

淺談縣市公共圖書館發展與閱讀出版推動——基隆經驗

陳靜萍 基隆市文化局局長

前言

基隆市位於臺灣的最北端，城市中心圍繞基隆港，依港而生的發展脈絡，在臺灣歷史的各個階段，都扮演重要角色，也因此產生獨特的文化歷史脈絡。全市總人口約 37 萬人，由於腹地狹小、山城緊密，因此居民的居住型態上形成密集的社區形式；並且由於鄰近臺北市及新北市，市民生活方式多需通勤，構成北北基共同生活圈。

在圖書館的發展上，公共圖書館係由文化局圖書館 1 館及各區公所轄下 9 間圖書館組成，總計 10 館，密度相對偏高，但受限於腹地大小，大部分的圖書館空間偏小；並且由於基隆市的市預算相對匱乏，因此圖書館的人力與經費相對受限，導致圖書館的服務時間受限，圖書館的硬體設備、館藏資源也相對匱乏。

近年來，有鑑於基隆市圖書館事業發展的問題，提升公共圖書館服務內涵成為基隆市政府重點施政目標之一，自 2017 年起陸續透過挹注經費、導入創新服務等方式，逐步提升圖書館的

基礎服務；而自 2020 年開始則透過爭取教育部補助「建構合作共享的公共圖書館中長程個案計畫」，從體制面向開始，奠定圖書館的發展目標與發展架構，讓未來圖書館的發展方向更加明確、更有策略。

提升基隆市公共圖書館基礎服務

為了全面改善公共圖書館的基礎服務，自 2017 年起，市政府透過增加經費挹注、檢討既有規範、導入新服務以及增加跨域合作等方式，彌補圖書館服務的不足之處，以下分別說明：

1. 增加館藏購置費

在財源相對受限的狀況下，仍積極增加購置經費，從往年全市不超過 200 萬的購書經費，2017 年一次性增加至 1,200 萬，爾後並考量館藏空間確保每年至少編列 500 萬（表 1），此將有助於改善民眾對圖書館館藏資源少、缺乏新書之刻板印象。

表 1 2017-2021 年圖書購置經費統計

	2017 年	2018 年	2019 年	2020 年	2021 年
圖 書	980 萬	400 萬	400 萬	430 萬	430 萬
電子資源	60 萬	40 萬	40 萬	40 萬	40 萬
非書資料	60 萬	60 萬	60 萬	60 萬	60 萬
總 計	1100 萬	500 萬	500 萬	500 萬	530 萬

2. 彌補圖書館空間與時間限制，增設閱讀服務據點

考量本市公共圖書館服務現況，讀者在利用圖書館的服務時，最主要受到地理空間以及時間上的限制，前者係因目前雖然各行政區皆至少設有 1 所公共圖書館，但由於住宅區分立的特性，部分區域相對缺乏圖書館服務（如圖 1）；後者則受限於區公所管轄下的區圖書館人力物力相對匱乏，大部分開放時間僅到下午，對基隆市主要以通勤為主的生活型態，並不利用於讀者利用圖書館服務，在尚未根本改善行政架構與營運體系的前提下，增設自助式服務據點／社區服務據點，將有助於解決圖書館的困境。

(1) 結合科技，增加自助服務據點

自助服務技術(Self-service technologies, SSTs) 係指顧客透過技術介面自行取得所需服務，不須再經由員工服務，自助借還設備即是採用此方式。其他縣市也多設置相關服務，諸如國立臺中圖書館、臺北市立圖書館等，藉以達成延伸借閱服務，讓民眾不再囿於時間或地點因素無法利用圖書館的目的。

