

目次

閱讀社群的經營

001 — 編者的話 編輯室

專題報導 閱讀社群的經營

004 — 閱讀社群的經營——論獨立書店的轉型與定位 卡洛琳 H.

016 — 後青春繪本館的進擊～高齡時代的繪本創新服務經驗 盧怡方

024 — 從「我」到「你們」，只為了閱讀時的怦然心動 汪仁雅

030 — 讀墨站上不斷演化的閱讀馬拉松活動 龐文真

036 — 閱讀人社群經營的四個關鍵與八個處方 鄭俊德

042 — 從獨角獸計畫談推廣閱讀的方法 李惠貞

048 — 用耳朵散步文學風景——
高中學生閱讀社群的聽覺饗宴 江依薇
江旻蓉

056 — 親與子的聯結，聽覺和閱讀的連結，
英文共讀與影音社群平台的聯結 董欣佳

讀書 主題閱讀

062 — 東野圭吾小說中的哲學思考 張惟智

068 — 兒童繪本中的人權思想 涂均翰

074 — 知覺感官與空間認知：語言創作與記錄方法 馮紀涵

082 — 疫情再度降臨——從自學到線上學習 林彥佑
吳家儀

088 — 主宰你我未來生活的網路巨獸，需要被監控與掣肘 王乾任

096 — 在閱讀中認識自己，找到適合的人生指南！ 莊杰雲

讀人 閱讀出版人

100 — 想要讀懂作者內心的譯者：施清真 丘美珍

112 — 一件很小很美的事——
以新手書店為例兼論獨立書店職人的掙扎與期盼 李宜芳

閱讀點線面

- 122 — 記疫：共存社會的備忘錄 林文源
- 128 — 打造一個讓讀者自在走讀的繪本森林——
高雄市立圖書館國際繪本中心的閱讀社群經營分享 陳玫靜
- 138 — 荷家觀賞——荷蘭線上兒童影展導讀 李偉文
- 150 — 延伸閱讀：荷蘭線上兒童影展親子共讀書單 編輯室

原創精粹 閱讀臺灣

- 152 — 臺灣漫畫——文學主題的互涉可能 汪彥君

消息報導

- 158 — 《臺灣出版與閱讀》徵稿啟事
- 159 — 《臺灣出版與閱讀》稿約
- 160 — 《臺灣出版與閱讀》「新書誌」專欄徵稿啟事

新書誌

- 總類 — 15、23
- 哲學 — 23、29、35、41
- 宗教 — 47、51
- 自然科學 — 51、53
- 應用科學 — 53、55
- 社會科學 — 65、67
- 史地 / 傳記 — 67、73、77、79、81、87、91
- 語言 / 文學 — 95、107、111
- 藝術 — 115
- 兒童 / 青少年讀物 — 117、121、127、141、147、149