

尋閱讀的光前進—— 跨世代的閱讀絮語

宋怡慧 新北市立丹鳳高中圖書館主任／作家

閱讀彩繪童年的繽紛生活

小時候，父母因工作十分忙碌，無法有太多時間陪伴孩子閱讀。雖是如此，母親認同閱讀習慣的扎根，必然是越小越好。即便，家中經濟拮据，仍是很大器地為我選購許多文學類、非文學類的書籍。而且，母親總喜歡在下班做飯的時光，和我聊聊書籍內容、討論分享所學，讓我可以盡情又滔滔說著自己的感悟與體會。例如，我在《國語日報》小作家專欄，以閱讀行旅的姿態，邂逅許多和我同齡卻有書寫靈犀的文字友伴；從東方出版社的經典西方文學系列，想像一個奇奧未知的世界。《綠野仙蹤》許我一個童話的瑰麗世界；《小王子》讓我期待未來出走後能遇見提燈的引路人；《白鯨記》、《老人與海》帶給自己人生奮進的勇氣與夢想追尋的光。影響我最深的是《小婦人》，由衷欣賞女主角喬的行事風格，即便生活在雲林鄉下的保守氛圍，我對於女性不可畫地自限的思維隱然而生。一個人無論性別，都應該勇敢追求自己想望的人生，此刻，閱讀在心底種下思辨的種籽。

記得小學三、四年級的自己，個性內向文靜，總覺得和同學相處起來有個「隔」，加上不擅言辭，同學間討論的話題，好像無法隨心融入其中。

因而，內心總會興起寂寞、自卑、覺得自己不夠好的情緒。這些被孤獨黑雲攫住的時刻，卻因為圖書館中一本本好書的出現，而讓生命有機會轉為朗晴。閱讀成為探索世界的一座橋樑，透過一本本的經典讀物，與外界展開連結與對話的種種可能。

童年階段，美好的閱讀流光，溫燦自己的獨走身影，更讓我不斷在汲取知識的成長過程，不斷修正自己、與自我對話，甚至走向自我覺察與探索的旅程。

成年之後，對於自己生命的選擇，包含就學與就業，還有人生的經營，都要感謝童年時期，曾遇見書中智者啟蒙的恩澤，讓我有機會撕下被貼上「魯蛇」標籤的人生，與閱讀成為朋友的意外收穫是：我的人生由我自己定義。

童年的閱讀經驗，讓我有機會更認識自己，也能與世界接軌，畫上繽紛絢麗的色彩，屬於天真的童年記憶。

閱讀讓青春從難到不難

青春期的自己，在沉重的課業壓力下，幾乎快遺失閱讀和彈琴的興趣。過往與閱讀和音樂共處的快樂，竟在分數魔咒的綑綁下，幾乎是消失殆盡了。沒想到，善解的中學語文老師，卻頻

專題企畫

頻在同學面前誇獎我的寫作天分，還有對世界觀察的視角十分獨特，她給予我重拾閱讀喜悅的信心，她常告訴我們：「教育不是注滿一桶水，而是點燃一把火」，或許，基於這份教育熱忱與理念，我的老師善於鼓舞學生，身為孩子生命的陪伴者，她發掘我們的潛質，做好引領者的角色，使我們的天賦能夠自由。這些重要的示範與身教，讓我未來站上講台授課，甚至成為一位老師，抑或是閱讀推廣者，都是此生仿若有光的指引。

一個好老師猶如學生的知音，讓我們不會膽

怯游移，能乘著自信的羽翼翱翔學習的天際，後來，我在紀伯倫〈先知〉也得到同樣的啟發：無人能夠啟悟你們，除了那半醒著躺在你們悟性曙光中的東西。走在聖殿陰影下、行於其追隨者中的導師，傳授的不是他的智慧，而是他的信念和愛。如果他的確睿智，就不會命令你們進入他智慧的堂奧，而是引導你們走向自己心靈的門戶。

閱讀的陪伴讓我在青春期階段，尋找到堅定仰光前行的姿態，選擇做個「眼裡有光、心裡有火」的年輕人。



受邀到 TEDxTKU 分享

偶爾想起當年的小怡慧，總是很想溫柔地向她說聲：謝謝你，你辛苦了。因為青澀的你，願意把苦楚熬成甜蜜，願意真誠地領受生活的挫敗，進而勇敢挑戰，讓我總是願意相信世界是美善的。

