

# 今天，妳悅讀了嗎？

蔣雨儂 文字工作者

葡萄牙國境內的「萊羅書店」以「最美的書店」蜚聲國際，主視覺焦點是幻化成《哈利波特》電影場景魔法書店而成為書迷、影迷的關注焦點。

2017 年底旅遊時，投宿的酒店離該書店只有 10 分鐘腳程；參訪者可以隨性自在但適切的閱讀或拍照，這裡與臺灣實體通路最大的不同是，沒有一本是裹著膠膜封包的書冊。入場參觀門票 4 歐元，憑門票採購書冊時，享有優惠，但不包括消費文具用品。

走訪各地圖書館，是我「閱讀生活」裡很重要的一塊拼圖：越界閱讀空氣；於旅遊或自由行在國境內外，盡可能走踏當地的圖書館，看看館藏查查新近書種，並小坐一下翻翻報紙……

去歲（案：即 2020 年。）年底走訪歸來的是基隆太平青鳥圖書館，原址是太平國小獨特森林小學的一年級教室；在成為書店之前，作家鄭栗兒在著作《再見小壁虎》的序描述「通往山頂我的小學，全是我的遊樂場；數著天空飛行的老鷹，看著大船入港和市區的變化……」

是啊，沒落老化的社區人口，少子化時代趨勢中，迎來太平國小的廢校命運。時代如此遞嬗，2017 年 8 月 1 日起就走入了歷史。

在疫情舒緩後，2020 年 7 月底起，大興土木整建為文創基地，唯一開放的場域在 10 月中

以《流轉的島嶼記憶：檳城·基隆·馬尼拉——與海共讀》作為首展；從史料選書切入，多元面向的策展，探索港口城市與海洋的連結，十分吸睛也經典。

然後隨性隨喜隨手挑一本最愛的書冊，選擇在某個角落，在冷冷的飄雨天裡，伴隨著書香裡～海浪拍擊岩石的勾勒，心境潔淨而溫暖，開卷有益啊。

創作，是作家作者嘔心瀝血，是思緒的編碼。而閱讀？是與文本交心的解讀譯碼；凡開卷都有益，還能變化氣質哪！

此刻，盤點一下印痕深刻的圖書館有～美國紐澤西州立圖書館、桃園市立圖書館中路分館、臺北市立美術館圖書室、彰化縣伸港鄉立圖書館、東海大學圖書館、中原大學張靜愚紀念圖書館等。

每間每校圖書館都有其專業館藏文物與裝置藝術的氛圍，以臺北市立圖書館中山分館為例，館藏是金融財經體系。

沒有一扇窗，可以一窺世界的全貌；一個懂得觀察的人，必然同時擁有幾扇窗，閱讀就是其一。

小時候，在天天都是星期天的寒暑假裡，哥哥手裡的書最是好看。

「……這公子小白也太大了吧！」一冊《東周列國演義》在手，他會表情豐富、暫停閱

# 專題企畫

讀解讀著，他是販賣好看美學的風華機？他是行銷專家？

棄下手邊書，眼巴巴的等著他看完手中書再輪到我看；不過，幾十分鐘後，好像不怎樣嗎？

長大了，家裡固定訂閱兩份雜誌《新生兒童》＋《王子》，一份日報與一份晚報《徵信新聞》＋《大華晚報》，自行採買的叢書《小婦人》與參考書、字典等，夯不啣噏總共 20 餘冊，美美並列在書架，並取名為「陽光小平角落」。

念了大學後，自我強化競爭力的企圖心倍增，買書讀書與省思是綁在一起的，而墊高自己底蘊的唯有端賴閱讀。

當有了自己的家庭，親子共讀《天空下起帽子雨》變成床前聽故事時刻，一個故事可以生出三個結尾，幽默＋諧趣＋想像力＝玩出千變萬化的創意組合；義大利兒童文學大師強尼·羅大里，成為孩子們的好長輩……讓孩子們如同自己，自小便擁有求知慾與同理心；閱讀是一座很重要的橋樑，終身受益不盡。

