

國家圖書館編印出版專題書目之背景與時代意義

黃文德 國家圖書館國際合作組主任

依據彭斐章等人在 2003 年編著之《目錄學》一書，認為：「專題書目」(Subject Bibliography) 是針對特定的讀者，以全面有系統地提示與報導關於某一特定學科或某一研究主題的資料所編製而成的書目，可以稱得上是蒐集和選擇專題資料的嚮導(注 1)。

中華民國國家圖書館(1933 年至 1996 年原名國立中央圖書館，以下簡稱國圖)職司典藏國家文獻，自 1933 年籌備設館以來即肩負典藏國家文獻蒐集、編藏、考訂、展覽之責。相較於國內公共圖書館，國圖在迄今九十年的發展中，對於專題書目的整理與推廣，至今亦罕有能與之相提並論。而這部分歸功於在組織發展職能中，將編輯「專題書目」納入業務，至 1996 年 1 月 31 日，因更名而修訂之「國家圖書館組織條例」更明白揭示參考組的職掌在於「參考諮詢及專題目錄索引編製等事項。」然而，在數位時代來臨之後，專題書目的出版已不若過往成為研究者探索知識、訊息的重要途徑。至 2012 年 2 月 3 日公布之「國家圖書館組織法」與 2013 年 1 月公告之「國家圖書館處務規程」則未見「專題書目」一詞。「專題書目」儼然成為時代的眼淚。

國家圖書館於 1937 年至 2007 年期間出版專題書目概述

在中國歷史上，早在兩千多年前的漢初即有類似專題書目的出版品。學者推測漢武帝時曾命軍政楊僕整理兵書而成《兵錄》，這可能是中國史上第一部兵書目錄，也是古代最早的專題書目(注 2)。迄晚清為止，專題書目在東亞地區儒家文化圈一直未曾消失，如《皇清經解正續編目》、丁福保編有《算學書目提要》、《歷代醫學書目提要》等書目的編製。而且隨著西學的引進，專題書目在中國也有不同的風貌。因此，在 1933 年國立中央圖書館正式籌備建館時，當時中國重要大學圖書館界與國立北平圖書館館藏早已有各類中西文專題書目。

為了趕上西方圖書館的建設，當時仍在草創籌備階段的央圖全面仿效國立北平圖書館，如徵集文獻、印製古籍、編印出版各類目錄，惟因抗戰因素，真正落實建館要等到 1954 年在臺灣正式復館以後。就現有資料顯示，從 1937 年至 2007 年為止，初步估算央圖到國圖時期，完成至少超過 250 種以上各類書目，以用途而言，包

括以下幾項：館藏目錄、專題目錄、出版品目錄、展覽目錄、篇目索引、聯合目錄。其中專題書目與書目系列重要出版品發行超過約 38 種以上。

編輯與出版專題書目的動機與影響

就前述個人所掌握國圖出版專題書目，其編印編纂動機具有明顯表述者列舉如下：

1. 配合政府文化與教育政策而編輯

1937 年 10 月，當時央圖仍在籌備處時期，館方為因應抗戰情勢，提升國民科普知識，曾編印《戰時國民知識書目》，至 1939 年 8 月止，共出 27 期，每期以一問題為主題，重在實用。又如 1967 年起配合中華文化復興運動推行委員會，由國立中央圖書館編《中國文化研究論文目錄（民國 35 年至 68 年）》，其目的乃為在學術

文化上藉由以文化復興運動塑造政府正當性，建構臺灣為中華文化唯一寶庫，以批判中共文化大革命（注 3）。類似的還包括《中國文化研究簡易書刊目錄》。另外在中國國民黨主政時期，在黨國思想的催化下，央圖也編印了《蔣中正先生論著目錄》、《蔣中正先生論著彙目：中華民國 75 年 10 月至 77 年 12 月》、《蔣故總統經國先生論著及有關文獻目錄》。

