

做親子共讀的「花婆婆」 故事媽媽下一代接棒， 繼續散播故事的種子

魏君蓉 親子天下閱讀頻道

「請問2歲的小孩適合看什麼書？」、「小四男孩暑假就追這本！」打開 Facebook、Instagram、Line 社群可以看到許多兒童閱讀與童書推廣的虛擬社群，爸媽在上面分享經驗、交換書單，這些自媒體與平臺，也成為各大出版社積極合作的對象。

但在網路還沒有出現以前，臺灣各地有無數位「故事媽媽」，他們為自己的孩子說故事，也走出家庭到全臺各地，為許許多多孩子講故事，不僅把說故事和閱讀連結在一起，也帶動童書出版市場的蓬勃發展。

當年投入共讀與童書推廣的媽媽們，她們的孩子長大了，共讀的喜悅扎根在他們生命裡，持續看書、做書，接棒分享閱讀的快樂。

用繪本育兒，也養出童書編輯人

為孩子說故事即將滿30年的「寶鳳媽咪」林寶鳳，成為故事媽媽的契機，是中了臺灣繪本閱讀重量級推手林真美老師的「繪本毒」，只因

聽了真美老師的親子共讀講座，深深被繪本《哇哇大哭！》吸引。聽完演講後，她在大女兒就讀的幼兒園中招兵買馬，與「媽媽友」們組成「瓊林小大讀書會」，從一開始在她家的客廳聚會和孩子們共讀，到擴展至社區講給其他小朋友們聽，等孩子們進入小學，又開始到孩子的學校去說故事，慢慢的觸角愈來愈廣，圖書館、藝文中心，甚至誠品書店也能看見她們的身影，後來更促成策劃新北市圖繪本系列講座，辦理超過150場次。



疫情前，林寶鳳與親子天下合作【親子天下 Club 閱讀講堂】，策劃成人限定的「大人的故事時光」系列活動，「聽故事是一件很單純的事，當我們大人能夠單純的享受聽故事的快樂，藉此找回隱藏在內心的小小孩，就能帶著一顆快樂的心繼續為孩子、也為自己說故事。」

時光飛逝，林寶鳳現在仍持續在學校、圖書館說故事，然而當年坐在地板上聽故事的大女兒庭棻，已從小讀者變成童書主編，庭棻開玩笑說「媽媽是我的外掛同事」，兩人會一起討論即將出版的新書，也因為從小聽故事、讀繪本，讓她在工作時更能享受其中，更懂得從讀者的角度來欣賞與詮釋繪本。

對林寶鳳來說，說故事也不再只是「說一個故事」，而多了和女兒的連結，母女倆會一起分享對某本新書的感受，故事媽媽與編輯對於同一本繪本又有什麼相同或相異的觀點，繪本成為兩人相愛相知與相依的橋梁與力量。

林寶鳳和女兒庭棻，在繪本之路上同行，既是母女，也是同好。

母女同心，朗朗書聲從風城飛往世界

在親子天下閱讀頻道上有一篇受到許多讀者關注的文章〈500 個家庭見證，打敗車車與電視機的「極簡共讀」〉。小小孩媽媽們最常遇到的共讀煩惱是寶寶坐不住，會不耐煩推開書或者走開，然而新竹朗朗小書房兩歲多的孩子，連去二

手書店都一直叫媽媽唸書給她聽，還要確定有買她的書回家，朗朗小書房神奇的共讀方法，讓「閱讀」成為孩子最喜歡的事，走到哪都要讀。

在新竹耕耘 8 年的「朗朗小書房」是一間藏書近七千冊的親子圖書館，致力推廣「極簡共讀」，強調原汁原味的朗讀。靈魂人物創辦人蔡明灑 20 多年前在書店讀到林真美老師與小大讀書會媽媽們共同執筆的《在繪本花園裡》，她十分憧憬書中小孩渾然忘我的共讀境界，循著書中線索加入小大，更進一步成立「Happy 小大讀書會」，就此步上共讀與兒少文學推廣之路。