其後，當成為出版事業體編務人員時，期許自己是一座小型的、或某專業領域的知識庫；再做到某個管理或高層位階，充電與進修之必要，公司管理端每每會祭出可憑採買叢書之單據報銷。

所以每個月總有那麼一晚，在連鎖書店前發

一回呆；該端出一張怎樣的書單，讓行囊的工具、知識裝備俱足？

書海茫茫啊！不知該採買長銷書還是暢銷書？不知該重出版社？還是知名作者？教給自己，買書有其階段性目的與屬性，現階段側重實用性。

但最後可能是教也白教。那也採了，這也買了，該買的想買的，還是躺在書店的架上。

於是，好長好長的時日，開始發現衣櫥裡，不曾少一個包或一席衫，可那書架上，卻少一本網路永遠踏查不到的好書資訊。

有的好書因為採買延宕終成絕版書，為了彌補缺憾，好些年的每個年初，開始在國際書展如魚得水，扮演閃靈殺手。

書商一攤一攤的放電，就一邊邊的挑鼻子揀眼睛的；廖玉蕙、張大春、楊照、王定國……多款大部頭套書的破盤價與等值贈品的實惠，這太神奇了。

這時候「讀墨」電子書也來參一咖，代理的叢書五花八門，但費用較紙本廉價，讀取也沒有期限；惠我良多的書籍是《韌性：挺過挫折壓力，走出低潮逆境的神秘力量》，一如作者克莉絲蒂娜·伯恩特所說，「每個人都需要韌性，半世紀以來的科學研究清楚顯示，韌性是實現工作成就和愉快生活的關鍵。」

但因為性喜觸摸感與迎頭趕上，所以還是偏愛線上採買紙本新書，私心覺得舊書才去圖書館線上以預約借書。

借書有一款特好，除了對本土作家可以行使「出借權」外，那就是～

親愛的讀者，您好！為提升閱讀風氣，並增進愛書人閱讀樂趣，本館推出「點閱成金－閱讀存摺」功能，讀者參加活動完成任務，可獲得點數，累積指定點數即可兌換獎品，您可在此選擇兌換獎品、查看待換清單、點數明細及兌換紀錄等。

閱讀成績累積，那也是令人開心的經驗耶；大約兩年前，以手機操作切入初體驗，從 App 下載市圖＋註冊登入＋了解館藏找到自己要借閱的＋借閱作業＋選擇要取書的點；每次可預約 5 本，限閱一個月，如有需要可再續借一次。

就這樣循序登錄搞定，再靜候館方通報取書；市圖是很有制度的，借還都有其遊戲規則。

借出取書時，全面數位化自助取書，其流程是掃描借閱卡的個資＋欲出借的書冊＝館方編號＋書櫃找書＋消磁出關，前後只消 300 秒。

就這樣與《別一個人用餐：左右逢源的人脈力量》＋《人生一定要沾鍋》接駁，為了保持以悠遊卡借書信用良好的信譽，時不時也會趕在限期，以雙眼當掃描器，盡量紀錄下所有的目錄。

