

從俄烏戰爭新聞談教育課題

林彥佑 高雄市林園國小教師

前言

如果有關注這幾個月來的國際新聞，應該不難發現，每一天浮上新聞檯面的，不外乎都是俄烏戰爭的相關報導；儘管這則新聞看似離我們很遙遠、儘管大多數我的學生對於這則新聞不是很熟悉、儘管這個新聞未必會在我們的教學現場與課程評量上被提及……；然而，身為師長的我們，其實也應該思考著，可以怎麼把這些新聞，帶給孩子們，讓他們間接感受到世界之大、國際之廣。

人道關懷與生命教育——戰爭新聞中的教育議題

在《人類何以陷入戰爭：李德哈特的歷史哲學》一書中，作者李德哈特即慨嘆，在二次世界大戰期間，人類基於本身的愚昧，未能擺脫戰爭的苦難，而以 Why Don't We Learn from History? 為名寫下了這本他個人對歷史的反省。這本書是李德哈特的研究成果與思想之精華，也是填補作者其他的大戰史和戰略論等書的寫作背景與個人觀點的論述，是理解他的二戰史、戰略論等作品的重要思想背景。作為一個史



學家，李德哈特力求嚴謹、客觀，以維持他個人在研究、判斷和發表的獨立性，這造就了他的作品在他辭世 50 年之後依然有突出的參考價值。

如果覺得這本書，提及了過多的戰爭立論，讀來太嚴謹，不易理解的話，也不妨讀讀輕鬆一點的圖像繪本——《戰火下的星星》。在書中的第一頁，寫下了令人很有感的文句：「戰火照亮了夜空，一個又一個士兵受傷倒下。這就是戰爭嗎？人們為什麼要彼此傷害？古典精細的圖像，

訴說人類萬年不變的課題。」內容是這樣的：「吉利夏爾獨自住在村邊的樹林裡。他的爸爸媽媽在戰爭中喪生了，留下吉利夏爾一個人，但是他一點也不覺得孤單……。」

因為動物們就是他的家人，教他各種求生技能。吉利夏爾的城邦與另一個城邦隔著一條河，兩邊居民經常為了爭奪水源，衝突不斷。終於，吉利夏爾也在不情願之下，上了戰場。在戰場上，吉利夏爾不斷問自己：人們為什麼要彼此傷害？於是他放下武器，幫助受傷的人，不管是敵人或朋友。然而，戰火無情，轟隆巨響之後，漸漸的，吉利夏爾的身體變輕了，周圍也變得安靜了……。



從《戰火下的星星》這本書的啟示，對於教育孩子們如何閱讀烏俄戰爭的新聞，我想依不同年齡層的孩子，探討或深或淺的人道關懷與生命教育的議題。從孩子所接觸的許多電影、小說、社會課的歷史單元中，難免會介紹到戰爭，而只要是烽火連天的畫面，也難免會讓孩子有不舒服的感覺。因此，在人道與生命的議題中，就是培養孩子如何感同身受，怎麼去設身處地為他人著想；就算有些孩子看到這些畫面會產生陰影與不安，我們也可以陪伴、傾聽孩子，或是選擇比較適合孩子閱讀與觀看的內容。

