

# 處處有書，處處有暖暖精神

林姿伶 日花繪本屋負責人

走在實體推廣場域的林姿老師或在網路推廣人稱的書蟲媽，在愛書之路上累積了數十年的推廣豐富經驗。回顧這段與書相伴的日子，閱讀帶來的魔法以及其中的迷人之處，幫助我接住了每個階段的自己，再困難的問題也能試著突破，順利成就現在的推廣之路。

## 相伴成長的書朋友

回想起那段少女時期，常沉浸在時尚雜誌中，日雜是追逐時尚潮流的指南，尋找自己的美學和身份認同，在青春年華叛逆與矛盾找到了一絲歸屬感。青春談了幾次戀愛，總會遇到幾次無法訴說的心碎時刻，當失戀的痛苦湧上心頭時，書成了最值得依賴的良藥，文字慢慢沉澱思緒，治癒了受傷的心靈。

在求學路上不顧家人反對，重考意志堅定，沒有動搖反而激起強大信念，讀教科書再尋找延伸的閱讀文本，知識誠可貴唯獨讀（愛）書人才知道。年紀四十多來歲，儘管已為人妻人母，仍舊有重返校園讀書念頭，儘管未來仍舊充滿未知數，姑且買書閱讀補足學習缺口。

## 繪本，拯救我的孩子

結婚後，順利懷孕，孩子卻意外早產。寶寶從中重度病房回到住家，床邊為寶寶說故事，從牙牙學語，不停歇給予，從繪本學認知，刺激大腦學習，共讀觀察孩子的語言發展進度及需要，重複唸故事，以圖衍伸故事，從自身做起，日復一日說故事，在洗澡間洗澡兼玩水，洗澡書帶來樂趣。

給孩子越多，孩子越愛討書，在家親子共讀，外出也帶書走讀，提供探索環境體驗生活的機會，以故事的力量「撐」起孩子的成長。花時間用心陪伴出來的親子關係，真的受益到孩子：孩子7歲上小學了，識字率比同齡同學多，老師回饋，孩子對於事物保持好奇，但我也耳聞太多，如果不閱讀，同學回家跟爸媽要手機玩手遊。

我們家不時幫孩子選讀物，孩子回家就拿新書讀，圖畫書看多了，孩子對於藝術的詮釋更精準。繪本、橋樑書不再只是一種娛樂，更是一種學習的工具和精神食糧，當初努力親子共讀，用故事陪伴孩子的成長過程，現在結實累累，體認閱讀帶來複利效益。

# 專題企畫

## 人書

### 愛屋及烏

愛自己的孩子，自然也希望別人家孩子好，在有學童的故事場域，我繼續當個故事推廣人，默默講述著故事，仔細算算已有 10 年之久。走進學校和圖書館，甚至進入了自己孩子的教室。孩子們在聆聽故事時，放下手邊的紙筆，打開感官，享受故事帶來的愉悅感。從他們感受到了純粹的故事情感，在孩子的臉上看到笑容，並迫不及待地與導師和家長分享所聽到的內容，滋養到孩子們真好。

隨著時間的推移，我逐漸成為走進學校、社區、社會的參與者，在鎮立圖書館中講英文故事，發揮中英台語言和手作長才，不僅讓孩子們學習了新的語言，更是啟發了他們對世界的好奇心。在 2023 年「蘭來聽故事」台語推廣活動，走進親子館、圖書館、書店、市集推廣台語故事，用心經營這片屬於孩子們的書海，試著影響更多孩子在閱讀中茁壯成長。

專心做一件單純而美好的事情，我從未覺得辛苦或疲憊，每當看到孩子們的笑容和聽到他們的掌聲，心中都充滿了滿足感，享受著與孩子們



艾瑞卡爾爺爺的 123 到動物園



受到何華仁老師的繪本啟發 仿畫作品



故事媽媽晨光時間



蘇澳鎮立圖書館 英文故事時光



育英國小玉山圖書館 英文故事時光



2024 信誼小學堂育英非營利幼兒園中文故事時光



2023 蘭來聽故事 台語故事時光



中央廣播電臺週末生活美學館受訪



臺北國際書展與波蘭女孩以及臺灣男孩

一起分享故事的時光，享受著故事帶來的快樂和溫暖，自己也很開心。這不僅是志業，更是一種生活的態度，一種對於生命的熱愛和對於孩子們的關懷，從孩子們的臉上，我們可以看到，說故事是一件單純美好的事情，一點都不辛苦。

## 書是連結一切的開端

生活建構在書堆裡，我也力求在生活不斷求新求變，愛書、買書、藏書，支持實體書店的存在，走進書店尋找心頭好的書，在書店挖絕版

# 專題企畫 人書

書，和獨立書店負責人交流，臺北國際書展、書市集支持參加書香活動，網路上探索新的閱讀資源，深信著書籍的力量能夠帶來改變，帶來影響力，因此，不斷地將閱讀的樂趣和價值傳播給更多的人，並珍惜每一次與書相遇，貼切且真實串

起有人情味的關係。

隨著網路的興起，我在 9 年前勇敢地踏出舒適圈，打造了一個全新的推廣途徑，利用文字、圖像和社交媒體平臺，將自己的閱讀體驗和推薦分享給廣大的讀者群眾。這不僅讓自己能夠和讀



