

大學與社區共構「地方學」 ——以嘉義縣民雄鄉為例

管中祥 中正大學傳播系教授／重構大學路計畫主持人

你對「民雄」的印象是什麼？這是在中正大學「民雄學·學民雄」第一堂課會問的問題，答案大多是：「鬼屋」、「鳳梨」跟「肉包」。

我到中正大學教書前只知道「民雄鬼屋」，除了鬼屋，我還知道民雄叫「打貓」，一方因為這名字很有趣，也因為我是高雄人，「打狗」、「打貓」就很自然地連上線了。「打貓」不僅是

民雄的舊地名，也是近年來民雄的識別象徵，就連鄉公所也以「貓」作為民雄的在地意象。

根據在地文史工作的說法(注1)，「打貓(Tá-bâ)」是Dovoha由臺語音譯成「Tá-bâ」所對應的漢字「打貓」，而「貓(bâ)」這個字，其實指的不是貓咪的「貓」，而是「果子貓」，也就是我們現在所稱的果子狸或白鼻心。回到更



早的源頭，其實是 17 世紀荷治時期原住民族羅雅族的社名「Dovoha」的音譯，原意形容該部落為雄猛如烈風。荷蘭東印度公司的信件中就以「Dovoha」記載了位於現今民雄鄉所在的羅雅族部落向荷蘭人歸降一事，而後因陸續有其他部落的併入，而使 Dovoha 社日漸壯大起來。

民雄鄉志記載，清國佔據臺灣，漢人逐年大量入居，不少地區原住民遷徙至內山，不過，民雄多處仍有平埔族的聚落，與漢人為主的打貓街並立。民雄在清領初期隸屬諸羅縣，稱打貓莊，乾隆二十九年設打貓武安局，轄內有打貓東保、打貓南保、打貓北保。

不過，民雄的地名和讀音在日殖時期前後發生了很大的變化，從 1904 年日本人所繪製的臺灣堡圖來看，「打猫（Tá-bâ）」變成了日本平假名的「ターニヤウ（Tānyau）」，此時臺語發音已經轉為打貓（Tá-niau）。1920 年日本在臺灣施行地方制度改正，認為「打猫」一詞不雅，而從日語發音的打猫（Ta-byo）為發想，將之改作讀音近似的日本漢字「民雄（Tami-o）」，二戰結束後，國民政府沿用「民雄」的漢字，但改作華語讀音 Min-hsiung，為現今名稱之由來。

民雄地名演變的歷程，也是民雄政權更迭的歷史，不同的社會群體與權力集團在不同的時期因著各樣的因素來到民雄，帶來多樣的生活方式與文化面貌，反應了臺灣歷史與群體的多樣組合。然而，即使民雄發展已有數百年的歷史，但在境內卻很少看見百年以上的建築。

1906 年發生震撼全臺，由於打貓境內的陳厝寮斷層、梅仔坑斷層錯動，造成芮氏規模 7.1 的梅山大地震，影響範圍以嘉義廳打貓附近為中心，北自北斗，南至嘉義、東自梅仔坑，西至新港，不僅是臺灣死亡總人數第四多的地震，打貓街上清領時期的民宅、學校與廟宇等建築幾乎全毀。

1945 年的美軍轟炸則是另一場浩劫，當時民雄有彈藥庫、軍營，銜接南北的民雄火車站與省道，還有進行國際宣傳的民雄放送所，這些重要的公共設施成了美軍轟炸的目標，不僅民放送所彈痕纍纍，鄉民死傷慘重，不少日殖時期房舍也遭到毀壞。而到了 1970 年代，隨著城市發展，民雄的街道陸續拓寬，老宅因著城市的換新而消失。

1970 年代，除了街區道路擴寬，頭橋與民雄工業區先後設立，也帶來巨大的改變，過去，民雄是農業大鄉，主要作物是稻米，甘蔗，也延伸發展出網絡密佈的糖鐵系統。工業區的成立吸引了外來人口，公寓型式的住宅出現，部分農地變成工廠及民宅，不少專職農夫轉業，或是農閒時到工廠打工，成了「半農半工」的斜槓者，有些農田也逐漸從稻米、甘蔗，轉為栽種鳳梨、蕃茄等經濟作物。