或許是閱讀溫柔地接住了曾搖搖欲墜的自己，讓我學會憑藉閱讀的信念，堅持從平凡到不凡的人生之路，即使是平淡的日常，仍能拾掇幸福的吉光片羽，為生活增添彩光。因為閱讀的支持，即使匍匐跌倒了，也會拍拍身上的塵灰，驕傲地站起來，因為這世界有人懂我們的哀傷，就足以撫慰我們內心的失落。心安好了，就能長成自己喜歡的模樣。閱讀也讓我知道：青春有多艱難，日子就有多燦爛，盡情地跳支屬於自己的人生之舞吧！你若能相信自己，就有機會浴火重生。

叩響生命清音的書籍

回首前塵，每個人在成長的過程，必然會興起許多的疑惑。有人陪伴是幸運，獨自前行也是瀟灑。幸而，能在生命艱難的時刻，遇見捷克作家赫拉巴爾《過於喧囂的孤獨》。書中提及：「我之所以活著，就為了寫這本書」，開啟自己對詢問：「我是誰」、「存在的意義是什麼」，我從書中的文字，開始理解書中的貴人會安靜卻有力量地拉我一把，也明白此生不可能只為自己而活，我們對身邊的人有責任，對世界也存有「改變的力量」。

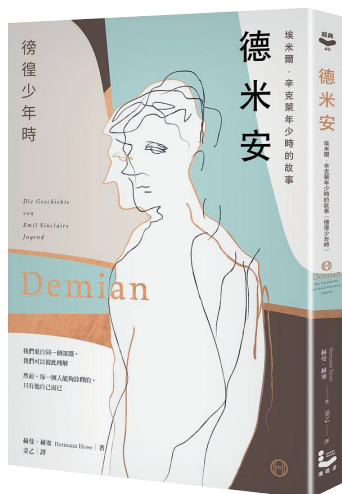
在那個有點混亂的年歲，透過文學爬梳自己懵懂的16歲，優遊在《百年孤寂》、《流浪者之歌》、《遇見100%的女孩》、《海邊的卡夫卡》，這些文字之中，讓生命的酸甜苦辣沉澱了，有了可以向文學家、哲學家請益與對話的機會，更是我愛煞閱讀的生命經驗。這些作家捧出了心，和我快意分享：即便倦懣翻溢，在無光的地方所在，你若能被文字救贖，就不再舉步維艱，反能轉念採集生活的精粹郁香，把荒涼搭配詩意，釀成生命甜潤的滋味，撫去失意，換個生命底色，等待陰霾散去，就能邁出清朗的青春足跡，再次出征。

我喜歡每天閱讀的時光，即便只有十分鐘，即使每次只能獲得一句金句的滋潤，都會覺得生命飽滿有意義。這也影響自己未來推廣青少年閱讀的心態，慢慢來，比較快，懂得蹲低、陪伴的心意，會讓孩子漸漸走進閱讀的世界。

我無法言說，閱讀的快樂像極了什麼？我只能分享：有次，在經歷一個人生重大的挫敗時，《徬徨少年時》的辛克萊與德密安，猶如我和閱讀的關係，我們面對黑暗，也同時迎向光明，我們的生活因有善意，也同等有醜惡，徘徊在幽微暗黑與聖明純潔的十字路口，我們都要靠自己找到答案。這部作品也像是啟動善意追尋的儀式之作，當時的我，彷彿正面臨仲夏的褥熱繚繞，閱讀的驟雨落下，清涼舒爽的涼風拂過臉龐，抑鬱的壓力，也在此刻，戛然畫上句號。

閱讀對我而言，也像是氧氣，真實存在於日常，看似不存在，卻是賴以生存的必然。

專題企畫



給讀者快樂學習的氛圍：某一隅有老師正帶著學生上課、某一隅有學生在玩桌遊、某一隅有學生在浪漫讀詩。圖書館其實也可以有笑聲、歌聲、讀書聲。

我也觀察到孩子們喜歡多元有趣的閱讀活動，因此，邀請老師齊心打造丹鳳高中圖書館成為校園的文化地標，讓圖書館兼具人文美學情懷與科技遊戲素養，如新生圖書館利用教育、AR 四季闖關課程、班級交享閱導讀、閱讀K 歌大賽、圖書館密室闖關等，讓學生把圖書館當成家，將課程包裝成有感吸睛的遊戲，寓教於樂，讓孩子捨不得離開圖書館。

