

# 目次

## AI 創新

001 — 編者的話 編輯室

### 專題企畫 AI 創新

004 — 數位浪濤下的人文弄潮遊 劉雅芬

012 — 人工智慧技術應用與圖書館服務 黃元鶴

020 — 聊天機器人與悅讀 歐陽崇榮／張嘉玲

026 — 人文，數據與靈感——文學是一門「好臺誌」 林佩蓉

032 — 從第六感裝置到 AI：談出版的多重宇宙應用 雷碧秀

040 — 在想象中想像人工智能 張惟智

048 — 借力 AI，開擴閱讀視野！ 呂伍峰

056 — 當 AI 可以取代人類統治世界 王乾任

066 — 讓 AI 帶你重拾詩本——少女詩人小冰的創作歷程 吳肇中

072 — 文組生與程式的距離——從零開始寫程式的想法與工具 蘇洪寬

### 讀書 主題閱讀

078 — 兒童繪本中的死亡教育 涂均翰

084 — 疫情加速「個人品牌」興起，用閱讀掌握當紅的時代趨勢 莊杰雲

088 — 「自由」的形狀：讀托芙·迪特萊弗森的《哥本哈根三部曲》 曾彥晏

094 — 旅行與學習——新教育的自我探索 吳家儀／林彥佑

### 讀人 閱讀出版人

102 — 在畫筆與文筆之間——臺灣繪本之父鄭明進 林訓民

112 — 女主播愛讀書——詹慶齡的清歡時刻 李宜芳

### 閱讀點線面

122 — 他鄉遇「故知」——西西里島特色書店及其歷史 郭推仔

128 — 愛在失語時 曾偉綾

132 — 我的閱讀雅趣 卡洛琳 H.

140 — 南風北吹——引介新馬的季風帶書店 葉福炎

### 原創精粹 閱讀臺灣

144 — 從半線到彰化——文化脈絡之傳承 張雀芬

### 消息報導

150 — 《臺灣出版與閱讀》徵稿啟事

151 — 《臺灣出版與閱讀》稿約

152 — 《臺灣出版與閱讀》「新書誌」專欄徵稿啟事

### 新書誌

哲學 — 010、011

宗教 — 011、018

自然科學 — 018

應用科學 — 019、025、031

社會科學 — 031、039、046、047

史地 / 傳記 — 047、064

語言 / 文學 — 065、071、077、083、087、101、110

藝術 — 110、111

兒童 / 青少年讀物 — 111、121、126、127、131、143、149