1989 年，中正大學成立，1992 年嘉義大學師範學院遷至民雄，後與嘉義技術學院合併為嘉義大學設立教育學院，若加上吳鳳科大及大林鎮的南華大學，民雄學區有四所大學，帶來兩萬人口，為已逐漸工農並重的民雄帶來新的樣貌。

未來幾年，包括鐵路高架化、航太基地的設立、市政中心及傳統市場搬遷等大型公共建設將在民雄陸續展開，更多的開發，以及土地與房屋價格的上漲，不僅帶來更多的外來人口，也會帶動新的建設、新的規畫，民雄的地景、人口結構、社會關係亦會出現新的改變與衝擊。

靠近航太基地的省道旁有了新的建案，宣傳強調：「坐擁大嘉義、民雄最具前景的新政經中心」、「航太特區、中科院院區，聯手打造亞洲無人機產業基地」，這棟華廈「高」達 15 層，還有近 300 坪空中花園、視聽室、宴會廳。這樣的宣傳用語不僅在民雄相當罕見，文案中更強調帶來「城市新願景、新發展」、「民雄起飛」、「民雄開始偉大」。

當建商喊出：「民雄開始偉大」，讓我們反覆思考：「過去的民雄不偉大嗎？」、「三百年歷史的民雄風華有多少人知道呢？這些歷史會不會因為『偉大』而消失？」、「快速發展下，未來的民雄會是什麼模樣？」、「即將『起飛』的偉大民雄能否建立在深厚的文化基礎上？」面臨快速的發展與衝擊，身為民雄在地成員的中正大學師生該如何和鄉民共同面對這些改變？而大學又可以帶著與在地疏離的學生一起做什麼？

中正大學的「重構大學路：認識、認同與共同行動計畫」原為教育部的大學社會責任計畫，命名的起始是因為大學進入在地，帶來新的景象，也造成新的問題，而「大學路」的命名也反應出以大學為中心的都市設計，「重構大學路」盼能反思「大學路」上的種種現象，以及大學與

社區之間關係。而副標稱為「認識、認同與共同行動」，則是對計畫執行想像的進程。大學師生若要善盡對社區的社會責任，須先認識在地，因此，我們強調基礎的文史認識及社會調查，認識之後，才能「認同」，大學師生或在地鄉民皆主體，相互合作、「共同行動」。

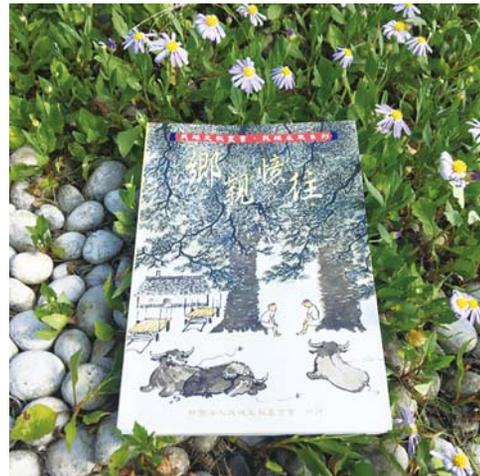
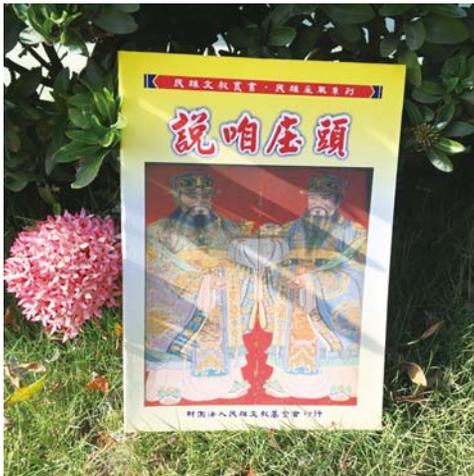
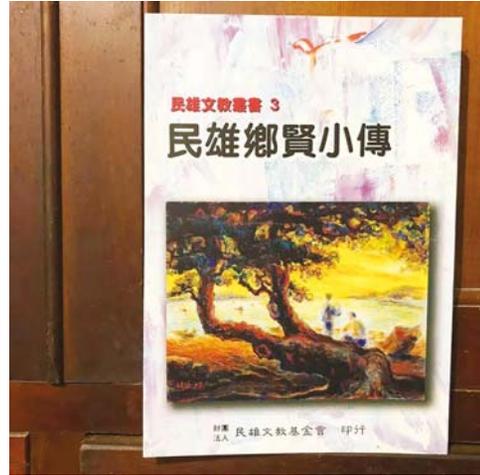
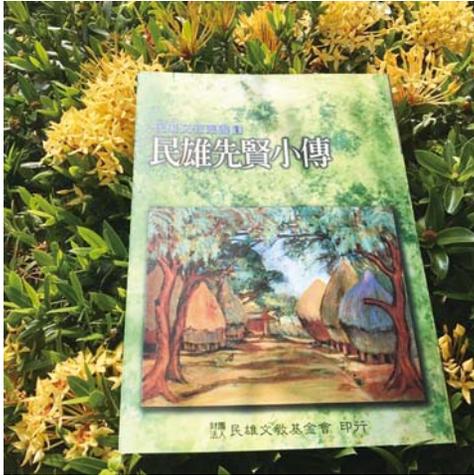
「民雄學·學民雄」是因應計畫執行開設的一堂課，雖然計畫團隊過去對民雄有些許的觀察與了解，也作過一些基礎的訪談，但從沒開過相關課程，也未建立系統性知識，如何教授「民雄學」？