2. 推廣圖書館館藏與宣傳館藏特色

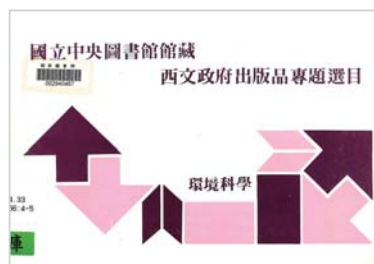
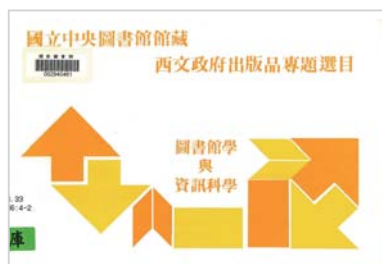
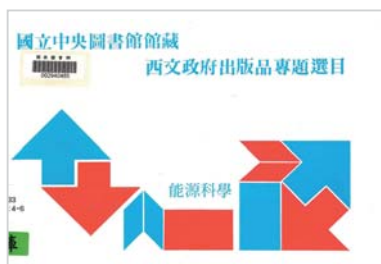
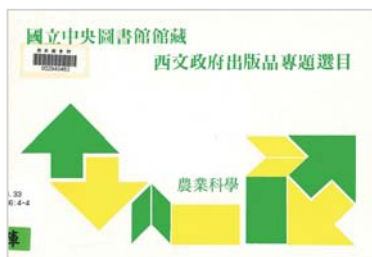
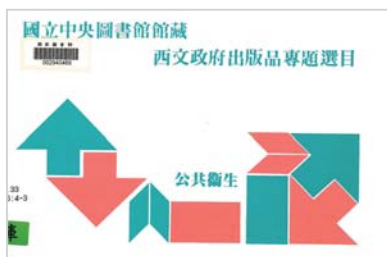
除了配合文化政策，早在抗戰前後，央圖就曾配合政府政策編印的《重慶各圖書館所藏西南問題聯合書目》。1938 年央圖正式入川，有鑒於北平圖書館已針對西南邊疆編印不少書目，故仿效編印此書，但一般評價不高，「聯合目錄編纂事業無論就規模、深度還是數量，都遠遜於國立北平圖書館」（注 4）。1954 年央圖正式在臺復館

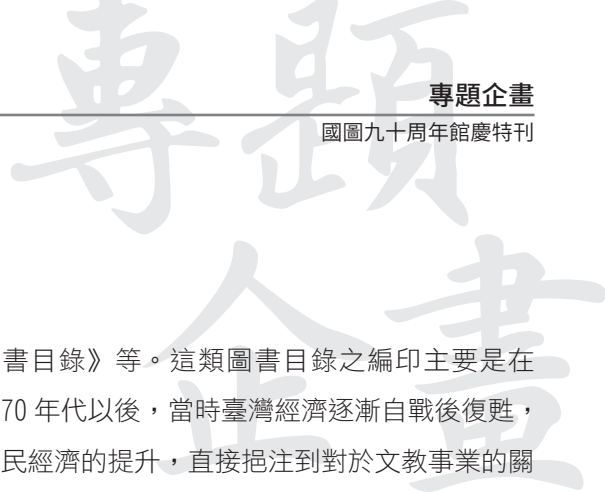


後初期，儘管當時兩岸情勢時有軍事衝突，但學界對於恢復研究與教學的具有高度期望，也因此高等教育迫切需要盤點各類研究資源，因此國圖在 1950 年代中期至 1960 年代中期，廣泛編印特定學門專題書目包括《國立中央圖書館館藏西文政府出版品專題選目公共衛生》、《國立中央圖書館館藏西文政府出版品專題選目能源科學》、採訪組官書股編《國立中央圖書館館藏西文政府出版品專題選目農業科學》、《國立中央圖書館館藏西文政府出版品專題選目圖書館學與資訊科學》、《國立中央圖書館館藏西文政府出版品專題選目環境科學》、國立編譯館中華叢書編審委員會出版《書目舉要》等。

除了針對特定主題甄別書目，另外有的書目甚至還整合其他書籍，如《中譯外文圖書目錄》

（該書係由央圖主編，1958 年配合臺北中華文化出版事業委員會印行，曾收入「現代國民知識基本叢書」），所收譯書內容自 1862 年至 1956 年，共 5,047 種，以譯自歐美著述為主，間有譯自印度、埃及等國之著作。根據錢存訓（1910-2015）研究，該目錄實係根據以下舊目所編《明清間耶穌會士譯著提要》、《兵工研究院所藏江南製作局譯書目錄》、《外交部藏書目錄》、《生活書店全國總書目》、《商務印書館圖書彙報》、《中央圖書館抗戰時期中國戰時出版選目稿本》、《勝利以還收藏登記簿》（注 5）：特別是《中華民國出版圖書目錄》也可視為圖書出版界送存國圖的臺灣出版品目錄，而上述目錄對於研究早期出版品與學術成果具有一定程度的助益。