隨著孩子長大，蔡明灑開始到學校說故事、加入志工團，協助學校舉辦「作家日」活動，又因學校家長會緣故，因緣際會成為新莊貓頭鷹圖書館館長，有機會打造她理想中的兒童圖書館，舉辦各式各樣主題、年段的讀書會，持續讓孩子愛上閱讀，成為終身的閱讀者。

後因舉家搬遷至新竹，小兒子很懷念讀書會的時光，她不僅為兒子催生了親子讀書會，還成立對外開放的「朗朗小書房」，推廣共讀觸角更超越國界，遠達美、加、澳、新、馬與日本。

從小在書堆及讀書會長大的女兒沛庭，從高中起在朗朗擔任故事姐姐，畢業後更投入朗朗的經營，與母親一起，辦理各種工作坊、課程、講座、營隊等等，不只推廣親子、祖孫共讀，也透過社區讀書會，讓原本不熟識的家庭，從共讀到共遊共玩，形成緊密的人際關係，打下社區營造的基礎。

因為有了孩子，讓蔡明灑與繪本、共讀相遇，看見截然不同的人生風景。接下來有女兒的加入，兩人將繼續上山下海，到世界各地為愛朗讀，散播愛閱種子。

從親子共讀到三代共讀，拉近情感也傳承母語

貓頭鷹親子教育協會創辦人李苑芳從孫子出生，就一手抱著愛孫，一手拿著書為他用台語朗讀故事，「我要做一個台語阿嬤」這是她想要送給孫子最棒的禮物。這樣的起心動念，讓李苑芳開了 YouTube 頻道、Podcast 節目「阿嬤講古予你聽」，用台語說故事給更多大小朋友聽。

時間倒回民國 70 年代，李苑芳進入信誼基金會幼兒圖書館成為開館志工，開始在館內為小小孩說故事，之後她開始和學校合作，到學校圖書館為孩子說故事，在《不只是說故事：喚醒孩



子的內在力量》，李苑芳記錄了這個轉變：就在她興高采烈從幼兒圖書館講完故事離開，準備趕回家做晚飯，她在公園中遇見兩個國小高年級學生，一個叨著菸，一個嚼著檳榔，她心中浮現「他們才是最需要照顧的孩子，沒有人會帶他們去圖書館聽故事，你應該去說故事給他們聽」。

隔天，她立即前往拜訪學校輔導室說明心意，希望利用早自習時間，去對「比較令老師頭痛的小朋友們」講故事，因為這個經驗，她開始接觸到「不一樣」的孩子，也體會到以說故事作為橋梁，讓孩子卸下心防，了解孩子的內心世界。並在 2000 年成立貓頭鷹親子教育協會，培訓志工，希望為資源不足或較特殊的孩子們說故事。20 多年來，貓頭鷹羽翼遍及教養院、少年矯治機構、兒童病房；與學校合作，發起「為愛朗讀」親師生共讀活動，鼓勵老師和家長，每天

為孩子朗讀十分鐘，讓大人以「身教」，幫助孩子愛上閱讀、享受閱讀樂趣。

自承是「餵故事長大」的孩子，李苑芳從小天天聽媽媽說故事，成家有了兒女之後，也把這樣的幸福，透過親子共讀傳承給孩子，女兒語媽也跟隨媽媽的腳步，在孩子出生後5天就開始親子共讀。

語媽原本一開始是為孩子規劃了三種語言，她對兒子說英語，先生說華語，阿公阿嬤則說台語，心想如此一來，孩子就能「沉浸式」學會三種語言。但她觀察之後發現，如果只有阿公阿嬤說台語，孩子根本學不會，之後她改變策略，與先生開始一起跟小孩講台語，並和孩子一起聽自己的媽媽李苑芳的Podcast節目「阿嬤講古予你聽」，在過程中「陪著孩子長大，把台語練起來」。

