

臺灣出版與閱讀

Taiwan Publishing and Reading

112年第3期(總號第23期)國家圖書館

專題企畫

不安之必要
——書寫自然，為了未來的記憶

奇幻文學與生態省思
看見瞭解才能夠改變
——從禁山到近山，海禁畏海到航向世界

噩夢維何，維熊維羆
——荷索與灰熊人
他們在自然裡寫作

讀書—主題閱讀

書寫跑步故事
兒童繪本中的生命哲思

讀人—閱讀出版人

野地與文學的對話
——作家劉克襄的11號行旅

原創精粹—閱讀臺灣

跟著故事去旅行

閱新聞

《移動羅曼史》：臺印作家的愛情小說共筆實驗

生態、文學與閱讀