這些年，閱讀推廣的成效也吸引更多閱讀夥伴揪團一起蒞館交流參訪，讓圖書館的面貌也能與時俱進，成為師生生活的參與者。

閱讀即生活，生活即閱讀。前陣子，青少年的閱讀風潮是漫畫《鬼滅之刃》，我認真與他們對談後發現：這套火紅的漫畫生動地刻畫人物性格，同時，竈門炭治郎憑藉建議的信念，還有團隊相互扶持的合作精神，帶給孩子關於勇氣的鮮明印象。《鏡之孤城》這本成長小說，是許多被邊緣人的孩子的人生浮木，他們不再認為自己是怪咖，反而因為高敏感的特質，對於世界感知格外敏銳，也特別能同理別人的情緒。

因此，推廣閱讀要先從了解學生開始，喜歡運動的，就從運動類型的傳記來切入，喜歡文學的，就從它的閱讀書單去擴展，如果真的不懂自己能讀什麼的，就來下載「D-BOOK 選書師 APP」。這是與金石堂網路書店合作，由系統透過遊戲科

為孩子選本命定之書

時序匆匆，讀享的時光，讓我相信，閱讀是送給孩子最好的禮物。從事閱讀推廣教育多年，我始終相信：人類是天生的學習者，沒有人不愛讀書，只是你還沒「撞」上一本與你說「Hi！」的書。有次採訪是這樣形容我的：「宋怡慧以老師為志業，在閱讀推廣的路上，不斷地傳道，將閱讀帶進每個孩子的生命裡。就算推廣閱讀多年，談起閱讀，宋怡慧的眼睛仍然發亮。」每次我遇到推廣的困難時，總會把這幾句話拿出來勉勵自己。

每個孩子都是世間的唯一，我們分享閱讀書單，很像醫師開藥帖，必須依據學生的閱讀習慣、閱讀能力、閱讀計畫，推薦他們不同且適性的書籍。

我在經營丹鳳高中圖書館時，期待它可以帶



技的元素，替到館的讀者（尊貴的您）挑選第一本的命定之書！

「D-BOOK 選書師 APP」是由丹鳳高中團隊耗時三年研發的選書系統，當一本書有機會被讀者打開，才有機會從這一步去拓展孩子的學習版圖，因而，我們以讀者填答的資料及瀏覽書籍網站的大數據進行分析，突破長久來為孩子選書的困境。選書 APP 融入智慧選書的機制，增置寫作平台、說書平台，讓科技與遊戲元素融入閱讀教學與圖書館教育中，協助學生找到自己的閱讀書籍，且逐步建構自己適性閱讀的學習歷程，進而提升閱讀力與自學力。

同時，圖書館的每月布展也是 SDGs 17 大議題，還有課綱的 19 大議題為主軸，從生命教育、情感教育、自主學習、時間管理、做好筆記，到氣候變遷、糧食短缺、性別議題等無所不包。和

孩子說書聊書、共讀書籍的時光，點點滴滴的動人時光如清泉沁入心扉，細細密密的甜蜜如光影流轉在心底。每個人對文字的感知與觸發，因生活環境、成長背景不同，而有所殊異，但送給孩子生命的第一本命定之書，必然是孩子離開校園前，我們念茲在茲的教育責任。

閱讀的終極目標是幫助他人

創立十來年的丹鳳高中「I DO 社」，以學生為主體設計服務學習課程，培養學生發現問題、解決問題的能力，這些年我們不僅每年走進偏鄉小學兩次，2020 年更飛往馬來西亞獨立中學與華小進行 600 人次的服務課程，以「閱在地，越國際」的核心，將閱讀教育推廣到國際。回到疫情爆發前的 2020 年 1 月，我帶著 30 位丹鳳愛讀社的學生赴馬進行偏鄉華小國際閱讀營的執行。籌備時期，孩子們全力以赴，像是宣誓自己「玩真的」，從閱讀得來的養分，讓他們找到熱血付出的終極目標：翻轉孩子們的閱讀興趣。他們在自己的崗位各司其職、孜孜矻矻著，原來，做著自己喜歡的事，真的會廢寢忘食、樂以忘憂。當孩子娓娓道來的服務心得，幾度讓我熱淚盈眶：因為這次閱讀服務的經驗，即便未來面對人生的各種挑戰，我們都能謹記此刻的感動，不再有所畏懼。還有孩子靦腆地說：營隊夥伴陪我一起歷經從失敗到成功的喜悲，失落時鼓勵我，開心時陪我嗨，原來，真正的快樂是大家一起快樂，一起成功。