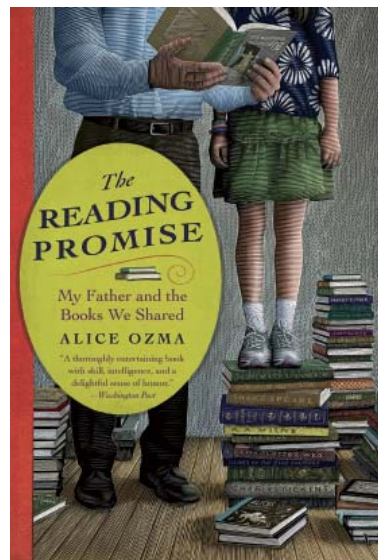
同時身兼協會閱讀推廣講師的語媽，不僅常在粉專上分享親子共讀的方法、書單，也進校與大孩子共讀，和母親一起開課推廣親子共讀，到學校分享，如何帶領孩子進入文字閱讀的世界。

從親子共讀到三代共讀，從華語朗讀到用台語共讀，李苑芳從故事媽媽成為故事奶奶，持續和女兒一起把愛與陪伴透過故事帶給每個孩子。

閱讀的承諾，也是人生的承諾

多年前，一位美國單親爸爸決定每天連續不間斷，在睡前唸故事給女兒聽，從橋梁書、小說，讀到莎士比亞劇作，女兒從九歲聽到

離家上大學前，才結束這段長達3218天，幾乎整整9年的閱讀馬拉松。女兒後來出版 *The Reading Promise: My Father and the Books We Shared*，她以親身經驗分享：「你可能覺得一天15分鐘無關緊要，但事實上後來的每件事都跟這15分鐘有關。」



林寶鳳、蔡明灑、李苑芳以及無數位故事媽媽們，他們在臺灣大街小巷揮灑閱讀種子，不只讓共讀成為親子彼此難忘的甜美回憶，還改變了更多孩子一生的視野，為他們的生命帶來更多養分。

補充資料

1. 朗朗小書房粉絲專頁：<https://www.facebook.com/sunnybookhouse>

2. 貓頭鷹親子教育協會官網：<http://www.owltale.org.tw/ap/index.aspx>

參考書目

1. 小大聯盟作。《在繪本中看見力量》(臺北市：玉山社，2017)。
2. Fu 主持。〈S3 Ep.12【人物專訪】堅持為孩子說故事，是我能夠做的事情——feat. 林寶鳳(閱讀推廣人)〉，《大人聊繪本 Podcast》，<https://reurl.cc/Llbv77>，檢索日期：2024/08/15。
3. Fu 主持。〈S3 Ep.13【人物專訪】工作中最開心的一刻，就是遇到喜歡這些書的人——feat. 簡庭茶(童書編輯)〉，《大人聊繪本 Podcast》，<https://reurl.cc/0r02Zr>，檢索日期：2024/08/15。
3. 林寶鳳。〈親子共讀前，先讓故事感動自己〉，《親子天下》，<https://www.parenting.com.tw/article/5089592>，檢索日期：2024/08/15。
4. 蔡明灑。〈500個家庭見證，打敗車車與電視機的「極簡共讀」〉，《親子天下》，<https://www.parenting.com.tw/article/5093002>，檢索日期：2024/08/15。
5. 李苑芳著；顏銘儀繪。《不只是說故事：喚醒孩子的內在力量》(臺北市：幼獅文化，2022)。
6. 熊君君。〈台語講不好怎麼教小孩？達人傳授，在家就能輕鬆學台語〉，《親子天下》，<https://www.parenting.com.tw/article/5094253>，檢索日期：2024/08/15。

延伸閱讀

1. 林真美等作。《在繪本花園裡》(臺北市：遠流出版，1999)。
2. 林真美作。《繪本之眼：看見百年來的繪本與繪本中的兒童(經典增修版)》(臺北市：親子天下，2023)。
3. 蔡明灑。〈給書、給方法，日本這樣推動親子共讀〉，《親子天下》，<https://www.parenting.com.tw/article/5097739>，檢索日期：2024/08/15。
4. 蔡明灑。〈家長零壓力的共讀方法與生活選書〉，《親子天下》，<https://www.parenting.com.tw/article/5097740>，檢索日期：2024/08/15。
5. 親子天下影音團隊。〈兒童閱讀診「聊」室 | 達人開講：如何用「朗讀故事」，幫助孩子跨越閱讀障礙！〉，《親子天下》，<https://www.parenting.com.tw/article/5080348>，檢索日期：2024/08/15。
6. 親子天下閱讀頻道。〈如何讓孩子自然而然開口說台語？打開繪本用台語共讀〉，《親子天下》，<https://www.parenting.com.tw/article/5094118>，檢索日期：2024/08/15。
7. 親子天下 Podcast。〈EP.30 國台新雙語正熱門，拿起繪本就用台語唸〉，《爸媽煩什麼 Podcast》，<https://reurl.cc/4dakAY>，檢索日期：2024/08/15。
8. 親子天下 Podcast。〈EP.37 重拾阿公阿嬤的話語，用親子共讀傳承母語滋味！ft. 朗朗小書房創辦人蔡明灑〉，《閱讀有意思 Podcast》，<https://reurl.cc/E6nq3a>，檢索日期：2024/08/15。
9. Alice Ozma, *The Reading Promise: My Father and the Books We Shared* (New York: Grand Central Publishing, 2012).