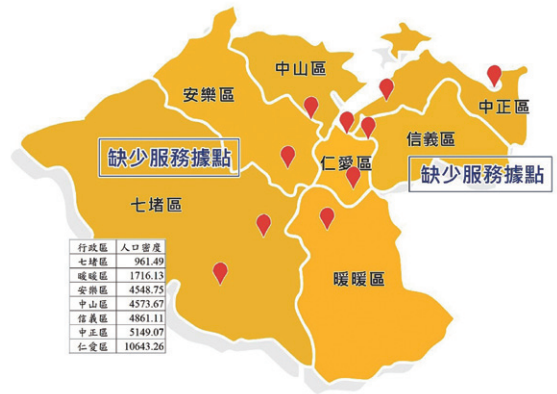


圖 1 基隆市公共圖書館設置分布圖

進一步考量基隆市的特性，由於可設置設備的空間相對有限，且為便利民眾可自行選擇希望借閱的圖書，而非單純隨機陳列圖書提供借閱。因此，加入預約取書的功能，最後規劃出兩種不同服務設施：

- 自助借還書機

此設備提供精選圖書陳列供借閱外，同時提供預約取書、還書、查詢借閱狀況服務。考量基隆市民通勤的使用習慣，以及設備相對需要較大

的設置空間，故建置於市內兩大交通樞紐，基隆車站與七堵車站。除了預約取書服務外，每季分析、統計各站借閱狀況，規劃精選陳列書的類別（如七堵車站童書借閱情形踴躍，即挑選較多童書陳列），並定期下架超過一定時間無人借閱之圖書，確保各站點圖書的高使用率。

- ・ 自助預約取書櫃

除了車站等大型服務設施具有較大空間，其他空間相對不利於設置大型設備，故設置公共圖書館首創的自助預約取書櫃，以置物櫃的型態提供民眾借閱預約書服務，主要與學校或婦幼福利中心等單位合作，並盡可能設置於非門禁控管區域，在校園設置的設備除上課時間外，皆可開放民眾進入借閱，提升閱讀便利性。

(2) 社區／學校閱讀據點

公共圖書館由於人力有限，要能夠深入服務社區較為困難，因此，整合社區與學校等跨領域資源，由公共圖書館支援館藏或提供專業輔導，將可擴增服務據點，發揮資源最大效益，包含：

- ・ 社區取還書據點

基隆市自 2011 年以來即開始實行民間圖書館獎勵計畫，每年固定辦理評鑑，並提供獎勵金鼓勵民間力量興辦圖書館，此項計畫同時與文化局持續辦理的社區總體營造計畫互相扣合，鼓勵社區活化的過程中將社區圖書室的規劃一併納入，藉由專業委員的訪視與評鑑，輔佐民間圖書

館提升服務品質。

2016 年開始，進一步強化合作關係，選定執行成效優良的社區，結合公共圖書館的館藏，由管理中心或志工設置服務櫃台，提供鄰近居民借還、取預約書的服務，便利民眾使用公共圖書館資源。

- ・ 學校社區共讀站

除了公共圖書館與民間圖書館外，近幾年學校陸續爭取教育部補助改善校內圖書室，成立「社區共讀站」，為進一步與公共圖書館連結，自 2016 年起開始先進行整合討論。

此後優先在同年推出「樂學卡」服務，學生入學後即結合學籍資料發放，除了在校期間外，也可在校外的圖書館、體育場館使用。同時文化局亦與教育單位合作，共同策辦閱讀推廣活動，並在舉辦圖書館專業知能訓練時，鼓勵學校老師共同參與，至 2020 年學校已制訂明確開放時間，正式對民眾開放學校共讀站空間，惟受疫情影響暫緩執行。

未來此合作將進一步擴展到館藏資源的合作，透過系統介接，民眾可直接持公共圖書館借閱證借閱社區共讀站館藏，在公共圖書館採購館藏時，亦可考慮互補性達到資源共享目標。

3. 開辦跨縣市資源整合服務

由於基隆市居民的生活與台北市、新北市緊密連結，考量北北基共同生活圈的特性，以及基隆市的資源相對受限，自 2017 年起陸續與雙北

合作推出資源整合服務。

(1) 一證通服務

在 2017 年及 2018 年分別與新北市及臺北市立圖書館合作，推出一證通用服務，民眾只需於網路填寫同意書即可傳送資料成為對方館讀者，憑一張借閱證即可至三市圖書館借書，藉以鼓勵跨縣市閱讀，以異業聯盟的方式促進民眾借閱便利性，同時也可以在三市共同強化彼此圖書館的能見度，鼓勵民眾借閱館藏。