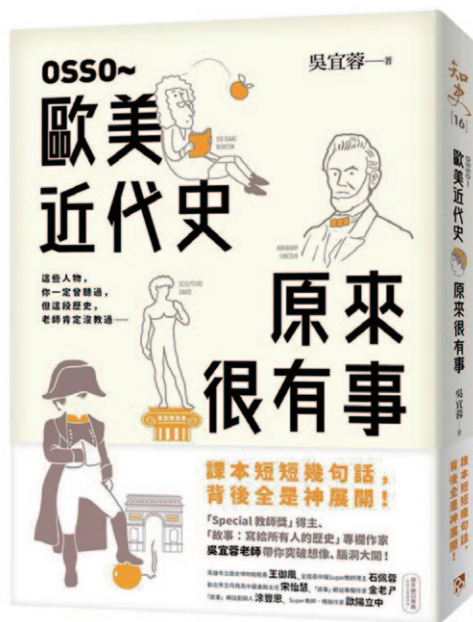
新聞內容知識體系的建立——瞭解歷史脈絡

烏俄戰爭的爆發，免不了有許多歷史、宗教、種族的淵源。作者呂捷寫了許多和歷史有關的書，其中讓我印象最深的，便是《社會在走，歷史要懂：呂捷開講》。歷史總是不斷重演，人性更是不分朝代國籍，相似得可怕；在這本書中，作者不僅帶我們讀通歷史脈絡，更看懂那些古人用血淚教你的事。例如，禪讓，真的這麼一回事嗎？商紂王真的有那麼壞嗎？周幽王真的是放煙火放到亡國的嗎？這本書從傳說時代開始，走過三皇五帝、歷經夏商周，及至諸子百家爭鳴，讓我們可以在豐富的故事與輕鬆有限的鄉民語言中，讀通遠古時期到文化奠基時期。

我也很喜歡聽呂捷老師的影音開講，讓歷史不再是破碎的片段文字，而是一部高潮迭起的小

說。我也期待，這次的俄烏戰爭，在呂捷老師的觀點下，又有哪些值得我們學習、探討與發現的呢？

此外，在《OSSO～歐美近代史原來很有事》這本書中，提到了幾個讓大家很感興趣的歷史元素，例如：「玩了這麼久撲克牌，原來四張老K各有厲害的來頭？」、「世上『聖人』何其多，如果沒有官方認證，其實都是山寨假貨？」、「我為人人的『騎士精神』，但心中卻是滿滿的『仇女情結』」、「拿破崙不光是軍事宅，寫情書更是一把罩？」、「林肯不惜開打南北戰爭，竟然是為了反分裂而不是反黑奴？」、「兩次世界大戰是人類浩劫，但有些發明沒打仗還發明不出來？」



同樣的，看待俄烏戰爭，我們也可以用很有趣、輕鬆的方式，加強大人或孩子們對新聞內容的認知，而這攸關師長背景知識，包括俄烏的種族、第二次大戰、蘇聯的形成與解體、俄烏一帶的歷史淵源、北約與明斯克協定、歐盟和俄羅斯的關係……等；這樣都可以拓展孩子的國際觀；尤其在近年，談及自主學習，也可以試著讓孩子上網搜尋相關知能，自行閱讀、歸納、產出，都是可行的方式。

自主學習的引導——培養孩子自我學習能力

在這次俄烏戰新聞的課程中，除了我引導的部分之外，大部分的時間，我選擇以一位旁觀、輔助、搭鷹架者，來協助孩子的學習；而這正是所謂真正的學習，也看到各式的互動均反映在學生的身上。

有一本書名為《提問與討論的教育奇蹟：每天對話 10 分鐘，激發思考力和創造力的猶太教育法》的教育與創思專書，是一本鼓勵師長帶著孩子一起思考，不斷「自主學習」的親職教養圖書，書中提及關於以色列的猶太教育，在於讓學生擁有「學習方法」，而非「只求答案」。吾人都知道，以色列是一個具有創造力與思考力的國家；在自學的過程中，孩子要有能力透過各種策略、媒介、管道，去探索答案。不論是考試，抑或素養的學習，乃至新課綱的三項核心素養中，「自學」是其中很重要的一環。



所以如果把「俄烏戰爭新聞事件」從「自學／自主學習」的方向導入，我們可以看到孩子學會自己查資料、畫重點、歸納訊息、查國家的位置、述說理由等等。它會是未來的學習趨勢，也是孩子此刻要開始培養的能力。

《2030 科技趨勢全解讀：元宇宙、AI、區塊鏈、雲端、大數據、5G、物聯網，七大最新科技一本就搞懂！》一書中無論從事什麼行業、擔任什麼職位，每個人的身上幾乎都帶著先進的科技商品（手機、平版電腦…）、每一天的新聞都有科技新知（元宇宙、區塊鏈、雲端運算……）、每個工作者的語言中都有科技名詞（大數據、AI……）下班後，還是圍繞著資訊打轉（進出公共場合掃QRcode、谷歌搜尋、滑臉書、看

IG……）。但是，你知道這些科技是怎麼回事、對你的影響是好是壞、對未來的工作、將掀起什麼改變嗎？不可否認的，從這樣的觀點來看，整個世界的脈動都是牽一髮而動全身，且瞬息萬變的。