於是，我們邀集鄉民與助理組織讀書會，閱讀民雄文教基金會出版的《民雄先賢小傳》、《民雄鄉賢小傳》、《講咱庄頭》、《鄉親憶往》等書，定期討論，共同規劃「民雄學·學民雄」課程。

《民雄先賢小傳》於 1998 年出版，針對民雄鄉 80 位先賢進行個人生命史的紀錄，80 位先賢的職業大多為教師、校長、醫生、地方仕紳、民意代表、村長等，少部分為牧師、法師等宗教相關人士。《民雄鄉賢小傳》則在 1999 年出版，撰寫當時 47 位已逝世鄉賢、33 位在世鄉賢，合計 80 篇小傳。鄉賢包括地方文教人士、市場名店、警界人士、醫界人士、在地廟宇住持、在地議會、村長等政商人物等。

2002 年出版《講咱庄頭》，主要介紹民雄 28 村的發展歷史與特色，而隔年出版《鄉親憶往》介紹民雄在地的風土民情及傳統技藝，例如逐漸消失的箍桶師父、竹藝師父，菸樓、碾米

專題企畫 人書



廠、馬車、打鐵店、牛犁店等。

民雄文教基金會成立於 1996 年，創辦人何明宗擁有社會教育專業的知識背景，當時看見新港文教基金會成立，便召集在地人士成立民雄文教基金會，希望透過民間教育提升國小及國中在文學、藝術、社會文化。上述的書籍則由地方教師、基金會幹部、文史工作者共同完成，為民雄

的文史調查及地方學打下了重要的基礎。

民雄加上隔壁的大林鎮共有四所大學，即使大學林立，但與本地相關的學院研究產出卻相當低，有關的出版品也不多見，還好有民雄文教基金會出版了這些著作，成了我們認識民雄的起點，展開「民雄學·學民雄」課程。

從 2018 年到 2023 年，重構大學路計畫已累積 15 份在地出版品，有部分是「民雄學·學民雄」學生的課程成果，有部分是助理蹲點社區與社區共編的成果，還有一些是學生於課後繼續與計畫團隊協力進行調查與出版。這些年製作刊物名稱及內容別是：

2018 年出版《民雄市場地圖》摺頁，介紹民雄百年市場的歷史及各攤商；2019 年的《民食尚青》小誌，透過民雄鄉農會牽線，報導民雄農民的故事；《陳實華洋樓》則是介紹民雄好收聚落陳氏望族的洋房及其發展；2021 年在上述基礎上擴大製作《好收文化地圖》，以豐收村好收聚落的信仰、社會、產業為主軸，簡介當地文