(2) 聯合通還服務

為了進一步擴充跨縣市資源整合服務的範疇，2017 年與新北市合作提供聯合通還服務，讓市民能夠跨縣市歸還各館的館藏，在部分館別試行成效卓著後，於同年 10 月再度擴充到兩市所有公共圖書館，並加入便利超商成為合作據點，僅需支付運費便可在全國各超商門市辦理還書作業。

奠定圖書館發展體制

自 2017 年至 2019 年，基隆市公共圖書館的發展主要為檢討服務的不足，透過挹注經費、導入科技，以及策略聯盟等方式提升圖書館的服務。2020 年後，則以教育部補助的「建構合作共享的公共圖書館中長程個案計畫」為契機，重新檢討基隆市公共圖書館的發展現況，訂出明確的發展願景以及執行策略計劃，並在檢視的過程

中，確立行政體系的調整，進一步改善及提升圖書館的服務與品質。

1. 訂定圖書館發展願景與執行策略

為訂定圖書館的發展願景與執行策略，2020 年基隆市正式成立「公共圖書館發展諮詢委員會」，以市長為召集人，除了專業委員外，同時加入區公所代表、相關水平單位以及學校代表，使圖書館的事業不只由文化單位獨自推動，更可廣納各方建議。

此外，為了強化各館在地性，除了進行問卷調查了解民眾需求外，也與第一線的館員進行深度訪談，了解業務推展狀況與困境，以及每一館的特殊性，並據以訂出發展願景、館藏發展政策，以及執行策略與行動方案等文件。這些基礎資料有助於奠定基隆市公共圖書館未來的發展架構，並將據以爭取編列年度預算計畫。

基隆市公共圖書館發展願景如下：

(1) 實踐知識平權

圖書館作為知識傳遞之機構，不因其年齡、族群、身分等而有所分別，並致力推動實質平等，並積極保存知識，並保障資訊及知識取用之自由。

(2) 跨域閱讀共享

圖書館作為閱讀推廣之機構，積極推廣閱讀風氣與氛圍，並透過跨界整合各地資源，以建立和延伸閱讀共享聯盟。

(3) 傳承在地文化

圖書館作為文化傳承之機構，積極保存或出版基隆在地文史與文學作品，增進讀者對基隆的了解、認同與驕傲感。

(4) 服務勇於創新

圖書館作為持續成長之機構，將隨時代持續提出創新思維，提供時俱進之服務，以期成為人與書之間便捷的媒介。

2. 確立行政體系調整

在過去，基隆市公共圖書館分屬文化局與區公所管轄，其中區圖書館主要管理機關為區公所社政課，其專業人力及相關資源相對受限，使得文化局圖書館輔導需耗費溝通成本，專業訓練難以落實，使區圖書館的服務難以提升。也因此，全面檢討基隆市公共圖書館發展的過程中，決定改善目前的行政架構，達成一條鞭的行整體系。

(1) 行政架構調整、人員預算收編

為使行政架構調整順利，並顧及後續收編後的業務推行無礙，自 2020 年底開始，由文化局主責陸續召開討論會議，在確定整併決議後，並邀請財政、主計、人事等各相關局處共同與會，以會議的形式解決問題，因此短短 1 年內便完成行政架構調整的核准，同時區圖書館的人力與預算皆全額收回。結合「公共圖書館發展諮詢委員會」，使基隆市公共圖書館的發展架構更加完整（如圖 2）。