3. 提供專題出版狀況

本項重要書目包括《中譯外文圖書目錄》、《五四運動論著目錄初稿，1949-2009》、教育部國民教育司與國立中央圖書館合編《中華民國兒童圖書目錄》、《中華民國兒童圖書總目》及與中華民國圖書出版事業協會合編之《當代女作家文學作品書目》、《圖書館資源共建共享論著選目》、《圖書館學文獻目錄：圖書館學暨中外書訊展特刊》、《圖書館學文獻目錄（1980-1986）》、《臺灣文學作家年表與作品總錄（1945-2000）》、《臺灣出版參考工具書書目 2000-2008 年》、《臺灣地圖出版目錄：2000-2006》、《臺灣族群研究目錄》、《臺灣新印法律書目》、《臺灣新印國學書目》、《近百年來中譯

西書目錄》等。這類圖書目錄之編印主要是在 1970 年代以後，當時臺灣經濟逐漸自戰後復甦，國民經濟的提升，直接挹注到對於文教事業的關懷，加上來臺的大陸藝文界人士與年輕一代知識份子，無論是走過威權統治，或是由戰後教育培養出對中華文化懷有孺慕之情，透過作家名錄、專題書目，重建學術與藝文活動的譜系（genealogy），讓在臺灣的作家們產生文化的「想像共同體」（Imagined communities）（注6）。

4. 提供出版界作為授權出版的目錄

比較有趣的還包括提供出版社洽談授權的專題書目，如《臺灣新印國學書目》，本書實際上是 1949-1956 年央圖早期未公開授權古籍出版之目錄，若將《臺灣新印國學書目》，叢書子目打



散歸入經、史、子、集重複計算，在臺灣影印、重印和重新整理的古籍約有 715 種。本書也揭示早期國圖授權世界書局、藝文印書館、開明書店、正中書局……等民間書商，錯綜複雜的關係。根據陳玗秀〈嚴一萍先生甲骨學研究〉一文，嚴一萍在主持藝文印書館時期纂輯編印古籍，無論是版本，或是紙墨求其精，勘校嚴謹，因此藝文遂有「每書一出，士林翕然」的景況，其中藝文約占 58 種出版品。古籍整理市場占有率僅次於世界書局（注 7），而兩家出版社刊印古籍來源，大多源自於國家圖書館典藏，而《臺灣新印國學書目》恰好可以提供獲得央圖館藏的重要資訊。這類目錄不僅反映戰後臺灣早期出版對於傳

統文獻基本書目與研究材料的高度需求，也顯示圖書館作為文獻保存的積極貢獻。

5. 提供地方公共圖書館建館與設館規劃之用

1980 年代以後臺灣地方公共圖書館因經濟條件改善，為提供圖書館建立專業服務，充實典藏，因此中國圖書館學會基本圖書選目編輯小組主編《中小型公共圖書館參考工具書選目 93 年版》、《文化中心圖書館選目》、《高中職圖書館參考工具書選目》、輔導組編輯《愛鄉！讀鄉！：公共圖書館愛鄉讀鄉系列活動參考書目》。1980 年代政府推動「十二項建設」，其中納入文化建設項目，包括規劃興建各縣（市）文化中心，教



專題企畫

育部並決定興建社會教育館、美術館、圖書館等社教機構，另規劃興建國家音樂廳……等，以蓬勃發展地方文化。

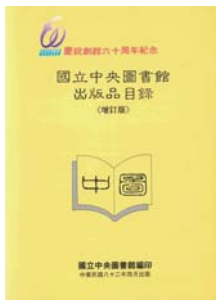
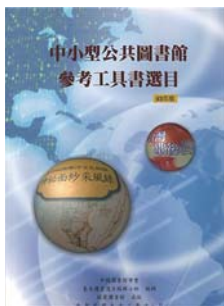
6. 提供研究成果概況整理