因此，在俄烏當中的新聞中，我會引導孩子運用關鍵字，找到地圖上的位置、找到兩個國家及民族間的歷史淵源、第一次世界大戰的發展脈絡、俄烏戰爭對後續可能帶來的影響；孩子們可以自己上網找文章資料、可以看懶人包、可以閱讀別人錄製好的影片；只要他們能找到符合他們年齡層可以閱讀，並且可以讀得懂、分享給他人聽，都是我可以接受的範圍。

這幾年很提倡前瞻性思考，包括雲端計算、QRcode、AI、大數據、行動支付、AR、VR、YOUTUBER……等，以及這一年來才被人們所提及的「meta 元宇宙」，全都不是發明者在老師或正規體系的軌道上發明出來的；簡單來說，這些都是因自學行為所開創出來的價值。當孩子有能力自學，就能創造更多無限的可能。

媒體識讀與媒體素養——建立新聞的理解與運用能力

我們每天都會接觸到無數的新聞資訊，要教導孩子們判讀及當心假新聞，也就是培養他們媒體識讀能力，就非常重要！在《新媒體判讀力：用科學思惟讓假新聞無所遁形》一書中，總共分成4個單元，每個單元亦收錄了有趣的小子題，



讓他們先從文章中，找出人事時地物，再判別看看，這些訊息是不是都是真的，有沒有疑點？或許一時之間我們很難找到正確答案，但至少讓孩子對真假有了「自覺」的能力，也知道並非所有出現在網路、電視、報紙的資訊，都是正確、客觀、中立的。因此，建立「自覺」可以提醒自己，下次讀新聞時，要格外留意。

除了假新聞之外，孩子也會有媒體識讀與素養的學習力。當閱讀完俄烏戰爭的新聞之後，孩子們會去討論，他們會說：「這個字寫得特別小，好像比較不是重點」、「這個字很大了，就是主要標題，也是噱頭」、「它的照片好血腥，對我們孩子的身心會有影響」、「這些數字如果可以用表格來呈現會更清楚。」

包括常見的醫療、健康、交通、科學……等「小道新聞」，而也從中萃取了許多新聞媒體的判讀、閱讀觀點的策略。另外，《假新聞【21世紀公民的思辨課】：後事實時代，究竟是誰在說謊？德國權威記者帶你直擊「謊言媒體」亂象，揭露「假新聞」與它們的產地！》一書中提到，看到網路瘋傳衛生紙即將缺貨，你馬上衝去大賣場搶購？聽說某種食物可以預防新冠病毒，你立刻轉發給親朋好友？得知韓國人說孔子是韓國人，還申請「端午節」為世界遺產，讓你義憤填膺？其實，這些都是「假新聞」在作祟，而臺灣受假新聞危害的程度甚至排名世界第一！我曾和孩子們探討過新聞的真假，當時我用一篇新聞文章，



我告訴孩子，每份報紙都在談俄烏，但切入的觀點不同；當我們判讀新聞、感知與自己的認知有差異時，或是想再深入了解時，可以再去找第二篇、第三篇……，以加強自我的認知。

實踐聯合國永續發展目標（SDGs） ——烏俄戰爭的省思

閱讀烏俄戰爭新聞的省思，除了應培養學生的新聞判斷能力與媒體素養外，在教育方面，人道關懷與生命教育的相關議題，也是我們需要重視的。2015 年聯合國宣布了「2030 永續發展目標」（Sustainable Development Goals, SDGs），SDGs 包括 17 項核心目標（Goals）及 169 項具體目標（Targets），期盼到 2030 年時，全世界能夠消除貧窮與饑餓，實現尊嚴、公正、包容的和平社會、守護地球環境與人類共榮發展，以確保當代與後世都享有安居樂業的生活。

我很喜歡《SDGs 悅讀行動：你從這一天開始說自己的故事！》這本繪本書，它榮獲了許多獎項，包括 Amazon 亞馬遜網路書店五顆星評價、紐約時報暢銷書排行榜第一名等等。這本書的理念，很簡單，便是行動力——「你從這一天開始……跨出步伐，讓勇氣綻放出美麗的花朵！」本書用淺顯易懂的方式，去討論 SDGs 相關議題，包括「種族」、「經濟」、「階級」、「文化」等多元議題。例如在書中問到：你是否曾經覺得自己與這個世界格格不入？你是否曾經在一個團體之中覺得自己是個局外人？你是否曾經擔心自己不