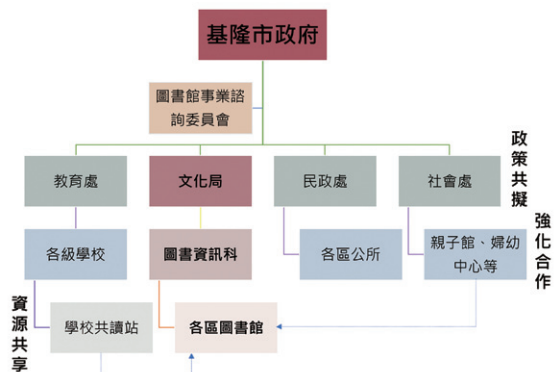


圖 2 基隆市公共圖書館發展架構

(2) 全面檢視不足之處，提出營運提升計畫

除了將原有的區圖書館人力、預算收回以外，為了進一步能夠提升圖書館的服務內容，亦不可滿足於現況，因此，文化局盤整區圖書館目前的不足之處，提出營運提升計畫，據以編列 111 年預算，在行政體系收回同時，也改善現有的營運問題。

・ 硬體設施改善

囿於財源限制，過去在區公所的管轄下有許多設施設備問題無法改善，雖每年透過爭取教育部補助的競爭型計畫逐館進行汰換，仍屬有限。

在行政體系整併的過程中，透過與各區圖書館進行會議以及實地訪視、深度訪談等方式，歸納出各圖書館急需改善的設備設施，並提列專案計畫編列於 111 年預算中，藉此得以在收回的過程中先完成最基礎的硬體整備，並以此模式為參考，未來亦逐年檢視營運狀況，使區圖書館的設

表 2 基隆市公共圖書館延長開放時段借閱情形統計

館別	借閱人次	借閱冊次
七堵區永平圖書館	590 人	1,758 冊
七堵區百福圖書館	598 人	2,018 冊
中山區圖書館	306 人	920 冊
中正區杜萬全圖書館	184 人	920 冊
中正區圖書館	490 人	1,812 冊
仁愛區圖書館	994 人	3,424 冊
信義區圖書館	978 人	3,086 冊
暖暖區圖書館	174 人	532 冊

統計區間：108 年 5-8 月開放日 17 時至 21 時

備汰換更新常態化，能夠及時改善圖書館硬體服務。

· 區圖書館延長開放計畫

目前本市各區圖書館的營運時間大多僅到下午 17 時，僅在考季時延長開放圖書館至夜間 9 時。因此，對於生活型態偏向通勤族的區域來說，並不符合使用者需求。過去分屬各區公所管轄的狀況下，開放時間多交由公所自行訂定，並無法統一運籌管理。

配合行政體系整併，文化局全面檢視區圖書館的營運狀況並調整開放時間。然而，考量各行政區的使用狀況不一，且受限預算與人力限制，為了更符合實際需求，我們針對過去延長開放時段的使用狀況進行統計（如表 2），在分析後，決定先以使用率較高的館別試行辦理，並且編列足額的人力費用，確保延長開放的政策施行不會影響圖書館的服務品質，未來將觀察試辦的狀況，

進一步推廣到其他館別。

3. 在地文化弘揚與保存

如同前面章節所述，對基隆市來說，極具特色與厚度的歷史文化保存，是重要的使命一環，也因此，在地文化的弘揚與保存係為核心業務，圖書館也分別在「弘揚」與「保存」上進行不同努力。

(1) 弘揚在地文化——基隆出版計畫

自 2015 年起，基隆市文化局在推廣在地文化的出版上不遺餘力，除了辦理徵文比賽以外，也陸續出版作家作品集，其形式包含歷史畫作、在地採集、繪本、筆記書等多元形式（如圖 3）。

除此之外，透過爭取文化部補助「大基隆歷史場景再現整合計畫」，不僅僅由文化資產單位進行古蹟修復，文化局亦重視將歷史相關資料轉化為易讀的出版品，陸續出版各不同類別專書

(如圖4)，並且在出版後更重視推廣，除了與各大書店合作辦理新書發表與主題講座外，亦與學校單位合作，深入校園，不僅辦理工作坊與講座，更鼓勵教師融入教學課程內，發展不同類型的在地歷史課程(如圖5)。