還書時，就更簡化了，首先，市圖約在期限的前 5 天，以簡訊通知拔頭籌——這與個人設定有關，其次電子信箱再攻陷，三則以市府的賴信息通報。

其次，無刷刷條碼，只要將書冊置於中山分館前的鋁鋼置物櫃裡，就行了。

回回歸還時，會再次小翻一下下，聽到砰的一聲特是安心；還書不到一個小時裡，立馬顯示歸還紀錄，市圖雲端大數據，厲害了。

唯自己從未與取回公務書冊的圖書人員相遇過，他們很像街頭收集郵筒信件的郵務士，總是神龍見首不見尾？

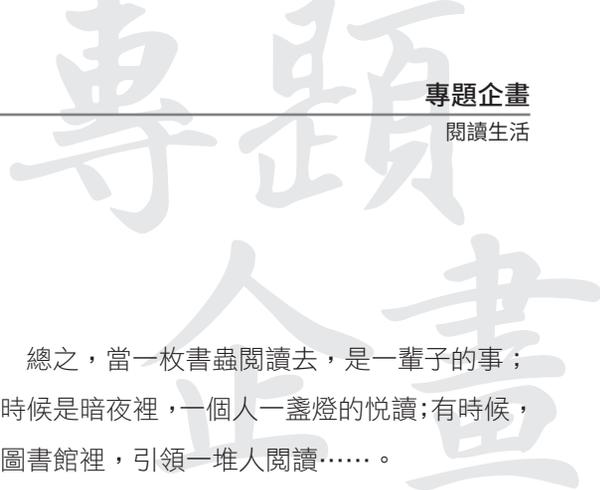
又或者是書封上條碼運作的關係？眼下不得而知；只知道借書開心還書難受，貌似歸還賦別的還有未及消化與吸收的義理人情與智識；更重要的是，此書一別相會在何時？

這晚，在圖書館的影印角落，碰到以前帶領「懶人理財讀書會」的一位學員大姐；是他鄉遇故知嗎？我們很開心聊起彼此的近況，並相約小敘的時間。

因著戀戀閱讀，交心知心的成為一生的朋友；學員們也自發性的組織了一個賴社群，至今猶保持互動與分享交流，真好。

教給學員們，人的財富有兩款，一款是口袋裡的鈔票，另一款是腦袋裡的知識；而腦袋決定口袋的深度，所以有空一定要多閱讀啊！雖然，知性的財富，難以丈量難以量化。

讀書會班級深耕細作的面向包括：篩選適切書單＝難易程度＋厚薄頁數＋集體採購的價位；整理書冊文本內容的 ppt 檔＝目次＋作家原創動機＋成書過程＋核心價值＋各章節重點＋全書預計花費閱讀時間＋延伸閱讀；賴上線上討論＋書評的文字溝通分享＋全書 100 字的心得報告。



原本自認有閱讀偏食的習性，但導讀導聆宜於多元，才能真正協助學員們在身心靈的成熟度臻於完善；於是也開始涉獵「金融資訊與科技」類別。

多年之後也才發現，受惠的不只學員們，更包括自己，智識面日益飽實，在日常生活行止，也拿捏分寸與取捨之間，不再綁手綁腳。

而這一切的「書緣」始於2000年的春日《開一張四季的書單》得到教育部「終身學習」免龍列車入選獎；企劃書中揭櫫閱讀是有生命的，四時是有心情的。

國內首創依四時閱讀的是傅佩榮教授。繼之發揚光大的是，中華民國讀書會發展協會理事長邱天助；他說，閱讀的情趣之一是，隨著四季的更迭，變化閱讀的口味，融入自然的律動，感受大地的起伏，四時和個人的生活創意息息相扣。

所謂「歲有其物，物有其容，情以物遷，辭以情發。」莊子說，聖人之心靜乎！天地之鑑也，萬物之鏡也。

中國人依陰陽五行為四時染上不同的顏色：【青】春、【朱】夏、【白】秋、與【玄】冬；例如，春天萬物萌發，是一個生的季節；而夏是火神的別名，是燃燒的季節，所有蓄勢待發、懵懵混沌的心情不再，形諸內發諸外的是，旺盛的企圖心與炙熱的情感……。

爾後，任職《講義雜誌》期間，參加社方主辦研學的導讀人培訓實務經營技巧與理論課程；又，因緣際會又應臺北市立圖書館中山分館之邀，開啟長達近10年的閱讀與影音社群的經營。