夠好，感到害怕、孤單、怯懦，遲遲不敢往前一步？你以為這個世界與你不同，其實每個人都曾有過相似感受！

不只俄烏戰爭，無論是怎樣的戰爭，也許是人與人、國與國、人與社會，我們最希望的終極目標便是世界和平（包括環境和平、土地和平、社會和平、人際和平、氣候和平等）；現在 40、50 歲以上的人，幾乎都成長於臺灣起飛、經濟最繁榮年代，能深刻體會到和平安定，對社會整體發展的重要性，因此，我帶領孩子認識聯合國永續發展的 17 項目標，「減少不平等」、「和平、正義及健全的制度」，讓孩子知道除了安居樂業之外，還包括消除飢餓、減少貧窮、友善醫療也都是和平的一部分。



如果想要進一步瞭解 SDGs 的內容，我推薦《看懂聯合國永續發展目標（SDGs）》一書，對於永續發展目標的背景脈絡、形成過程、目前進展進行詳細的介紹，在這本書中告訴讀者，什麼是 SDGs？要怎麼落實？要怎麼測量成果？SDGs 執行至今，如何影響我們？臺灣在 SDGs 中可以扮演什麼角色？SDGs 是聯合國當前熱門議題，也是國家未來發展的策略精神。

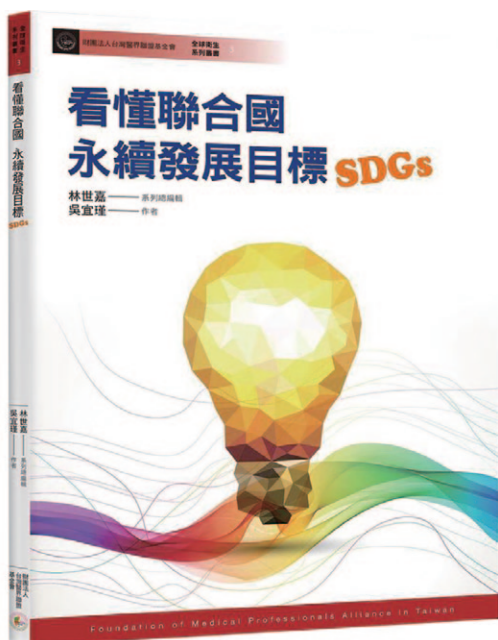
國際教育的課程延伸

在我的教室裡，放了一套《寫給兒童的世界歷史》，全書共 16 冊。雖然沒有直接提及俄烏戰爭，它全書中的內容，是一個宏觀的脈絡，來

暢談世界歷史，自然而然也能淺簡地提到俄羅斯與烏克蘭。

淺顯易懂的國際書，如《100 個國家的 100 個故事》，這本書讓學生了解 100 個大家耳熟能詳的故事書；又如《知識讀懂地球村 100 個國家系列》，用簡潔的文字，帶領小朋友進入到各個國家，認識不同的文化，也在書本中遨遊了世界風情。

在談俄烏戰爭時，讓孩子認識這兩個國家的國旗也是很重要的課題。《世界國旗圖鑑》是一本工具書，本書介紹了世界上各個國家的國旗，所以閱讀完之後，孩子會知道俄羅斯的國旗是「橫條白色、藍色、紅色」，烏克蘭國旗是「上下分別為藍色與黃色」。



我們都希望讓孩子有「立足臺灣，放眼世界」的宏觀見解，在實際教學時，可以請孩子思考，如果臺灣真的發生戰爭，我們可以怎麼做？我們需要哪些支援或資源？在俄烏戰爭新聞中，看似遙遠，但卻因地球村的關係，讓我們也間接受到那些影響（例如，石油、小麥等製品價格提高，需要晶片或金屬元件的產品也缺貨等）等等，引導他們的思考方向。

結語

俄烏戰爭，看似離我們很遙遠的一件事；在孩子的課本當中，也絕對不會列入時事；但，這是很重要的；因為孩子的眼界不能只有停留在自己居住的縣市、臺灣，而是應擴及到世界，如此一來，才能放大孩子的國際觀。「如果國際教育是圓心，認知是半徑，當半徑越長，認知越廣，所畫出來的圓便越大，其國際視野也就越廣」。

