣：最開始的時候，必須家長到圖書館辦理借書證，並參加嬰幼兒的閱讀推廣活動才能領取閱讀禮袋；而後，新生兒到戶政事務所報戶口的時候，戶政人員就會發送閱讀禮袋，並辦理專屬的新生兒借書證；去年開始，只要寶寶在合作的婦幼醫療院所出生，就能直接領取到閱讀禮袋。這個禮袋的發送常常讓家長驚喜不已，也讓戶政事務所與合作醫院都備感歡樂，更甚於發紅包的喜悅。

不識字也無法自主閱讀的嬰幼兒自然完全仰賴父母及照顧者的參與及協助，才有可能啟動與書本間的連結，閱讀禮袋作為一個前導式的禮物，旨在喚醒家長對嬰幼兒閱讀的重視，也期待家長們能給公共圖書館一個機會，讓圖書館能從此陪伴與支援這個孩子在成長的每一個階段。

部分的家長在收到閱讀禮袋之後，有能力也有心力，不僅能持續主動替孩子購買合適的書籍，也能時常進行親子共讀，發揮嬰幼兒閱讀的正面意義。然而繪本所費不貲，挑選合適的繪本也需要專業及經驗，新手家長難免在權衡之下無法持續孩子在閱讀方面的需求，因此我們在嘉義市東西兩區的公共圖書館都規畫了「嬰幼兒閱讀專區」，以豐富的館藏和寬敞舒適的閱讀環境，



## 勝利貓日子

翁禎霞、郭漢辰文；黃祈嘉 圖

巴巴/10912/40面/30公分/350元/精裝  
ISBN 9789869880367/863

花花是勝利新村里的的三色貓，老愛在老屋走動曬太陽，老神在在的樣子，像是很久以前就在這裡生活了。她有好多好多名字——巷口餐廳老闆娘叫她「發發」，覺得越叫生意會越旺。開書店的作家叫她「飛飛」，誇她像是真正的自由主義者。人們總是先認識花花，才認識這個村落。不過，她有自己的秘密基地，有總是流連忘返的地方。這是為什麼呢？難道，她有不為人知的故事嗎？本書帶您一同用貓的視角走進眷舍院落，看見最單純的日常美好。（巴巴）



## 最後一個人

王淑芬文；夏紹智 SUMMERISE 繪

巴巴/10912/192面/21公分/350元/平裝  
ISBN 9789869743792/863

《最後一個人》故事敘述了一個生活在完美科技世界中的 M3，以及在另一個時空中，住在地球的女孩衫夏。這兩世界看似不同，卻又如此相同：在衫夏的世界裡，最尋常的一天是「迷霧籠罩」，還必須使用防毒等級的口罩。在 M3 的世界裡「森林」，則是一種虛擬實境的場景……在這兩個平行時空裡，究竟，誰才是「最後一個人」？回到現實世界，新聞媒體天天播送著可怕的新聞：傳染病、空氣污染、綿延數月的森林大火……我們應該要期盼科技戰勝一切困難，還是應該要回歸原始與自然？作者王淑芬以豐富的想像力，譜出兩線故事：一個發生在現代頹敗的地球上，一個發生在未來的科技世界中。兩故事對比下，彰顯出人與人之間，仍有比完美科技世界更珍貴的價值。（巴巴）

配合館員們專業的圖書推薦，讓全市的家長們在方圓 5 公里之內就都能得到硬體設備上的支援。

## 娃娃故事坊與小小愛書人

硬體之外，有鑑於新手家長要關顧的面向已經不勝繁舉，即使有硬體上的支援，要享受與體會優質的親子共讀時光，仍須仰賴日常累積的經驗與能力，例如說故事的技巧、延伸活動的引導、

共讀時的互動反應等等，很多家長會因一兩次的挫折而降低嘗試的頻率。故而我們在圖書館本職的圖書專業領域之外，邀請專家協助嬰幼兒閱讀推廣活動的規劃，並邀請專業的講師在每年暑假舉辦質量兼具的「娃娃故事坊」繪本閱讀活動，以及「小小愛書人」系列活動。

「娃娃故事坊」以不同繪本故事為基底，邀請不同領域的老師以聽、說、讀、畫等方式生動故事內容，進行五感體驗、肢體律動等延伸活動，



參加《親愛的動物園》娃娃故事坊活動的家庭與帶領人莊雅雯老師合影留念。

拉近孩子與書本間的距離。「小小愛書人」系列活動則為響應臺灣閱讀節，以提升 0-5 歲的嬰幼兒閱讀素養為推動重點，將閱讀從平面載體中釋放，轉譯在唱兒歌、聽故事、表達自己等方面，讓孩子們能自在地表演或說出完整的句子，增進字彙學習與肢體抓握等能力發展。家長們在這些活動中，也能體會親子共讀的樂趣與技巧，感受將閱讀與日常融為一體的喜悅。

