

閱讀場域與心靈空間

蔡明燁 《臺灣研究國際學刊》總編輯暨文字工作者

閱讀「場域」是一個融合了線上、線下，從而將空間概念相當程度複雜化了的名詞。但追根究底，只要這個空間的活動重心是在「閱讀」，那麼或許還是應該回歸閱讀的本質，以此做為探討的出發點。

閱讀其實是一種極具彈性、可繁可簡的（休閒）活動。把休閒括弧起來，因為對有些人來說，看書可能並非休閒，也不止於休閒。不過基本上，閱讀可以是一個人、一本書的事兒，走到哪兒讀到哪兒，只要心靜得下來，床上、桌前、咖啡廳、圖書館，何處不是愛書人的閱讀場所？

同時人畢竟是社交的動物，自從 20 世紀末、21 世紀初，各式各樣的讀書會開始大行其道以來，閱讀除了可以繼續留守私領域之外，也可以變為眾人之事，在公開或半公開的領域裡發熱發光。有的讀書會由學校相關單位策劃，這些讀書會的空間泰半就會充滿教育色彩；有的讀書會由書店主辦，那麼書店裡的某個角落，自然就成為會員們相聚談書的所在。

根據讀書會專家哈特里教授（Jenny Hartley）的研究，全英國至少有好幾萬個讀書會，許多存在於校園、圖書館、書店等傳統跟「書」有關的地方，但更多是在公司、酒吧、餐廳、俱樂部、私人住宅裡舉行，因此難以精確估計，但這也就是說，讀書會早已是今日英國中產

階級的一種文化現象了，再加上網路科技日行千里，很多讀書會是透過電視與廣播節目、社交媒體、網路社群等組織來交換讀書心得，更造成了線上、線下多層次閱讀場域的千變萬化。

然而萬變不離其宗，閱讀的本質終歸於心，一個人有時只需要小小的一隅，就能靜靜地透過文字神遊天地，有時則仰賴外界刺激，在豐富多姿的多元空間裡，和更多志同道合的人們交流談心。總之，心有多寬，閱讀場域就能有多廣，閱讀場域隨著愛書人的心量可大可小，是一種伸縮自如的心靈空間。

在這個前提之下，本文想介紹兩個話題，都觸動了我對「閱讀場域」概念進一步的聯想，其一是全球最大的在線讀書社區 Goodreads，其二是由三位英國桂冠童書作家共同發起的「一校一圖書館」運動。

Goodreads

書海浩瀚而時間有限，我曾在不同的人生階段，參加過幾個不同的讀書會，以書友們的智慧做為自己當時選書的參考指南，受益匪淺。

Goodreads 就是運用這個概念——「朋友推薦的書往往更適合你」——由兩個好朋友（後已結為夫婦）Otis 和 Elizabeth 打造起來的網路

平臺。平臺上有完整的書籍資訊，而熱愛閱讀的使用者可以透過這個平臺，為一本書迅速找到多篇書評，建立自己的理想書單，並透過平臺下單買書。

平臺在 2007 年初於媒體曝光後，使用者從每天 10 人迅速提升到每天 100 人，到了 2007 年底，突破 10 萬人，再到 2012 年 10 月，已經擁有 1,100 萬名愛用者，於是到了 2013 年 3 月，受到亞馬遜青睞正式收購，但 Otis 和 Elizabeth 繼續留任經營平臺到 2019 年才離開。

Goodreads 迄今依然魅力不減，成為全球最大的在線閱讀社群，根據官方網站的資料，平臺會員已達 5,000 萬人次，收錄超過 15 億筆書目，以及 5,000 萬則書評。