總之，當一枚書蟲閱讀去，是一輩子的事；有時候是暗夜裡，一個人一盞燈的悅讀；有時候，在圖書館裡，引領一堆人閱讀……。

直到疫情席捲，實體書展被迫停擺，相關活動轉為線上見；而無論是什麼，閱讀是避風港，書裡的大千世界引領我們在疫情金鐘罩鐵布衫或是舒緩時節，享受有溫度的閱讀都是幸福美學啊！不是嗎？讀長智識，疫情於我何有哉？

雖然目前實體書展被迫停擺，等待疫過天青，我們書展見；眼下，請保持閱讀。

---

#### 延伸閱讀

1. 鄭秉兒著。《再見小壁虎》(臺中市：好讀，2019)。
2. 強尼·羅大里文；安娜羅拉·康多尼圖；倪安宇譯。《天空下起帽子雨：三個結尾的故事》(臺北市：親子天下，2020)。
3. 克莉絲蒂娜·伯恩特著；王榮輝譯。《韌性：挺過挫折壓力，走出低潮逆境的神秘力量》(臺北市：時報文化，2015)。



## 吃的台灣史

：荷蘭傳教士的麵包、清人的鮭魚罐頭、日治的牛肉吃法，尋找台灣的飲食文化史

翁佳音、曹銘宗 著

貓頭鷹 / 11010 / 248 面 / 23 公分 / 560 元 / 平裝  
ISBN 9789862625125 / 538

臺灣位居歐亞大陸與太平洋交會之處，造就臺灣生物與文化多樣的雙重特性。數百年來，從南島語族的海上交流，到外來移民的農產引進改良，使島上擁有原住民族的在地特產、荷蘭時代的歐洲食材，清代的漳泉潮汕菜色，日本和食西餐到戰後的眷村菜，臺灣從此成為名符其實的美食王國。本書將以臺灣人最喜歡的美食為題，介紹這些食物和吃法的引進與轉變，透過詳細考察與追溯，解答你我今天為何會這樣吃，而且覺得哪種吃法好吃的歷史根源。（貓頭鷹）

社會科學



## 熟番與奸民

：清代臺灣的治理部署與抗爭政治（3冊不分售）

柯志明 著

臺大出版中心 / 11009 / 3 冊 / 26 公分 / 2600 元 / 平裝  
ISBN 9789863504764 / 540

本書以平埔族岸裡社群作為主要案例，探討清代臺灣的治理部署與抗爭政治。除說明三層式族群空間體制如何在國家權力策略性的治理部署與底層——「熟番」與「奸民」——的對應行動和反抗下，生成與轉化之外，同時試圖闡明國家權力在 19 世紀時於前述常態治理體制之外兼行運用權變部署，「兼用經權」，利用漳泉客社群分類矛盾分化漢人社會，終至以權害經，造成民間武力的坐大與失控，以致殃及前者。（臺大出版中心）

社會科學



## 中國歌謠

朱自清 撰

世界書局 / 11011 / 250 面 / 21 公分 / 380 元 / 平裝  
ISBN 9789570606553 / 539

本書是朱自清在清華大學授課時蒐羅博引的教材，堪稱是近代中國歌謠研究的開山著作。主要論述內容，包含了歌謠的定義釋名、起源發展、歷史、分類、歌謠結構與修辭，以及歌謠的收錄與評價等。其中引用材料豐富，除了《詩經》、《樂府詩集》、《山歌》、《粵風》等中國古代歌謠重要資料外，同時也吸取許多國外理論，對中國歌謠進行較具系統的分析論述，在中國歌謠研究發展上，具有相當的價值。（世界書局）

社會科學



## 歲月的恩典

：擁抱美好的老年時光

帕克·巴默爾 著；陳世佳、林允箴 譯

心理出版社 / 11009 / 256 面 / 21 公分 / 300 元 / 平裝  
ISBN 9789860744286 / 544

本書獻給所有在年華老去之際仍積極探索人生意義、尋求貢獻自己，並期盼參與在世界中的每一位。巴默爾說：「年老不是讓人遁形逃避的藉口，而是讓人勇敢創新、放手一搏的理由。」作者身為作家、教師和社會行動者，他回顧過往的 80 個寒暑，不斷探索對自我與對世界的學習，也邀請讀者探索自己的生命經驗。在本書的散文和短詩中，巴默爾以朋友之姿述說年老的現實與可能，充滿關懷，無限盼望，陪伴讀者深思生命的意義，從旅程的朝陽到人生的暮年。（心理出版社）