由於這些嬰幼兒閱讀活動的參與度一直都是

100%，去年度更是每場爆滿，我們可以感受到嘉義市的父母對於嬰幼兒教育的需求極大，加以他們是將書本推介給孩子最重要的一股力量，在嬰幼兒閱讀推廣上扮演關鍵重要的角色，文化局也積極地安排「嬰幼兒親子活動課程」及「嬰幼兒父母學習講座」，針對閱讀、兒童健康、語言學習等不同主題邀請專家學者進行分享，圖書館本身也不斷開設「故事志工培訓課程」，讓家長在親子閱讀的路上得到更多支援與陪伴。



娃娃故事坊侯淑綿老師講故事《魔奇魔奇樹》，大小朋友聽得津津有味！

## 以閱讀養育心田，迎向嘉義美好未來

嘉義做為臺灣第一個建城的城市，阿里山森林鐵路所帶動的經濟、藝術、文化，讓這個城市擁有獨特的百年韻味，近年來隨著都市進步與產業環境提升，坐落於雲嘉南平原核心的我們更朝著「全齡共享・世代宜居」的「臺灣西部新都心」在努力，我看著這個總面積僅 60 平方公里且人口不到 30 萬人的故鄉，即使外在條件與資源並不豐沛，依然踏實穩健的執行「Bookstart 閱讀起步走」嬰幼兒閱讀計畫多年，我很期待透過文化局的努力，能結合嘉義市藝術、教育與設計各方面的人才，創作出這個城市獨有的嬰幼兒繪本以及閱讀計畫，將閱讀的種子植入每個孩子的心田，厚植這座城市的軟實力。



李鸞珍老師帶領閱讀繪本《小黃點》讓家長透過書本與孩子互動。



小小愛書人活動藉由陳育瑩老師帶領下增進孩子閱讀的樂趣。



黃敏惠市長發送圖書給參加嬰幼兒閱讀起步走活動的小朋友。



## 心有靈犀

陳碯文；L. Eason 插畫

小兵/10910/217 面/21 公分/280 元/平裝  
ISBN 9789579047715/863

這是本充滿幽默與智慧哲理的小說，描述孩子的校園與家庭生活，談論了愛情、親情和友情。主角宇南又高又帥，文武全才，是許多女同學愛慕的對象，只有功課普普，其貌不揚的巧心不把他放在眼裡。宇南很不服氣，硬要找機會跟巧心在一起。深交之後，宇南才發現巧心的想法很獨特。巧心說：「人生從認輸開始。」這是什麼意思？宇南要追她，她為什麼很謹慎的跟宇南保持距離？面對流言蜚語、同儕排擠時，巧心又會如何解決？（小兵）



## 我怕我做不好……

露西·弗雷加文/圖；賴潔林譯

大穎/10911/36 面/28 公分/290 元/精裝  
ISBN 9789579125963/873

一心想成為芭蕾舞者的小兔子貝蒂，對舞蹈懷著滿滿的熱情，也能夠踮起腳尖做出美麗的旋轉跳躍！可是每當貝蒂在大家面前表演時，總因為緊張而無法發揮真正的實力。幸好有老師的鼓勵，她也為了克服緊張的心情，加倍努力練習，貝蒂能夠順利上台表演、實現夢想嗎？當孩子全心投入喜愛的事物，卻因為緊張而無法在人前拿出最好的表現，往往會開始懷疑自己，本書鼓勵容易怯場的孩子，克服心理的障礙，讓大家為你的好表現喝采！（大穎）

兒童／青少年讀物



## 家有緊張兮兮小怪獸

艾蜜莉·基兒戈文；佐伊·珀西可圖；張家綺譯

大穎/10910/40 面/23 公分/310 元/精裝  
ISBN 9789579125949/874

容易緊張的女孩蔻拉，無論什麼時候都有許多的擔心與煩惱，因此「如果萬一」小怪獸總是緊緊地跟著她。隨著鋼琴演奏會即將來臨，蔻拉開始煩惱，如果手指發抖怎麼辦？彈錯怎麼辦？觀眾太多或太少怎麼辦？緊張與焦慮感壓得蔻拉喘不過氣，到底該怎麼做才能擺脫這種感覺呢？本書貼切地傳達許多容易緊張的孩子的心聲，並鼓勵他們試著換一種方式處理緊張的感覺，「如果」事情不會往壞的方面發展？「如果」你可以做得很好呢？（大穎）

兒童／青少年讀物

兒童／青少年讀物



## 遇見虎靈的女孩

泰·凱勒著；王儀鈞譯

三民/10912/320 面/21 公分/340 元/平裝  
ISBN 9789571470191/874

2021 紐伯瑞金獎小說。以魔幻寫實的筆法書寫一趟有笑有淚、自我追尋的青春冒險。莉莉總覺得自己是個膽小的「隱形女孩」，但從小聽著外婆講韓國民間故事的她，一直相信故事中魔法的存在。外婆年邁病重，心智逐漸混亂，一家人為此陷入低潮。就在此時，神祕的虎靈找上莉莉。在這場與虎靈的較量中，莉莉逐漸明白，原來外婆心裡藏著從未向人訴說的悲傷過往……作者細膩描繪在經歷種種苦難與掙扎之後，仍選擇用歡笑與愛豐富人生的人們。（三民）

兒童／青少年讀物