這群孩子們透過服務的歷程，找到正面積極

專題企畫 閱讀生活



體育班多元課程



打造五星級學校圖書館藏書五萬冊



線上課程學習零距離



挺地球愛閱讀闖關活動



AR 科技館密室闖關



探究實作閱讀課



閱讀 K 歌大賽多元適性受學生喜愛



AR 館讀學習「Book E Young」



閱讀生活，生活閱讀



研發智慧選書平台

的樂觀心態，願意捲起袖子一起工作，比自己的獨歡更快樂，甚至更有意義。

孩子們願意承擔，面對挫折時，企圖解決，而非抱怨；他們看到的世界是美好的，所以，彼此出來的話語，讓身邊的人覺得被激勵與鼓舞。身為他們的老師，我何嘗不是在學習？孩子們也用生命的足跡告訴彼此：心態決定了命運，當你認為好運站在你這邊，你的心態就讓成功站在你身邊。

如果說，品味文字的雋永是美麗珍珠，那麼，偏鄉閱讀服務就是把一顆顆珍珠接續串成一面珠簾的動作，它讓閱讀變成生命的珠簾，閃閃耀目，絢麗動人。

為自己擬定閱讀書單並去執行

閱讀是安靜地陪伴，給予我們靜享孤獨的快

樂。因此，我建議大家可以從自己喜歡的書類開始制定書單，從中思考能力升級所需的書單，這樣就能擬定適合自己的成長型閱讀計畫。例如郝明義《越讀者》提到：閱讀可分成主食閱讀、美食閱讀、蔬果閱讀、甜點閱讀等四類。主食閱讀是會讓我們有飽足感的食物，它可稱為為生存需求而存在的閱讀。如，面對職業、學業、工作、生活的困惑，若想解決就要列入閱讀計畫，它的占比約一半。美食閱讀是思想需求的閱讀。如，藝術、哲學、科學，它占百分之三十。蔬果閱讀是工具需求的閱讀，如字典、百科全書、典故，占百分之十。甜點閱讀是娛樂消遣的閱讀，就像我們最愛的零食，如：武俠、推理、愛情小說，占百分之十。

擬定閱讀書單之後，再盤點自己一日24小時，可以規劃且用在閱讀的時間。剛開始無須心



國際閱讀服務營隊服務 280 人

專題企畫 人書



的概念去執行閱讀計畫，專注在閱讀的當下，每周都要把四種類型的書籍按照比例進行配搭。做好閱讀計畫，進行時間管理，從中做出策略去協助自己突破，也瀟灑著闖關閱讀的趣味感與挑戰性。

最後，我會用《麥肯錫的筆記術》與《為什麼聰明人都用方格筆記本？》的想法來提醒自己：閱讀之後，如何整理資訊，轉化成自己可帶著走的能力？做好閱讀筆記就是很重要的閱讀關鍵。你可以用心智圖、康乃爾筆記、麥肯錫架構，記錄書中重要的主要論點、次要論點、要點與結論、作者寫作動機、你的學習收穫等。閱讀筆記的產出方式因人而異，卻可以讓自己聚焦書中的要義，透過書寫整理，轉化成自己的閱讀成果，有助閱讀後的反思與運用。

急，每日慢慢累積，形成習慣。閱讀時間訂得愈精準愈好，而且要日日確實執行。我習慣擬定年度書單、月書單、周書單、日書單，從大單位、中單位、小單位的細緻切割，就像用番茄時鐘法



