

# 目次

## 地方書寫與臺灣記憶

001 — 編者的話 編輯室

### 專題企畫 地方書寫與臺灣記憶

004 — 大學與社區共構「地方學」——以嘉義縣民雄鄉為例 管中祥

012 — 銘刻臺灣記憶——從「身土不二」的地方文學書寫談起 林佩蓉

018 — 我的老臺灣 蔡明燁

026 — 少年武俠的在地書寫新風貌  
——以《來自古井的小神童》和《少年廚俠》系列為例 陳玉金

034 — 紙上臺灣繪本遊歷 黃惠鈴

042 — 走讀臺灣文化——地方書寫與臺灣記憶的文化想像 雷碧秀

050 — 人親，土更親：從苗栗文學閱讀族群、歷史與土地敘事 彭正翔

058 — 書寫作為一種連結地方的方式 郭怡棻

068 — 文圖交織的力量——繪本書寫地方，亦向他方傾訴 張政婷

076 — 地方書寫作為生命世界的中心 張惟智

082 — 探尋心有所屬的地方——閱讀地方書寫相關著作 藍夜

088 — 夢想之河 邱上林

096 — 焠土窯 凌煙

102 — 日本統治下的臺灣社會與殖民歷史 王乾任

### 讀書 主題閱讀

112 — 離岸的閱讀 盧啟聰

116 — 緩讀中年情書 任恩儀

122 — 自我覺察與人我互動——朝向正向的自己 吳家儀／林彥佑

130 — 兒童繪本中的悲傷療癒 涂均翰

## 閱讀點線面

136 — 解決出版問題的關鍵不是價格！從商業模式提供新的解決方向 莊杰雲

## 讀人 閱讀出版人

140 — 凝視微塵的作家與她的產地——專訪劉梓潔 李宜芳

## 原創精粹

152 — 認識島外之島——閱讀雅美（達悟）的海洋文化 謝良英

## 消息報導

158 — 《臺灣出版與閱讀》徵稿啟事

159 — 《臺灣出版與閱讀》稿約

160 — 《臺灣出版與閱讀》「新書誌」專欄徵稿啟事

## 新書誌

哲學 — 011、017

宗教 — 024、025、033

自然科學 — 040、041

應用科學 — 041、049

社會科學 — 056、057、066、067、074、075

史地 / 傳記 — 075、081、086、087

語言 / 文學 — 095、100、101、110、111

藝術 — 120、121

兒童 / 青少年讀物 — 121、129、135、139、157