包括《中華民國博士碩士論文目錄》、《日文臺灣資料目錄》、《國外各大圖書館藏有關國父學說及傳記外文書目》。以上書目中《日文臺灣資料目錄》的出現，頗值得一提。本書之創作固因政治本土化因素，「中華民國在臺灣的發展已達半世紀，其間由於國人的努力，無論是政治上或經濟上都有長足進步；然而對於我們身處的臺灣這塊土地的歷史與文化沿革，卻仍有許多人

未能有明確的認識與瞭解。隨著時勢的推移，近年來以臺灣為題的研究已經蔚為風氣，有關臺灣的研究目錄也隨之大增」。因此，國家圖書館乃於1997年2月利用圖書館自動化與網際網路檢索服務，建立系統，蒐羅日文資料，先編印《國立中央圖書館日文期刊目錄》，繼之出版《國家圖書館日文臺灣資料目錄》（注8）。

7. 以專題書目做為輔導與整合圖書館界資源之基礎

抗戰期間日軍刻意摧殘中國教育資源，「整個消滅中國文化機構，使之無書籍可讀、無材料可資研究」，因此遷往大後方之各校無法購得書



籍(注9)。因此，1937年底央圖籌備處與中國國民黨中央執行委員會宣傳部、國民政府教育部、外交部，以及中華圖書館協會等，組成「戰時徵集圖書委員會」，編訂《國立各大學各學院書目》，再分向國外徵集圖書，以補救各大學被敵所毀損者，再由出版品國際交換處承辦業務。

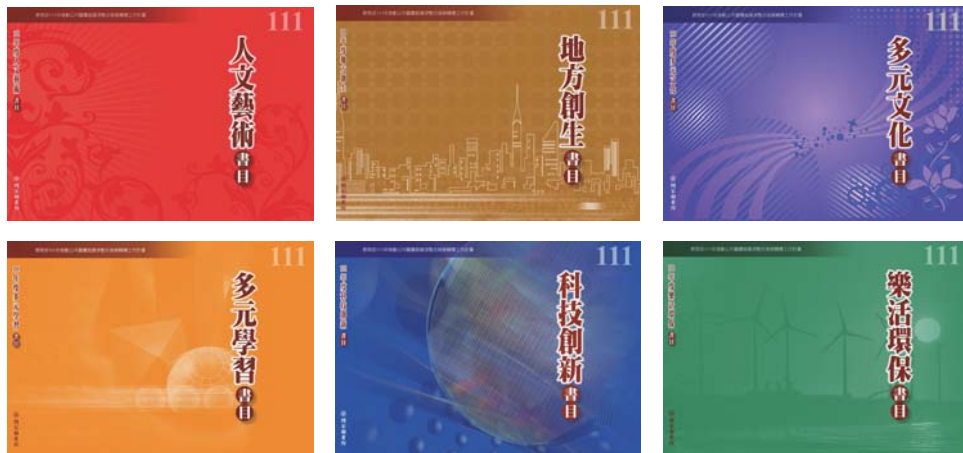
結語

英國歷史學者柯靈烏(R. G Collingwood, 1889-1943)在他1946年《歷史的理念》(*The Ideal of History*)曾道：

只要瀏覽圖書館的書架，或是某依年代的書目，問問自己說：「這文獻提到與我題目有關的東西嗎？」如果他一時找不到答案，可以利用其他的方法：尤其是索引、專題書目或分類書目(注10)。

在這段話語中，柯靈烏提到包括索引(index)、專題書目對於史學研究者的重要性。史料不僅是作為研究的基礎，更是歷史研究的核心。但當1990年代網際網路全面來臨之前，索引與專題書目向來都是文史哲研究者接觸原始史料的開端與切入點。

國家圖書館自1933年籌備設館以來，迄今九十寒暑。在漫長的發展過程中，國圖也在不同的需求與情境下創作出各類的專題書目，不僅反映出當時大江大河的時代背景，也呈現出國內外學術研究與典藏，儘管因為科技轉變快速，專題書目在某些層面已為其他資料庫所取代，但國圖出版之超過300餘種各類專題書目，亦為知識傳布的留下動人的詩篇。本年適逢國圖九十周年館慶，謹以小文向這些默默整理文獻，樸實耕耘的圖書館先進致敬。