馬來西亞獨中教師閱讀工作坊講師

閱讀是一輩子的仰光之旅

卞之琳《斷章》曾說：你站在橋上看風景，看風景的人在樓上看你。明月裝飾了你的窗子，你裝飾了別人的夢。

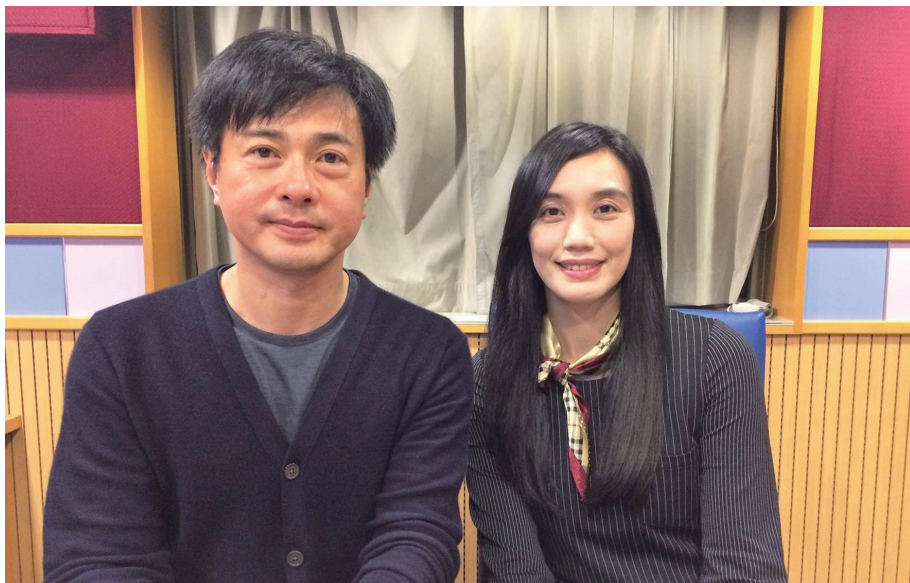
我們自己總是在羨慕別人，到頭來卻發現自己也在被別人羨慕著。閱讀是生命溫暖的陪伴，讓別人走進閱讀的世界，在心底開出一朵閱讀的花朵，這更是自己一輩子的信仰。閱讀無時不在，無所不在，恍如大音希聲、大象無形的哲理，期許自己能讓孩子們將閱讀變成日常的習慣，在任何時刻都不覺得孤單，因為有一本書正陪伴著他／她。

每日醒來，望見窗櫺邊的燦陽，我都會提醒自己：莫忘來時路，閱讀推廣的路很遙遠，很迢

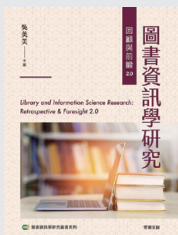
長，我卻要守護為夢想熱血沸騰過的閱讀初心，直至老去。

延伸閱讀

1. 郝明義著；張妙如圖。《越讀者》（臺北市：網路與書，2017）。
2. 大嶋祥譽著；陳惠莉譯。《麥肯錫的筆記術》（臺北市：天下雜誌，2015）。
3. 赫曼·赫塞著；姜乙譯。《德米安：埃米爾·辛克萊年少時的故事：徬徨少年時》（臺北市：漫遊者，2021）。
4. 加布列·賈西亞·馬奎斯著；葉淑吟譯。《百年孤寂》（臺北市：皇冠，2018）。
5. 辻村深月作；劉愛雯譯。《鏡之孤城》（臺北市：皇冠，2018）。
6. 宋怡慧著作：
《愛讀書：我如何翻轉8000個孩子的閱讀信仰》、《大閱讀：讓孩子學會27種關鍵能力》、《療癒26顆破碎的心：怡慧老師的閱讀課》、《說個好故事，讓世界記住你！：TEDxTaipei 行動夢想家教你用8分鐘散播好點子，改變全世界！》、《見字如晤：那些古人書信中最美麗的想念與遇見，帶領我們跨越千年，重拾未曾遺忘的感動》、《星讀物語：怡慧老師十二星座的閱讀配對處方箋》、《國學潮人誌，古人超有料》、《國學潮人誌2：古人超有才》、《用書脫魯的一生閱讀術》。



教育廣播電台主持人許悔之採訪



圖書資訊學研究 回顧與前瞻 2.0

吳美美 主編

元華文創 / 11011/816 面 / 23 公分 / 1200 元 / 平裝
ISBN 9789577112316 / 020

本書由中華圖書資訊學教育學會邀集圖書資訊學界的教師與學者以共筆方式，訂定十大研究主題：資訊組織研究、計量學研究、研究資料管理、資訊行為、資訊素養教育與閱讀教育研究、資訊技術與人機互動、數位學習與數位人文、資訊服務機構、圖書資訊學教育研究、圖書館與社區發展 / 資訊社會。共計 33 篇論文，64 萬餘字。值得各校列為教材，並廣為流傳、典藏及閱讀。（元華文創）