初次使用 Goodreads 需要註冊，也可以透過臉書或亞馬遜帳戶登入，進入頁面之後，平臺會請你選擇喜歡的圖書種類並給書籍打分，隨後平臺便會給你個人化的圖書推薦。如果你受到某本書的吸引，點擊封面進入下一頁面，即可看到該書的評分、評論、內容簡介、出版詳情等。你可以在這裡關注特定的作者，也可以撰寫自己的心得評價，還可以創建個人書單，制訂閱讀目標或自我挑戰。如果你決定把這些內容分享到社交媒體（如臉書）上面，那麼除了別人可以看見你的閱讀品味之外，你也可以追蹤朋友們的閱讀進度。

參與像 Goodreads 這樣的讀書社區，從虛擬層面上看，可以說是把自己的閱讀場域極大化了，以書會友，天涯若比鄰，何不快哉？若從現

實層面上看，則仍舊回歸到了自己身上，自個兒找時間看自個兒透過平臺選擇的圖書，在自個兒喜歡的空間裡看，你的閱讀場域，還是由你自己決定。

任何能夠提升閱讀興趣、打造書香社會的方法、平臺、空間、社群，無論現實或虛擬，都是值得鼓勵的事，有人在閱讀社群裡找到了志趣相投的書友與某種生活的目的，毋寧是「開卷有益」的另一詮釋。

然而隨著網路閱讀世界的快速拓展，大英圖書館（British Library）也注意到了數位內容的快速流失，因此積極展開了數位故事的保存計劃，從應用程式到網路界面、各式磁片、磁碟、硬盤等，都在保存範圍內，因為數位環境的變化實在太快、太劇烈了，有些電子圖書、e 化期刊和網站內容，僅管面世之初是以當時普遍使用的軟體形式存在，可一旦遭到新軟體、新程式或新界面所取代，這些「舊」版讀物往往連被讀取都不再可能，從此憑空消失於無形（注 1）！也因此，在享受虛擬世界豐富、便利、多面向的閱讀樂趣之際，現實世界的閱讀場域也同樣值得、甚至更值得我們用心。

「一校一圖書館」

如前所述，讀書會早已是今日英國中產階級的文化現象，形形色色的閱讀場所、空間、社群如雨後春筍般，遍地開花，但 2023 年的數據卻顯示，許多英國中學為了節省預算，開始裁撤

校內圖書館，並有百分之十四的英國小學根本沒有圖書館（注2）。正如2011-2013年度英國桂冠童書作家唐納森（Julian Donaldson）所指出的，英國法律規定，每個監獄裡都需要設立圖書館，孰料部分英國學童竟被剝奪了擁有學校圖書館的權利。

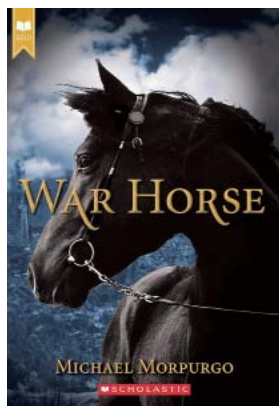
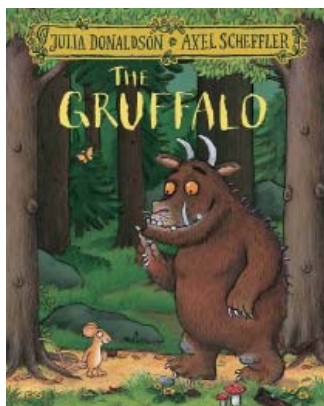
唐納森的代表作為《咕嚕牛》（*The Gruffalo*），其版稅收入比《哈利波特》（*Harry Potter*）作家羅琳（J.K. Rowling）還要多。

唐納森對學校圖書館的重視，獲得另外兩位英國桂冠童書作家的響應，包括因《黑暗元素三部曲》（*His Dark Materials*）風靡全球的普曼（Philip Pullman），以及以《戰馬》（*War Horse*）享譽國際的莫普格（Michael Morpurgo），三人連袂在今年一月底公開要求英國政府即刻修法，規定每一所英國學校都必須設立圖書館，而在法律確立之前，應將學校圖書館列為英國教育監管機構Ofsted的評鑑項目之一。