宜蘭縣文化局蘭陽繪本《好熱的夏天》新書分享會



日花繪本屋所在位置羅東樟仔園文化園區 林柏廷作家有約

者們建立更緊密的聯繫，還能夠成為讀者和出版社之間的橋樑，推廣優質的書籍，在粉絲專頁分享剛上市的出版書，分享閱讀心得，吸引了越來越多的讀者關注，發揮在網路上的正面影響力，經營「大書蟲與小書蟲來啃書」的自媒體平臺邁入第9年，一點一滴累積，偶爾安排小旅行，旅行途中開箱獨立書店分享給更多的人認識各地的特色書店。

此外，我喜歡宜人怡居的蘭陽平原，對這塊土地充滿著深厚的情感，醉心於山和海的景色，以及春耕夏稻間搖曳的景象，這一切都成為了生活中不可或缺的一部分。因此，決定將自己對家鄉的熱愛和對閱讀的熱情相結合，透過推廣由宜蘭縣文化局出版的蘭陽繪本，將家鄉的風土人情介紹給更多的人知道，透過繪本讓大家了解宜蘭

美麗和多姿多彩的文化，加深了他們對宜蘭的情感和認同。

在2023年憑藉一股傻氣與熱情實現了自己的夢想，在羅東樟仔園文化園區開了一家大人小孩都能進來的實體書店，小書店充滿了色彩繽紛的繪本和新鮮印刷的書籍，不定期舉辦新書分享會、講座，2023年疫情國門大開，外國愛書人陸續造訪日花小書店，剛好精通外語的我能提供外語服務，提供暖暖感受，想起來就暖暖。

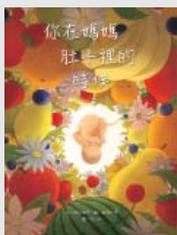
無論是被稱為姿伶老師、書蟲媽，還是開店的日花媽媽，都是推廣閱讀的堅定倡導者。雖然不是很擅長言詞表達，但以行動力告訴了我們，實體書的存在很重要，書不只是書，書成為彼此的連結，期盼小書店被認同成為了孩子們和家長們閱讀的聖地，歡迎下次來羅東找日花媽媽喔。



2023 宜蘭縣綠色影展



春天繪本故事活動



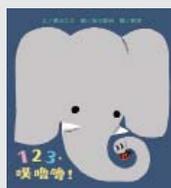
## 你在媽媽 肚子裡的時候

關谷由子文；嶽真衣子圖

上誼 / 11305/48面 / 28公分 / 350元 / 精裝  
ISBN 9789577627810/429

本書將胎兒成長的每一個月份，都用一種蔬果來比喻大小。胎兒在媽媽肚子裡時，背景也從宇宙、海洋，一路變換到森林、花園，襯托出既夢幻又不可思議的孕育歷程。每個孩子的誕生，都是媽媽生命中難以忘懷的時刻，當寶寶還在肚子裡時，彼此靠著臍帶相連，彷彿心也連在一起。無論是寶寶的心臟跳動、耳朵開始聽見聲音，手腳能夠靈活地揮動……每一刻，都帶給媽媽無比的幸福。透過這本書和孩子重溫美好的親子時光。(上誼)

兒童／青少年讀物



## 123，撲嚕嚕！

得田之久文；及川賢治圖；郭孚譯

信誼 / 11305/20面 / 20公分 / 280元 / 硬頁  
ISBN 9789861617374/861

1隻小象、2隻小黑熊、3隻小豬……，每翻一頁，就會多一隻動物，精神抖擻的在遊戲。孩子可以猜猜下一頁出現的動物會是什麼、牠們又會一起玩什麼遊戲呢？小象在玩水，撲嚕嚕——撲嚕嚕——唰——；小黑熊比力氣，嘿咻、嘿咻！用力推；小豬翻筋斗，咕咚、咕咚！滾啊滾……。和孩子一邊在歡愉的氛圍中動動身體，一邊開心的數數。(信誼)

兒童／青少年讀物



## 新竹六燃大煙囪

王春子著

陽明交通大學出版社 / 11306/23面 / 26公分 / 360元 / 精裝  
ISBN 9789865470883/486

臺灣第一本軍事遺構繪本，講述二戰時期日軍於新竹赤土崎一帶建置的「日本第六海軍燃料廠新竹支廠」（簡稱新竹六燃），經歷二戰、國共內戰和冷戰，從工廠、空軍駐紮地至眷村，娓娓道來日治時期、空軍工程聯隊、忠貞新村，以及現為稀有霜毛蝠棲地，在其中工作、生活的人與動物的故事。繪本以中文出版，另外有臺、英、日三種語言的文字翻譯及音檔，供讀者閱讀聆聽。(陽明交通大學出版社)

兒童／青少年讀物



## 哭神

陳肇宜著

小兵 / 11302/192面 / 21公分 / 320元 / 平裝  
ISBN 9786267271575/863

哭鬧起來驚天地泣鬼神的「哭神」阿弟，生長在一個賣滷味的家庭，所有他想要的東西，都可以用「哭」來達成。大人為了讓這些「米蟲」體會生活的辛苦，準備了一輛手推車，要他們兄弟上街賣滷味。堂哥驚呼：「萬一遇到警察，難道要跑給他追嗎？」……現代生活常讓人忽略「家」的可貴，不虞匱乏的生活也讓孩子忘記自己應該「付出」。看主角一家在滷味香中吵吵鬧鬧卻又恩恩愛愛的故事，孩子將更懂得感恩惜福，體會家庭的重要與溫暖。(小兵)

兒童／青少年讀物