(2) 保存在地文化——特色館藏建置

除了積極出版外，為成為能夠孕育基隆學的支援力量，文化局亦致力於成立特色館藏專區，

在2020年與在地獨立書店合作，成立「基隆書室」(如圖6)，除了典藏圖書、研究資料外，也納入策展的概念，展出攝影作品、地圖集等，未來圖書館整建案執行時，亦將成為核心館內空間之一。

除此之外，因基隆市的歷史發展各行政區具有不同特色，未來各區圖書館亦將視保存、弘揚當地的歷史為使命，其中包含透過社區總體營造的活動，或者爭取中央補助計畫，俱已陸續著手



圖3 基隆在地出版專輯



圖4 大基隆歷史場景再現整合計畫出版品節選

進行相關資料的徵集計畫，希望能夠使利用圖書館的市民都能理解家鄉的歷史。

結語

基隆市的公共圖書館發展路上並不平順，相較許多縣市，基隆市起步的相對較晚，在資源與財源都匱乏的狀況下，要追上其他圖書館的發展腳步並不容易。然而，透過重新釐清、檢視訂出

發展願景與策略；重整圖書館行政體系，奠定穩紮穩打發展架構；以及用開放且積極的態度，勇於導入創新服務，並且建立跨機關、跨領域，甚至跨縣市的策略聯盟，目前基隆市公共圖書館的發展已踏出一小步，在持續的努力下，未來仍可期。



圖 5 新書發表會及校園推廣活動剪影



圖 6 基隆市文化局圖書館「基隆書室」剪影



凸槌土地公

陳志和 文；陳志鴻 圖

小兵出版社 / 11009/96 面 / 21 公分 / 260 元 / 平裝
ISBN 9789865581183/863

今年的土地公學園一共有 5 位實習生，只要通過畢業考，他們就能搖身一變，成為合格的土地公。而這 5 位實習生中，名氣最大的就是土錐了！他之所以這麼出名，不是因為他成績好，也不是因為他老爸是園長，而是因為他的外號是——凸槌。你猜到為什麼了嗎？沒錯，正是因為他一天到晚凸槌搞烏龍啊！然而，他雖然經常凸槌，跟他接觸過的生命卻反而變得更快樂了，因為他把學園的校訓真正的放在心中——努力為這塊土地的生命帶來幸福。（小兵出版社）



告訴我生命的祕密 (中英對照)

陸可鐸 文；隆·迪西安尼 圖；郭恩惠 譯

道聲 / 11008/268 面 / 21 公分 / 320 元 / 精裝
ISBN 9789864003792/874

糟了！高飛球打破了窗戶。小儂、東東和艾瑞三個人只好硬著頭皮，進入這間人人害怕的陰森房子……《告訴我生命的祕密》是由美國暢銷基督徒作家陸可鐸和插畫家隆·迪西安尼攜手創作，一本獨特又深具意義的圖畫書。書中將帶領您和孩子經歷一場奇妙之旅，探索關於愛、平安、原諒、得勝的生活、成長等重要價值，以及上帝話語中的永恆寶藏。本書為中英雙語版本，讓孩子在精彩的故事閱讀中，熟悉並掌握英文單字及文法。（道聲）

兒童／青少年讀物



孩子，你覺得世界有多大？

布麗塔·泰肯特拉普 文 / 圖；賴潔林 譯

大穎文化 / 11008/40 面 / 29 公分 / 320 元 / 精裝
ISBN 9789865570262/874

為了知道世界到底有多大，小鼯鼠決定自己去找答案！離開熟悉的家，踏出小小的鼯鼠洞，小鼯鼠穿越沙漠、走過神祕雨林、感受極地的天寒地凍……每走一步都有新發現，原來，世界超乎想像得大！每到一個地方，感受氣候的變化、看見不同的風景、結交新的好朋友，這一路靠著自己雙腳留下的足跡和感動，帶給了小鼯鼠更開闊的視野，也將帶領他追尋更寬廣的未來。（大穎文化）

