

目次

公共出借權的實施與觀察

001 — 編者的話 編輯室

專題企畫 公共出借權的實施與觀察

004 — 國立公共圖書館試辦「公共出借權」執行實務概述 張燕琴

012 — 我國國立公共圖書館試辦公共出借權政策之探討 陳怡妉
劉彥愷

022 — 啟動公共出借權，保障本土出版者權益 吳政鴻

026 — 公共出借權法制初探 幸秋妙

036 — 公共出借權制度設計的困難與挑戰 賴文智

042 — 臺灣公共出借權之試辦：研究者的實務觀察 邱炯友
吳秋霞

052 — 以出版社與數位之觀點探討公共出借權的實施現況與未來 祝本堯

060 — 扶植出版，高雄市立圖書館公共出借權的參與 林奕成

讀書 主題閱讀

066 — 2021 來讀貓 張惟智

072 — 繪本文學中對憂鬱症與躁鬱症患者之同理與關懷 涂均翰

080 — 教室裡的教與學——談談 2020 奧運主題閱讀策略 林彥廷

086 — 如何捕捉藝術的靈光？
從博物館、複製畫到電子檔，你與藝術的距離並不遙遠 吳思瑩

096 — 消閒美書記 曾偉綾

讀人 閱讀出版人

106 — 把大自然帶進錄音間的跨平台作家：范欽慧 丘美珍

122 — 做書的人——允晨文化發行人廖志峰的文字流域 李宜芳

閱讀點線面

- 132 — 淺談縣市公共圖書館發展與閱讀出版推動——基隆經驗 陳靜萍
- 142 — 以行動智慧導向建立新住民移工繪本世界 葉于正

原創精粹 閱讀臺灣

- 148 — 自然導引出版的契機——臺灣自然生態的群書綜覽 汪彥君

消息報導

- 158 — 《臺灣出版與閱讀》徵稿啟事
- 159 — 《臺灣出版與閱讀》稿約
- 160 — 《臺灣出版與閱讀》「新書誌」專欄徵稿啟事

新書誌

- 總類 — 010
- 哲學 — 010、011、019
- 宗教 — 019、020
- 自然科學 — 020、021
- 應用科學 — 021、034
- 社會科學 — 035、041、050、051
- 史地 / 傳記 — 051、058、059、065
- 語言 / 文學 — 065、071、078、079、085、093、094
- 藝術 — 094、095、099、105、141
- 兒童 / 青少年讀物 — 105、120、121、131、140、141、147