注釋

1. 彭斐章、喬好勤、陳傳夫編著，《目錄學》（武漢市：武漢大學出版社，2003年）。
2. 參見李明俠，〈臺灣光復以來文史哲專題書目控制之研究〉，（新北市：天主教輔仁大學圖書資訊學系碩士論文，2000年）。
3. 林果顯，〈中華文化復興運動推行委員會之研究（1966-1975）〉（臺北市：國立政治大學歷史系碩士論文，2001年）。
4. 蘇健，〈民國時期國家圖書館編纂的幾部聯合目錄研究〉，《新世紀圖書館》（第6期，2017），頁91-95。
5. 錢存訓、戴文伯，〈近世譯書對中國現代化的影響〉，《文獻》（第2期，1986），頁176-204。
6. 想像的共同體原是安德森（1936-2015）創造來分析民族主義的概念。他主張所謂想像的共同體不同於現實共同體，現實共同體是建立在成員之間的互動。安德森強烈以為民族是社會建構的共同體，是由認知他們自己是團體一份子的人們之想像所建構而成。因此，他民族為一個想像的共同體：「是想像的，是因為即使在最小的民族的成員，也從來不認識他們的大多數同胞，並和他們相遇，甚至聽說過他們，然而，他們相互連結的意象卻活在他們的心中」。班乃狄克·安德森（Benedict Richard O'Gorman Anderson）《想像的共同體：民族主義的起源與散布》（臺北市：時報文化，1999年）。
7. 陳玳秀，〈嚴一萍先生甲骨學研究〉（臺中：東海大學中國文學系碩士論文，2013年），頁33-34。
8. 張文朝主編，《國家圖書館日文臺灣資料目錄》（臺北市：國家圖書館，1997年），頁序。
9. 「中華民國二十八年一月戰時徵集圖書委員會徵書緣起」（1939年1月），國家圖書館《館史文獻》，檔號：061-016。
10. 柯靈烏（R. G. Collingwood）原著，黃宣範譯，《歷史的理念》（臺北市：國立編譯館，1981年），頁280。

延伸閱讀

1. 國家圖書館館藏發展及書目管理組。《111年度地方創生書目》（臺北市：國家圖書館，2022）。
2. 國家圖書館館藏發展及書目管理組。《111年度樂活環保書目》（臺北市：國家圖書館，2022）。
3. 國家圖書館館藏發展及書目管理組。《111年度多元學習書目》（臺北市：國家圖書館，2022）。
4. 國家圖書館館藏發展及書目管理組。《111年度多元文化書目》（臺北市：國家圖書館，2022）。
5. 國家圖書館館藏發展及書目管理組。《111年度科技創新書目》（臺北市：國家圖書館，2022）。
6. 國家圖書館館藏發展及書目管理組。《111年度人文藝術書目》（臺北市：國家圖書館，2022）。
7. 國立中央圖書館。《國立中央圖書館出版品目錄》（臺北市：國立中央圖書館，1988）。
8. 國立中央圖書館。《國立中央圖書館出版品目錄：增訂版》（臺北市：國立中央圖書館，1993）。
9. 國立中央圖書館。《國立中央圖書館出版品目錄：三版》（臺北市：國立中央圖書館，1996）。
10. 國家圖書館。《國家圖書館出版品選目》（臺北市：國家圖書館，2002）。



畫過夜空的一顆白球

柯書品 著

爾雅 / 11107/216 面 / 21 公分 / 360 元 / 平裝
ISBN 9789576396632/863

小時候由四舅帶著兄弟兩人首次到球場看棒球比賽，正式點燃柯書品日後成為鐵桿球迷的契機。從中華隊的大小賽事、中華職棒、美國大聯盟，再到日本甲子園，隨著年紀漸長，無論是球場上的選手或陪伴看球打氣的夥伴一換再換，依然澆不熄柯書品心中的棒球魂。此書，便是這麼多年來柯書品轉戰各地球場的成果書，與愛棒球的你我分享。（爾雅）



2022 / 隱地

（未完成）4 至 7 月 5 日

隱地 著

爾雅 / 11109/248 面 / 21 公分 / 350 元 / 平裝
ISBN 9789576396663/863

今年四月左右開弓，同時出版兩本書的隱地，讓已超過負荷的手雪上加霜，而被醫師告誡必須休息的他，只好在七月五日喊停，而成了這本「未完成」的日記。「休息，是為了走更長遠的路」，祝福隱地休養過後再提筆時，有了更佳的状态繼續寫作，創作更多好書。（爾雅）