社會科學



## 當我們一起活到100歲

福澤喬 著

平安文化 / 11012/192 面 / 21 公分 / 300 元 / 平裝  
ISBN 9789865596507 / 544

「長壽國家」日本，各種問題層出不窮，年金制度瀕臨破產、醫療照護資源不足，催生出許多人倫悲劇。面對高齡化社會的挑戰，日本也發展出獨特的因應之道，從青銀共居到設立熟齡大學，乃至鼓勵退休族再就業，越來越多的銀髮族開始積極地經營「老活」。臺灣即將邁入「人生百年時代」，「日本經驗」提供了我們最好的省思與借鑑。高齡化社會是危機，但也可以是轉機，就讓我們一起發揮「熟年力」，開啟「老有所用」的第二人生。（平安文化）



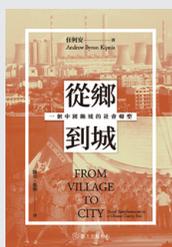
## 門牌下的真相

：地址，能告訴你什麼？  
一場橫跨身分、種族、  
貧富和權力的反思

迪兒德芮·麥斯葛 著；韓翔中 譯

臺灣商務印書館 / 11010/397 面 / 23 公分 / 550 元 / 平裝  
ISBN 9789570533620 / 546

有些人認為擁有住址，意味著被查找、被徵稅、被統治；有些人為了追求光鮮亮麗的住址，反而住在毫不相關的馬路上。本書作者由一封卡片寄送之旅開始，反思住址在人們生活中的意義。她走訪倫敦的古街道、聖路易斯的金恩博士大道、海地的病源街頭等地，探訪地址所帶來的社會現象、身分階級、風俗民情等議題。從門牌的特殊角度出發，追蹤街道的演變過程巧妙又深入，揭示我們理所當然的生活中，有著超越想像的複雜真相！（臺灣商務印書館）



## 從鄉到城

：一個中國縣城的社會  
轉型

任何安 著；陳亮、張樂 譯

臺大出版中心 / 11011/332 面 / 21 公分 / 550 元 / 平裝  
ISBN 9789863504931 / 545

自 1988 至 2013 年，任何安定期造訪鄒平，從人類學的視角、理論、方法與實踐出發，見證了鄒平從一個 3 萬人口的農業縣城，蛻變成 30 多萬人口的繁榮城市。他提出了「重組」的概念，來闡釋鄒平這些年來的變化與轉型，並與既有的各種現代化理論相互參照，進而對話。在任何安的觀察和論述中，重組意味著在社會變化的過程中，舊元素的循環和新元素的吸收同時發生，變是帶著過去的延續，而非激進的斷裂。（臺大出版中心）



## 為何使生物滅絕？

在野生動物瀕危的時代，  
檢視我們對寵物的愛

彼得·克里斯蒂 著；林潔盈 譯

貓頭鷹 / 11011/416 面 / 21 公分 / 540 元 / 平裝  
ISBN 9789862625163 / 548

作者克里斯蒂在本書中提出一個主要問題：無論寵物飼主或保育人士都極度熱愛動物、擁有親生命性的本質，為何演變成無法對話的激烈衝突？作者採訪了美國佛羅里達大沼澤地、多倫多聖誕寵物展、墨西哥城的生態公園、擁有動物醫生的兒童醫院等場景，同時呈現伴侶動物在人類生命中的重要性的，以及外來種所造成的各種生態災難，刻畫出人、寵物、生態環境所構成的複雜網路，希望在多方立場衝突下找到雙方都認同的價值。（貓頭鷹）