

期待國家圖書館成為政府與出版業間最重要的橋樑

吳政鴻 中華民國出版商業同業公會全國聯合會 理事長

國家圖書館與出版業向來關係密切，出版社在出版新書之前，要先到國家圖書館內的「中華民國國際標準書號中心」申請國際標準書號（International Standard Book Number，簡稱 ISBN）與出版品預行編目（Cataloging in Publication，簡稱 CIP）。在新書出版後也必須依《圖書館法》第十五條及《國家圖書館全國出版品送存要點》第五條規定，送存一份提供國家圖書館典藏，所以出版業與國家圖書館的關係可以說是密不可分的。

除了上述制度與法規面的配合關係外，近年來，國家圖書館在曾淑賢館長的優質領導之下，持續推出《臺灣閱讀風貌及全民閱讀力年度報告》、《臺灣圖書出版現況及趨勢報告》、以及「學校閱讀風貌與閱讀力分析報告」三份與出版業相關的研究分析，而國家圖書館每年所舉辦的「臺灣閱讀節」更是各縣市圖書館、出版社與書店共同響應的活動。此外，近期文化部／教育部所共同推動的「公共出借權」與「圖書免徵營業稅」等有利出版業的政策更是由國家圖書館協助辦理。

數據下的出版與閱讀概況

在《臺灣閱讀風貌及全民閱讀力年度報告》中，國家圖書館就每年所分析各縣市公共圖書館的營運與服務統計數據做以呈現，包含人均擁書冊數、人均借閱冊數、人均到館次數、讀者持證比例等，透過此報告能幫助出版業快速獲取圖書館讀者的相關統計數據。《臺灣圖書出版現況及趨勢報告》，則引用受理申請之 ISBN 與 CIP 書目資料作為基礎發布統計報告，在此份報告中可獲取國內歷年新書及出版機構整體概況、新書類別與各主題類型增減、語文別與翻譯圖書、及適讀對象等消長變化趨勢。至於在去（111）年首次發布的「學校閱讀風貌與閱讀力分析報告」，內容反映各級學校圖書館的閱讀風貌與閱讀力，分析大專院校、高中職與國民中小學圖書館類型、閱讀興趣類型、人平均圖書資料購置費用、人力資源、館藏數量、進館人次、借閱人次與借閱冊數等數據。上述三份由國家圖書館所提出的調查分析報告皆極具參考價值，出版產業也時常在相關講座或簡報內進行引用。

臺灣閱讀節

國家圖書館自民國 102 年開始舉辦「臺灣閱讀節」，該活動是由教育部與文化部指導，國家圖書館主辦，國立臺灣圖書館、國立公共資訊圖書館、各縣市公共圖書館、政府機關、各國駐臺辦事處、各級學校、出版社及書店等單位共同協辦，至今已成為全國最具指標的大型閱讀活動。去年筆者到「111 年臺灣閱讀節」現場參觀，除了看到好書交換趣、說唱故事及街頭表演之外，也在歡樂閱讀嘉年華現場看到小魯文化、典藏藝術、青林國際、剛好國際、KID0 親子時堂、小光點、國語日報、上誼文化等出版社共同參與小小愛書人、書香大市集與歡樂故事村等相關活動。感謝國家圖書館每年辦理「臺灣閱讀節」，透過「臺灣閱讀節」確實可以拉近圖書館、出版社與讀者三方的距離，透過跨領域的合作推廣閱讀，進而培養民眾對閱讀的興趣，全面提升國民的閱讀習慣。

圖書免徵營業稅

文化部於 110 年 1 月 29 日發布，自 110 年 3 月 1 日起圖書出版品或進口業者，可依《文化藝術事業減免營業稅及娛樂稅辦法》申請出版業者所出版或進口的圖書出版品免徵營業稅。圖書免徵營業稅認可之適用範圍，以圖書具有國際標準書號（ISBN）或電子書國際標準書號（EISBN）為限。這項政策的執行也要感謝國家圖書館的協

助辦理，出版業者在向國家圖書館申請 ISBN / EISBN 時，即可同步提出申請免徵營業稅之認可，且只需由出版業者申請，產業鏈中下游的經銷和零售業者如書店、賣場、超商等，均無需重複申請，經認可之圖書出版品銷售收入得直接免徵營業稅。然而因為圖書免徵營業稅政策也造成 110 年部分出版社（如考試用書或教科書）開始申請 ISBN，當年新書出版數高達 57,710 種，比較 109 年成長率為 64.69%，當年度新申請與補申請 ISBN 的數量暴增，相信也造成國家圖書館人力與行政的負擔，在此感謝國家圖書館，這項政策如無國家圖書館配合執行相信是無法順利落實。

目前使用《文化藝術事業減免營業稅及娛樂稅辦法》來減免圖書營業稅還是有所不便，且還有年限 5 年及最多可再展延 5 年的問題。筆者相信最好的解決方式還是要修《加值型及非加值型營業稅法》，在出版產業的努力之下，立法委員蘇巧慧第 9 屆第 8 會期曾經提過《加值型及非加值型營業稅法》第八條修正草案，其中第八條第九款就是新增「出版社」到免徵營業稅範圍，與報社、雜誌社等同樣免徵營業稅。另外立法委員邱志偉在第 10 屆第 1 會期也提出加值型及非加值型營業稅法第七條條文新增第十款修正草案，增列「實體圖書」營業稅稅率為零，有了這樣好的開始，期待未來出版產官界能繼續為出版產業努力。