也許俄烏戰爭的新聞，對大多數的大人而言，也是不容易理解的，更多時候可能會牽涉到政治，然而，我們也可以從不同角度切入，端看我們用怎樣的視角去與孩子談。從二月底至今，俄烏的新聞陸續佔有各大報章雜誌與新媒體的絕大版面，您已經想好了嗎？關於這次的俄烏戰爭，想帶孩子學習什麼課題呢？

2. 陳裕旻圖；黃千芳文。《戰火下的星星》（臺北市：水滴文化，2019）。
3. 呂捷著。《社會在走，歷史要懂：呂捷開講》（臺北市：圓神出版，2021）。
4. 全聲洙著；葉美珍譯。《提問與討論的教育奇蹟：每天對話10分鐘，激發思考力和創造力的猶太教育法》（新北市：木馬文化出版，2019）。
5. 黃俊儒等作。《新媒體判讀力：用科學思惟讓假新聞無所遁形》（臺北市：方寸文創，2020）。
6. 卡洛尼娜·庫拉著；顏徽玲譯。《假新聞：21世紀公民的思辨課》（臺北市：平安文化，2020）。
7. 賈桂琳·伍德生文；拉菲爾·羅佩茲圖；柯倩華譯。《你從這一天開始：說自己的故事！》（臺北市：維京國際，2022）。
8. 吳宜瑾作。《看懂聯合國永續發展目標SDGs》（臺北市：臺灣醫界聯盟基金會，2018）。
9. 陳衛平、林滿秋、黃郁彬撰文。《寫給兒童的世界歷史》（全套16冊）（天衛文化，2021）。

延伸閱讀

1. 李德哈特(B. H. Liddell Hart)作；鈕先鍾譯。《人類何以陷入戰爭：李德哈特的歷史哲學= Why don't we learn from history?》（新北市：八旗文化，2019）。



電影的口音 ：賈樟柯談賈樟柯

白睿文 著

釀出版 / 11012/254 面 / 23 公分 / 390 元 / 平裝
ISBN 9789864455584/987

賈樟柯善於用鏡頭記錄時代中小人物，敘述在超現實的經濟運動中普通人的悲歡離合，是中國第六代導演領軍人物。本書為「白睿文訪談錄」系列書之第一本，是著名華語電影研究專家白睿文對賈樟柯電影的訪談錄，以年代為序探討了《小山回家》、《小武》、《三峽好人》、《天注定》、《山河故人》、《江湖兒女》等 10 部重要的電影，臺灣版更特別收錄針對紀錄片《一直游到海水變藍》的線上訪談紀錄，為其近 30 年的電影人生下一註腳。（釀出版）



打造 0～3 歲 寶寶的溝通語 言能力 ：讀寫萌發、社交溝通、 語言遊戲

黃瑞珍、鄭子安、李卉棋、黃艾萱、林婉妍 著

心理出版社 / 11101/184 面 / 23 公分 / 350 元 / 平裝
ISBN 9789860744552/428

本書著重「如何打造寶寶的溝通語言能力」，主要內容包含寶寶溝通語言日常活動的三大領域——讀寫萌發、社交溝通、語言遊戲。重點如下：每個領域提供寶寶發展的階段，方便父母了解寶寶現況。全書採用 Q&A 方式，提供簡單易懂、容易操作的技巧，協助父母打造寶寶的溝通語言能力。本書提供一般語言治療相關知識，給父母與家庭照顧者，以及特殊需求兒童的父母與專業人員，如語言治療師、職能治療師、心理師、早療工作者等。（心理出版社）

藝術



兒童創意思考 五十問 ：創意，有方法可以 學習嗎？

沙永傑 著；呂家瑜 繪

天衛文化 / 11101/160 面 / 23 公分 / 420 元 / 平裝
ISBN 9789574905522/523

發明新事物首先要找出「問題」，並且不斷思考「誰需要解決這個問題」。只要能滿足大眾的需求與期待，任何具有市場性的新事物，都可以是創新。而創意的產生是靈機一動，還是有方法可以學習的呢？作者將萃思（TRIZ）發明原則改寫成適合兒童學習的五十問，並輔以國內外創新案例，說明如何運用「聯想」構思解決問題的創意。閱讀本書可以培養孩童與青少年創意思考的能力與創意發想的興趣。（天衛文化）