化；同年也出版《陳厝寮地圖》，介紹民雄三興村陳厝寮聚落，如當地的生活地景、今昔產業、文化景點，由重構大學路計畫與學生社團鳳梨急行軍共同製作；《陳聯薰個展手冊》則介紹民雄陳氏望族之後陳聯薰的攝影作品，以及其對民雄文化的影響；而《講咱番仔庄》由助理到福權村蹲點，進行田野調查，記錄當地的農產、廟宇民俗、舊時的磚窯產業、碾米廠等；《作田儂趁青》擴大了《民食尚青》的對象，書寫民雄的青年農民務農的過程與故事，包含西安村、鎮北村、三興村與平和村的青年農民。

2022 年則是出版了《竹憶·逐藝——林能坤師傅的故事》，深入報導民雄目前唯一的竹藝師





傅林能坤，並用各種媒材形式介紹師傅的故事；《打貓拾光——2023 用一年在民雄散步》則是由學生訪民雄不同村落，整理祭儀及民俗活動，配合影像完成了年曆手帳；《西昌社區文化地圖》以文字介紹西昌村的歷史、水文及農業發展，並配合插畫繪製全幅西昌村地圖；《烈風心畫：民雄印象徵文選集》則是「重構大學路計畫」選輯了舉辦 5 年徵文比賽的優秀作品；《打貓街時光地圖》記錄了民雄街區的發展歷史，當今看得到與看不到的人、事、物，也都收錄在刊物內的手繪地圖中；《金世界地圖》關於民雄金興村的發展歷史，包含當地淹水、治水的故事，以及在地「五色人」遷移的歷程。而在 2023 年，

即使計畫未獲教育部支持，我們仍出版了《耕耘式的生活風格——民雄西昌的友善農業實踐者》介紹西昌村的友善農夫，分享他們的社區工作及參與。

我們透過田野調查，訪談、蹲點完成，型式包括摺頁、文化地圖、小誌，亦有影片、手繪、圖文紀錄等多元成果，除了實體出版，這些作品或調查成果都建置在「重構大學路計畫」的網站 (<https://dovoha.ccu.edu.tw/>)。

不過，出版品的意義不單是課程成果或是在地文史的紀錄，更重要的是，讓大學走入在地、關心社區，並體現了大學與在地的合作與共榮，這也是大學基本社會責任的展現，亦即善用大學

擁有的研究、書寫及出版能力，和鄉民一起為挖掘與傳播在地文史與事務，共同捲動社區。

「民雄學·學民雄」強調「以鄉民為師，向鄉民學習」的精神，從課程的預備、籌辦、執行，鄉民在其中便扮演重要的角色，包括課程規劃、鄉民老師（注2）、鄉民助教，乃至於受訪者、引路人、回應者，課程中的每個環節都有鄉民參與，提供課程重要意見。同學以「交朋友」的態度進入田野，作品完成後，除了邀請鄉民參加成果發表會，授課教師及學生也會再次拜訪受訪者，感謝鄉民指導同學。而這也是擴展在地知識與建構社群網絡的契機，不僅有更緊密的連結，也開啟了更多社區合作的可能。

事實上，不少大專院校已啟動「地方學」研究，對在地的文史有一定程度的理解與累積，可作為與社區連結的基礎，不過，學院裡的「地方學」雖然嚴謹紮實，較重視學術價值。然而，「地方學」除了能經由研究讓在地人熟悉認識之外，也讓外地的人能認識該地文化，藉由在地文化培養在地人及師生對地方的認同，甚至大學與社區互為主體，進而產生共同行動。

而從社區發展與社區營造的角度來看，「地方學」強調由下而上的知識建構歷程，基層為在地書寫的主體，從民眾的角度來書寫最貼近自己生活、環境的歷史，寫書出在地記憶，將歷史文化詮釋權交給社區居民。「民雄學·學民雄」雖是學院中的課程，但學生亦是在地的一份子，而鄉民從課程規劃到產出都參與其中，作品亦可視為由鄉民與學院共同完成。

進一步來看，雖然有些大學課程強調與在地關連，走入社區，但許多止於一次性的作業、一次性的活動、一次的服務，不僅難以累積，也可能造成居民的困擾，面對這些的問題，除了須思考如何讓同學出於甘願，透過課程或活動，認識在地，產生認同，並在課後仍維持友誼，持續參與外，也要思考在課程之外（與之後），如何從在地人的視角，與鄉民共建「地方學」，逐步重建在地歷史。