中國學術思想 史論叢 (一)

錢穆 著

東大 / 11010/324 面 / 21 公分 / 300 元 / 平裝
ISBN 9789571932774 / 112

本書首先推論中國上古之時，北方農作物及山居實情與今日所知之大不同，其中援史證經，多發前人所未發。再論周公對中國文化之影響與意義，探求《詩經》之源流意蘊，考辨《西周書》之文體，發明《易經》之旨趣，皆於理舊之中見其萌新。最後引經據史，以春秋時代人之行為事例驗證中國文化之特殊精神——道德精神，深細剖揭民族文化之生命內涵。凡此種種，皆為研究中國學術思想指引出具體路徑，帶領讀者一窺中國文化至善至美之堂奧。（東大）

總類



荀子天人分合 之哲學思想

金春燕 著

元華文創 / 11011/340 面 / 23 公分 / 480 元 / 平裝
ISBN 9789577112262 / 121

本書有別於一般學界對於荀子的研究，將荀子 32 篇文獻統整、分析、並融合前人學者的研究，將整個荀子思想以「和合」為核心價值，以「分」為主軸，去探討荀子的天道觀以及「人成」的思想。人由惡向善需要聖人的教化與禮義之道，所以荀子提出以「明分」為基礎的「天人相合」之政治哲學，即使處於現今的人工智能科技時代，荀學的思路與西方康德思路相近，仍具有時代性與創造性。（元華文創）

哲學

哲學



王陽明 ：中國十六世紀的唯心 主義哲學家

張君勱 著；江日新 譯

東大 / 11010/152 面 / 21 公分 / 250 元 / 平裝
ISBN 9789571932804 / 126

本書是張氏全面論述陽明哲學的專著，共分 5 章：首章簡介了王陽明的生平；第 2 章講述了王陽明的哲學學說；第 3 章說明陽明學說在宋明理學的地位及陽明學的興衰始末；第 4 章簡要介紹《傳習錄》的思想內容；第 5 章闡述中國直覺主義的發展。內容深入淺出，能幫助讀者更正確地把握張氏在此方面論述上的真正意圖及洞見，是研究張氏思想與陽明心學的重要著作。（東大）

哲學



抱歉我遲到了， 但其實我根本 不想來

潔西卡·潘 著；江莉芬 譯

平安文化 / 11011/352 面 / 21 公分 / 399 元 / 平裝
ISBN 9789865596477 / 173

從小到大，對作者來說，「一個人」永遠比「很多人」更自在。然而一直謹守著「內向者」的本分，卻讓她錯失許多渴望的事物。直到有一天，作者終於決定走出舒適圈，不再拿「內向者」的標籤當作逃避世界的藉口，她要以一年的時間，挑戰變身「外向人」！但「內向者」真的有可能變成「外向者」嗎？跟著作者一起度過這令人又哭又笑又痛的一年，你會發現，我們有能力成長和改變，也絕對可以做一個「快樂的內向者」，恣意享受我們的人生！（平安文化）



邁向成功 ：反覆驗證，實證有效的 成功三定律

拿破崙·希爾 著，呂佩憶 譯

遠流 / 11012/312 面 / 21 公分 / 450 元 / 平裝
ISBN 9789573293187 / 177

本書為拿破崙·希爾於 1941 年創作的作品，當時他想要把這本書送給正經歷經濟大蕭條的美國人民，幫助他們擺脫困境，但隨著珍珠港遭到轟炸，美國正式介入二次世界大戰，拿破崙·希爾的手稿與該部作品也就被擱置了…這部精煉的遺失之作，講述成功的三要訣，正向力量的文字，佐實證的故事，為讀者理出一幅成功之道路線圖。（遠流）