普曼說：「學校圖書館對各級教育至關重要，需要法律保護其地位。」作家表示：「一般人很容易誤以為為了消遣而閱讀是可有可無之事，簡直大錯特錯！因為再也沒有比書籍更能鼓勵孩童海量閱讀、好好閱讀，並更能增進下一代能力與進步動力的東西了。」普曼強調，許多中小學校長們把圖書館降格為資訊中心，將預算都花在電腦和資訊科技上，但他們卻忽略了一個簡單的事實，書籍才是培養、教育學童無可取代的資產。

除了推動「一校一圖書館」的修法，莫普格也致力於另一個閱讀運動，倡導家長、監護人們應該養成給小朋友閱讀床邊故事的習慣，因為閱讀不僅只是為了增進學習效果而讀，更是為了樂趣、為了閱讀而讀。

根據英國識讀基金會（National Literacy Trust）的最新報告，在8歲到18歲的英國學童中，高達百分之五十六的人不喜歡在閒暇時間



讀，其中來自弱勢家庭的學童比例更高，是歷年來最差的一個數字。

面對新世代英國學童的閱讀危機，深感圖書館之可貴，因為圖書館是最基本也最重要的閱讀場域，是每個學校陶冶孩童的心靈空間。所謂「他山之石，可以攻玉」，謹願國內的各級圖書館欣欣向榮，畢竟最樸實的閱讀場所最是持久，也最歷久彌新。

注釋

1. Callum Bains, "Q&A: Giulia Carla Rossi," *The Observer*, November 19, 2023, 22.
2. Vanessa Thorpe, "Heart, Soul, Pride, Joy ... That's the School Library, Says Philip Pullman," *The Observer*, January 21, 2024, 13.

參考書目

1. 蔡明燁。〈我的讀書會〉，收錄於《小書房大天地：西方文學閱讀地圖》（臺北市：立緒出版社，2010年），頁260-263。
2. 戴羽。〈打造書本界的臉書！Goodreads如何吸引千萬用戶，讓亞馬遜捧著上億美元收購？〉《Meet創業小聚》，<https://meet.bnext.com.tw/articles/view/48818>，檢索日期：2024/02/05。
3. AppSo。〈Goodreads：全球最大在線讀書社區，愛書者必備！〉《ifanr》，<https://www.ifanr.com/app/678867>，檢索日期：2024/02/05。



自由與干預
：搞好經濟就手握權力，
借鏡自由市場的歷史、
擘劃經濟的未來

雅各·索爾 著；聞翊均 譯

時報文化 / 11211/432 面 / 21 公分 / 520 元 / 平裝
ISBN 9786263743502/552

距今不到 20 年的時間裡，美國政府兩度緊急干預市場，自由市場的概念遭遇嚴重考驗。我們以為它能夠為我們創造財富，迎來的卻是週期性的市場失靈。曾獲頒麥克阿瑟「天才獎」的雅各·索爾，把自由與干預的市場演變寫成一部引人入勝的歷史故事，梳理出我們如何走到這個當前危機，以及如何通過回顧自由市場的千年歷史來找到出路。（時報文化）



經濟武器
：金融制裁與貿易戰的
誕生

尼可拉斯·穆德 著；譚天 譯

衛城出版 / 11210/384 面 / 21 公分 / 550 元 / 平裝
ISBN 9786267052952/552

經濟制裁真的有效嗎？經濟制裁能夠避免戰爭、解決衝突或是懲罰侵略者嗎？為何今日世界舞臺上的大國動輒祭出經濟制裁？康乃爾大學歷史學家穆德認為，要回答這些問題，就必須從歷史中找尋答案。他將回溯上世紀的 1920-40 年代，同時結合紮實的政治經濟學、法律框架與歷史研究，娓娓道來人類發明經濟制裁的緣由，分析經濟制裁的正負面效果，解釋經濟制裁何以成為世界各國常見的外交手段，以及經濟制裁對現代世界秩序的深遠影響。（衛城出版）