

目次

生態、文學與閱讀

001 — 編者的話 編輯室

專題企畫 生態、文學與閱讀

004 — 不安之必要——書寫自然，為了未來的記憶 黃宗潔

012 — 奇幻文學與生態省思 林益仁

018 — 看見瞭解才能夠改變
——從禁山到近山，海禁畏海到航向世界 李偉文

026 — 噩夢維何，維熊維羆——荷索與灰熊人 莊晏甄

032 — 自然生態與樹木共生 詹鳳春

038 — 他們在自然裡寫作 蔡明燁

046 — 當我們失去方向時，他（牠）們提供了指引
——一位科普書編輯的追索足跡 王梵

054 — 我們只有一個地球
——生態文學與閱讀，連結自然與人文的脈動 雷碧秀

062 — 路殺變珠寶？生態難題與創意介入 羅晟文

070 — 生態、歷史與戰爭：吳明益長篇小說中潛藏的生態視野 高鈺昌

076 — 從書寫生態到生態的書寫——對近年出版現況的一些觀察 呂樾

082 — 在自然書寫的閱讀中反思人與自然 張惟智

088 — SDGs 環保書籍，來得及協助人類挽救地球生態嗎？ 王乾任

讀書 主題閱讀

096 — 酷兒創傷與歷史修復
——簡評陳思宏的《鬼地方》(兼及《夏日三部曲》) 蔡孟哲

102 — 書寫跑步故事 盧啟聰

- 108 — 兒童繪本中的生命哲思 涂均翰
- 116 — 設計自己的富裕人生 任恩儀
- 122 — 島鏈的共同體想像：臺灣與南洋、馬華的連結 葉福炎

讀人 閱讀出版人

- 126 — 野地與文學的對話——作家劉克襄的 11 號行旅 李宜芳

原創精粹 閱讀臺灣

- 140 — 跟著故事去旅行 唐麗芳

閱新聞

- 154 — 《移動羅曼史》：臺印作家的愛情小說共筆實驗 宋家瑜

消息報導

- 160 — 《臺灣出版與閱讀》徵稿啟事
- 161 — 《臺灣出版與閱讀》稿約
- 162 — 《臺灣出版與閱讀》「新書誌」專欄徵稿啟事

新書誌

- 哲學 — 011、017、024
- 宗教 — 025、030
- 應用科學 — 030、031、037
- 社會科學 — 037、045、052、053、061
- 史地 / 傳記 — 068、069
- 語言 / 文學 — 069、074、075、081、087、095
- 藝術 — 101、106、107
- 兒童 / 青少年讀物 — 107、114、115、120、121、125、139、152、153、159