哲學



督導倫理規範 與案例分析

洪莉竹 著

心理出版社 / 11011/408 面 / 23 公分 / 500 元 / 平裝
ISBN 9789860744460/178

本書詳細闡述督導倫理規範的內涵、揭示國內外專業學會與督導相關的倫理守則、蒐集與撰寫 15 則督導倫理案例，藉由案例分析探討實務工作者面對專業倫理議題時如何進行倫理思考與決策。督導倫理守則可作為評估督導行為適切與否的依據，更積極的意義是作為督導工作者行為的指引。透過本書案例分析的思考歷程，督導工作者可以培養倫理敏感度、建立倫理思考習慣，進而體會專業倫理規範背後的精神，發展兼顧理性思考與人心移動的倫理實踐行動。（心理出版社）

哲學

哲學



童話與夢境的 療癒力量 ：心理師陪伴你從逆境 中長出復原力的 23 個 故事

黃宗堅、程威銓、趙書賢、柯政華、周冠邑、吳東彥、蘇世修、蘇桂慧 著

張老師 / 11010/240 面 / 21 公分 / 350 元 / 平裝
ISBN 9789576939587/178

用故事看人性
透過 23 篇個案故事，從童話、夢境乃至繪畫創作，抽絲剝繭隱喻的幽微線索，復原自己的幸福！當個案能與這些被擬人化的心靈元素展開互動時，遭排斥與壓抑的人格面向就能再次成為自身的一部分。這本由國內心理師聯合撰寫而成的案例故事集，充分地大眾說明了這一點。如果你追求的不僅僅是症狀的移除，還包含深層的療癒，這本易懂好讀的書想必不會讓你失望！（張老師）

哲學



一起，遇見美好的自己 ：敘事治療親子實踐篇

黃錦敦 著

張老師 / 11012/21 公分 / 420 元 / 平裝 / 36 頁
ISBN 9789576939600/178

一本不一樣的親子關係書！在親子對話和故事之間、在享受和掙扎之間，活出人的滋味。作者將近年來發生在自己身上與親子有關的故事，重新整理為不同主題，以跟大家分享他最愛的敘事取向如何能在其中現身。因此，本書不僅是對心理治療與助人工作者，對關心親子議題的為人父母，以及對敘事取向有興趣的一般讀者，都是很好的參考。

（張老師）



妳的價值不在別人的眼光裡

喬丹·里·多莉 著；林雨農 譯

道聲 / 11011/272 面 / 21 公分 / 300 元 / 平裝
ISBN 9789864003914/192

現代女性生命中常見的困境，無非是活在他人的眼光裡、被世界給予的標準捆綁、在自我追求和普世價值中迷失。作者喬丹以自身經驗為例，坦誠地談論這些狀況與隨之而來的情緒，以溫柔的口吻，引導讀者如何靠著上帝的愛與方法，在個人價值流離的年代裡，活出自身的命定與價值。誠摯地邀請妳跟著作者一起撕去標籤、脫下纏累已久的完美標準，回到純真、美好，上帝起初造我們的樣子。（道聲）

哲學



扎根 ：人類義務宣言緒論

西蒙·韋伊 著；梁家瑜等 譯

臺灣商務印書館 / 11012/342 面 / 21 公分 / 500 元 / 平裝
ISBN 9789570533705/195

作者被譽為黑暗時代三大哲學家之一、與漢娜·鄂蘭齊名。她逝世後由卡謬協助編輯出版的本書，為我們辨析內在靈魂的真實渴望。這份渴望源於責任、源於自由也源於真理，在二戰時期的失根年代，她指引了靈魂必須的思想，教導國家應給予人們足以扎根的土壤，才能重新建構自我認同。在現今的渾沌社會裡，這樣一份「國是建言」，不論何時讀來都令人醍醐灌頂，發覺彼時即是此刻。（臺灣商務印書館）

哲學

哲學



動物公民 ：動物權利的政治哲學

威爾·金利卡、蘇·唐納森 著；白舜羽 譯

貓頭鷹 / 11012/480 面 / 21 公分 / 540 元 / 平裝
ISBN 9789862625194/197

只要是人，就應該擁有生存、行動自由的權利，這是我們現在認為的人權。那麼進一步想，貓狗、牛羊甚至麻雀等動物也有基本權利嗎？本書嘗試透過既有的「人權」理論框架發展一套普世動物權理論。接著，再透過既有的「公民權」理論來解釋為什麼不同的動物有不同的權利。第二部分更進一步說明，先前所提出的理論框架如何應用在馴化動物、野生動物，以及城際野生動物（與人類社群互動密切可是沒有被馴化，比方說在城市中的老鼠、麻雀）。（貓頭鷹）

哲學