注釋

1. https://dovoha.ccu.edu.tw/p/405-1159-14949_c211.php?Lang=zh-tw
2. 「民雄學·學民雄」課程也邀請臺文作家鄭順聰擔任課程講師，鄭順聰所著之《捉窗去弄險：大士爺厚火氣》，是以嘉義民雄的重要「大士爺」為主題，以臺文書寫結合民俗版畫與影音，打造新時代的臺灣本土神怪因仔古。

延伸閱讀

1. 楊玉君總編輯。《烈風心畫：民雄印象徵文選集》（嘉義縣：重構大學路—認識、認同與共同行動計畫，2022）。
2. 鄭順聰著。《捉窗去弄險：大士爺厚火氣》（臺北市：前衛，2018）。

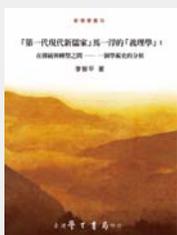


儒家臺灣

潘朝陽 著

臺灣學生書局 / 11203/301 面 / 21 公分 / 450 元 / 平裝
ISBN 9789571519067/121

本書題曰《儒家臺灣》而非《臺灣儒家》，其主旨是以儒士、儒政、儒學、儒教為「主體能動力」，而如此形成發展的臺灣則為其「場所」，即前者是「能」而後者是「所」。臺灣相對中土，原屬化外，但隨著中國人的歷史接觸和進入，而漸次從化外轉變為邊陲，再又融入華夏主體而與中原無差，成為整全性中國的一體之存在。其核心動能和力量，就是儒家。是儒士和仕儒帶著儒政、儒學、儒教到臺灣，使儒家思想、價值、德慧造就了中國意義的臺灣。（臺灣學生書局）



「第一代現代新儒家」馬一浮的「義理學」：在傳統與轉型之間——一個學術史的分析

李智平 著

臺灣學生書局 / 11202/588 面 / 23 公分 / 750 元 / 平裝
ISBN 9789571519005/128

馬一浮奠基傳統學術，重整六藝經術，納西學於學術史框架內，建立中國式的義理學。他將學術史、經學、義理學鎔鑄為一，故可定名為「義理式的學術史觀」。在「中國哲學史」這門學科建置初期，非旋即接納西學，成為今日以西釋中，直入諸子學的主流詮釋樣態；而是糾結在子學能否脫離經學，又中國哲學起源究竟是什麼，有過一段掙扎與猶疑。而馬一浮正是對此議題討論中，頗具代表性的學者。（臺灣學生書局）

哲學



MBTI 我，和我的使用說明書

——雪力獻給 16 型人們，找到最舒服的自己

雪力（夏瑄澧）著

三采文化 / 11203/352 面 / 21 公分 / 450 元 / 平裝
ISBN 9786263580268/173

你是否曾在喝醉或壓力大時，變了一個樣？原本開朗外向，黃湯下肚後卻崩潰大哭？原本是別人眼中的乖寶寶，開會卻突然大吼大叫？由於這些狀況與人設落差太大，大家多半會說「你只是喝醉了」、「最近壓力太大」。但，如果我說，這些不尋常或失控的狀態都是真正的你，你相信嗎？MBTI 國際認證講師雪力：「每個人心中都有 16 個房間，最符合的人格類型，只是你最喜歡的房間，不代表你永遠只能待在那裏。」（三采文化）

哲學

哲學



心適力

：變動不安的年代，最重要的生存素養

伊蓮·福克斯 著

平安文化 / 11202/320 面 / 19 公分 / 420 元 / 平裝
ISBN 9786267181515/177

在變幻莫測的世界裡，我們的每一個決斷，都不是容易的事。掌握「心適力」，不但能打破僵化的思維模式，重拾停滯已久的心理靈活性，更能隨時準確覺察自己的情緒，在人生的賽局中永遠保持巔峰狀態。本書是頂尖心理學家，融合尖端研究成果和實務經驗的最新代表作，透過 12 項核心法則，你將學會如何接受不確定性、擁抱改變，解開那些阻礙你前進的枷鎖，擺脫各種助長恐懼、焦慮的行為模式，盡情地去追尋那個更幸福圓滿的未來！（平安文化）

哲學