兒童／青少年讀物



我喜歡這樣的我

西比爾·德拉克羅瓦 文 / 圖；陳思瑋 譯

奧林文化 / 11007/32 面 / 32 公分 / 320 元 / 精裝
ISBN 9789869990561/876

大家總是喜歡叫愛麗絲的綽號「天空」，因為她真的長得好高，她有著大象般的耳朵、長頸鹿般的脖子，還有鶴一樣的雙腿，雖然可以看得比別人還要高還要遠，相反的，她必須很努力地彎下腰來，才能更靠近大家。有時因為太過努力而表現笨拙，不被了解的孤單，讓她感到傷心。直到奶奶的溫暖舉動讓她明白，學會欣賞自己，比他人的肯定更重要，因為每個人都是這個世界上獨一無二的美好存在。（奧林文化）

兒童／青少年讀物

兒童／青少年讀物



我學得慢，不一定學不好

艾絲特·凡登伯格文 / 圖；巫芷玲譯

大穎文化 / 11007/32 面 / 33 公分 / 320 元 / 精裝
ISBN 9789865570217/881

第一次學游泳，小青蛙哈柏有點害怕，雖然個頭小的他學得比其他小青蛙慢，但是在蟾蜍教練耐心地教導下，哈柏不僅感受到游泳的樂趣，也慢慢進步了！現在，只要完成最後的跳水考試，就可以拿到游泳證書，哈柏可以順利通過挑戰嗎？大家都以為青蛙天生就是游泳高手，其實他們也是經過一翻練習才能自在穿梭水底世界。本書鼓勵孩子在學習新事物時，即使起步慢，也不要氣餒，只要耐心練習，掌握學習要領也能有絕佳表現！（大穎文化）

兒童／青少年讀物



我們之間

克萊兒·阿特金斯 著；郭恩惠 譯

東方出版社 / 11006/427 面 / 21 公分 / 420 元 / 平裝
ISBN 9789863384007/887

安娜是一個充滿毅力又熱情好奇的少女，同時也是一個正在尋求庇護的伊朗難民。而強諾是一個父母離異的越南裔少年，歷經父母離異與生活中一連串的打擊，勉力生活的平凡少年。當他在學校與安娜相識與相戀，並沒有為彼此開啟幸福的道路，卻是理解到雙方難以跨越的鴻溝。當強諾震驚於拘留中心的惡劣環境時，安娜卻早已不知去向。（東方出版社）

兒童／青少年讀物



你的家裡有哪些人？

夏樂·貝利埃文；伊恩·德埃伊圖；張家葭譯

大穎文化 / 11009/48 面 / 27 公分 / 320 元 / 精裝
ISBN 9789865570347/881

我們來玩扮家家酒！你想當誰呢？當小朋友們熱烈討論起誰要扮演哪個角色時，大家才發現，原來有些人家裡只有自己一個小孩，有些人有很多兄弟姊妹；有些人由爺爺奶奶照顧長大、有些人平常只和媽媽住在一起……每個人的家庭組成都不太一樣，認識同學們不同的家庭成員真有趣！本書在孩子的童言童語間，展示了現代社會多元家庭型態，與懂得尊重彼此差異的美好特質。不論來自哪一種家庭，都是如此溫暖且充滿了愛。（大穎文化）

兒童／青少年讀物



在美術館裡逛一天

妮雅·古德 著 / 繪；熊思婷 譯

典藏藝術家庭 / 11005/48 面 / 28 公分 / 320 元 / 精裝
ISBN 9789579057851/906

歡迎來到美術館！一群動物好朋友們，要到美術館學習現代藝術。美術館裡有許多畫作和雕塑品可以欣賞，不論是色彩繽紛或是新奇且神祕的作品，這裡通通都有。以現代藝術史的「流派」來做為分界的一間間展覽廳，展示著受到相同的事物或風格所啟發藝術作品。從印象派到超現實主義，從莫內到馬諦斯，在每一間展覽廳裡，可以看到許多藝術家的名字及了解到他們所代表的流派和想法。還在等什麼呢？快跟著動物們一起進入美術館吧！（典藏藝術家庭）

藝術