公共出借權

108 年 4 月 25 日，筆者（時任臺南中小企

業協會理事長)於全國中小企業總會拜會行政院蘇貞昌院長時為出版業界發聲，再次籲請政府重視「公共出借權」議題，當場獲得蘇院長的認同並研議從教育部所屬之國家圖書館、國立公共資訊圖書館與國立臺灣圖書館試行該制度三年，屆期視試辦成果再逐步推動至所有的公共圖書館。公共出借權從 109 年開始上路試辦，期間逐年依前一年的借閱統計數據計算以發放補償酬金，每書每筆借閱發放補償酬金 3 元，而其中 7 成分配給創作者，3 成分配給出版社。公共出借權的補償酬金金額雖然不高，但多數創作者與出版社仍對此尊重出版創作的政策給予肯定與支持。

據統計，110 年全國各公共圖書館的總借閱數為 6,977 萬冊，而試辦公共出借權的國臺圖與國資圖同年的借閱數加總僅有約 54 萬冊，由上述統計可知試辦圖書館的借閱次數不及全國公共圖書館借閱次數的 1%。據此推論，因試辦館所的借閱比例太低，致使各出版社與創作者所能領取的補償酬金不高，抑或因申辦手續或作業過於繁瑣，而導致出版社與創作者申請的意願不高。這些因素皆對公共出借權的試辦效益產生影響。如今公共出借權的三年試辦期滿，為了能在今年順利全面實施公共出借權制度，筆者提出以下建議，期待主事單位與出版業界共同努力：

一、擴大試辦範圍或正式實施

目前「公共出借權」僅在國立公共資訊圖書館與國立臺灣圖書館兩館試行，但兩試辦館所的合計借閱次數不到全國公共圖書館總借閱次數的

1%。筆者建議現階段可以先延長試辦期程，並將試辦範圍擴及到六都，或者直接正式實施並推行至全國 22 縣市的公共圖書館辦理。

二、公共出借權正式入法

為不受到政策變動或政府預算排擠的影響，公共出借權制度的正式實施需有法源的支持，無論是訂定公共出借權專法，或者在《圖書館法》或《著作權法》中納入「公共出借權」項目都是解方之一。日前立法委員蘇巧慧已在立法院第 10 屆第 1 會期中提出《圖書館法》第 7 條修正草案，於條文中增訂「政府應編列預算，補償出版品相關權利人其出版品供公眾無償借閱之報酬；補償之對象、範圍及辦理方式，由主管機關定之」等內容。草案中要求政府編列「公共出借權」補償酬金的預算，目的便在於以專款專用，避免排擠到圖書館原有的購書預算。

三、簡化數據與行政流程

目前全國各公共圖書館的圖書編目品質還是有些差距，以致在統整各館年度借閱資料時，勢必須花費更高的行政成本去整合及修正資料。建議在制度延長試辦期間可就實務狀況商討出整合統計資料的機制，讓制度正式實施時更加順暢及有效率的進行相關作業。另外，多數出版社也期待未來「公共出借權登記系統」可以與申請 ISBN 的「國際標準書號中心」資料整合，讓登記申請「公共出借權」的流程能更趨簡化，相信在精簡冗雜流程與擴大宣傳的廣度後，必定能夠

增加出版社的申請意願。

感謝國家圖書館、國立公共資訊圖書館與國立臺灣圖書館在這三年凝聚試辦經驗，並建置完善的「公共出借權登記系統暨管理平臺」，也期待在落實上述三項建議後，今（112）年「公共出借權」能以更完善的制度在國內正式實施。

圖書館、出版社與讀者攜手合作

國家圖書館南部分館及國家聯合典藏中心即將於民國 114 年底完工啟用。其中國家聯合典藏中心將完整典藏全國出版的圖書資料和學術資源，這象徵臺灣各出版社送存的新書將受到更良好的保存，出版知識內容將長久延續。筆者相信未來政府將持續推出各項出版產業振興政策，而多數政策皆需要國家圖書館大力協助，也希望出版業與國家圖書館在既有良善基礎上能開創出更多更密切的合作模式以造福讀者，擴大民眾接觸閱讀的場域，更期望在圖書館、出版社與讀者攜手努力，共同提升臺灣的出版能量與閱讀風氣，早日讓臺灣出版產業走出景氣的低迷。

參考書目

1. 國家圖書館國際標準書號中心著。《110 年臺灣圖書出版現況及趨勢報告》（臺北市：國家圖書館，2022）。
2. 國家圖書館圖書館事業發展組著。《110 年臺灣閱讀風貌及全民閱讀力年度報告》（臺北市：國家圖書館，2022）。



莎士比亞與公眾演說之跨領域教學策略研究

朱靜美 著

臺大出版中心 / 11109/392 面 / 21 公分 / 560 元 / 平裝
ISBN 9789863506416/521

本書根據作者授課經驗，以「莎士比亞與演講藝術」以及「莎士比亞與公眾演說」兩門課為實驗，提出跨領域莎劇應用教學之嘗試，為華人世界首次將莎士比亞經典跨界應用於商管、演講、溝通等多元領域的教學設計實踐。本書將莎士比亞之精煉語言與人生智慧從文藝復興之時空釋放至後現代，融合了「案例教學法」與「角色扮演法」優勢，設計一系列的莎劇案例探討和教學活動，具有高度前瞻的學術性，也有助於教師讀者應用於改善莎劇教學成效。（臺大出版中心）



我們的孩子 到底需要什麼

：李家同給家長和老師的教育建言

李家同 著

五南 / 11111/208 面 / 21 公分 / 320 元 / 平裝
ISBN 9786263434295/523

李家同老師最實在，最實事求是的教育理念，以工程師的眼光，來看孩子們最重要的需求。本書針對李家同老師於多年教學生涯中看到的各種教育問題，以工程師實事求是的角度，提出中肯而深刻的建言，雖是生活中的小事，卻會影響孩子的一生。期盼家長和老師一起努力，讓我們的孩子有更美好的人生。（五南）