兒童／青少年讀物



奇文妙語童話 小鎮 ：錯別字商店街

謝鴻文 文；沈健詩 圖

小魯文化 / 11102/152 面 / 21 公分 / 350 元 / 平裝
ISBN 9786267043370/802

歡迎來到奇文妙語童話小鎮——「飛翔時代商店街」隆重開幕！沒想到商店街錯字連連，尷尬事件層出不窮。快跟上鎮民們，揪出藏匿的錯別字，拯救商店街！跳脫制式化的錯別字教材，本書兼具：文學性——童話簡練的文筆、鮮明的角色、比喻精妙的語句、充滿想像力的情節；教育性——故事延伸多項議題，引導孩子融入、反思日常生活情境；功能性——列舉常見錯別字，認識字的意義與記憶的訣竅。（小魯文化）

兒童／青少年讀物

兒童／青少年讀物



鴨子小姐找房客

于云文 / 圖

信誼 / 11102/44 面 / 23 公分 / 280 元 / 精裝
ISBN 9789861616674/859

鴨子小姐獨自住在湖邊，感到十分孤單，她想找個伴，陪自己說說話、分享生活。於是，鴨子小姐張貼誠徵房客啟事，列出了熱情開朗、愛熱鬧、具藝術氣質、喜歡乾淨、愛旅遊……等房客條件。許多看似符合的動物陸續上門，有聒聒不休的青蛙、醉心畫畫的鼯鼠、喜愛旅行的狐狸……但事實上，有的個性不合，有的生活習慣不同，有的甚至還帶來小小的驚悚！尋尋覓覓、千挑萬選，究竟鴨子小姐能否找到心目中理想的房客呢？（信誼）



我是小石頭

坂本千明 繪 / 著；米雅 譯

典藏藝術家庭 / 11012/32 面 / 26 公分 / 350 元 / 精裝
ISBN 9786267031117/861

揮別無聲的孤單
懷抱勇氣，迎向希望
本千明以細膩的紙版畫，將黑貓的柔軟及眼神的靈性，表現的溫暖又深植人心，透過簡明的文字和優美的閱讀節奏，並以第一人稱敘述，讓讀者化身為孤冷的黑貓，融入故事的情境中，進入黑貓的世界。看似述說著黑貓從流浪的心境轉變為家貓的過程，其實，也從黑貓的角度，觸動心中對於寂寞的詮釋，而在面對孤單的同時，迎向伸出溫暖的那雙手，再次展現對世界的信任及希望。（典藏藝術家庭）

兒童／青少年讀物



企鵝宅急便

高島純 著

東方出版社 / 11010/96 面 / 21 公分 / 230 元 / 平裝
ISBN 9789863384328/861

在漫天飛舞的雪花中，出現了一艘巨大的紅色飛行船。飛行船上載著 50 隻企鵝，企鵝們一隻接著一隻跳下來，還有一臺雪橇，雪橇上裝滿了行李，行李上蓋了一張紅色防水布。企鵝們自稱是「企鵝宅急便」，小刺蝟、大野狼都很好奇，於是都跟著走。後來遇到了棕熊，棕熊也決定一起跟去一探究竟，看看企鵝宅急便到底要做什麼。（東方出版社）

兒童／青少年讀物



問題終結者 黑貓系列

洪汶靜 文；金哉希 圖

弘雅三民 / 11011/2 冊 / 21 公分 / 560 元 / 平裝
ISBN 9786263073272/862

本系列共 2 冊，分別為《問題終結者黑貓 1：守護公寓的和平！》、《問題終結者黑貓 2：挑戰最棒的料理！》，此系列紀錄一隻名為黑貓的流浪貓，在流浪的過程中發生的各種溫暖趣事。第一集的黑貓擔任公寓警衛，協處理住戶的大小難題；而第二集黑貓則當起餐廳助手，為不同客人們獻上專屬的特製披薩，黑貓一次次將經驗化作能力，為人們終結問題，最後不僅獲得大家喜愛，也體現出與他人互助的可貴！（弘雅三民）

兒童／青少年讀物

兒童／青少年讀物