開創者之路

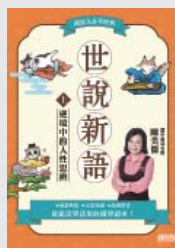


傅士玲、周慧玲 著

遠見天下文化 / 11305/472 面 / 23 公分 / 800 元 / 軟精裝
ISBN 9786263557031/785

一本精采的個人奮鬥史，並收錄百餘張精采照片，一窺亞裔的驕傲：趙小蘭部長人生中的重要歷史時刻。在本書中，趙小蘭分享了她在哈佛商學院的求學經驗；在勞動與運輸部裡的工作與職責，相關同仁對她的稱讚，她傳奇的婚姻，以及她與父親如何回饋與奉獻這個給她機會成長、成功的國度，並希望藉此呼籲更多優秀的亞裔青年參與公職，一同為亞裔發聲。(遠見天下文化)

世說新語 (上/下冊不分售)



陳美儒 作；阿瑞 繪

三采文化 / 11305/504 面 / 21 公分 / 840 元 / 平裝
ISBN 9786263583108/857

《世說新語》中人物包羅萬象，包括漢武帝、曹操、王羲之、孔融、楊修、支遁、謝道韞、桓溫、陳元方等等歷史名人，相關故事更衍生出後世常用的成語：孔融讓梨、聞雞起舞、倒吃甘蔗、坦腹東床、卿卿我我……。上集精選〈方正〉、〈容止〉、〈德行〉、〈雅量〉等篇目，透過「竹林七賢」的嵇康，到興之所至的王徽之、望梅止渴的曹操、割席絕交的管寧與華歆等等歷史名人，展現逆境中的率真與性格，引導我們思考生命的價值。(三采文化)



即使你不在 這裡

町田苑香 著

皇冠 / 11305/272 面 / 21 公分 / 399 元 / 平裝
ISBN 9789573341420/861

突然接到奶奶過世的消息，清陽睽違半年回到北九州的老家。奶奶生前一直想看看孫女交往的對象，但只要想到喝醉就易怒的爸爸、沉迷拉霸機的媽媽、吵鬧的叔叔一家，清陽就始終無法向男友介紹自己的家人……每個充滿智慧的人生，都曾在迷惘與孤獨中跌撞。那些無法如願的關係、無力解決的問題，更比誰都感同身受。讓他們擁抱你的踉蹌，憐愛你的傷痛。他們說不要緊，要聽進去。原來也有一種幸福是，有人溫柔地向你保證——你會幸福的。（皇冠）



請待在有光的地方

一穗三子 著

皇冠 / 11306/432 面 / 21 公分 / 499 元 / 平裝
ISBN 9789573341512/861

社區公園的一處，結珠遇見了與她同樣年紀的果遠。對於成長環境截然不同的兩人來說，彼此都是未曾知曉的另一個新世界。一次見面時，果遠要結珠「待在有光的地方」等她，等到的卻是結珠的不告而別。多年後，兩人於高中再次相遇，讓她們既渴望靠近又害怕靠近。說是友情太過淺薄，稱為愛情太過平庸。這份感情到底是什麼？未等她們明白，就到了不得不離別的時刻；有光的地方在哪裡？她們還在摸索，卻已不得不長大成人……。（皇冠）

語言／文學



樂土在上

劉芷妤 著

皇冠 / 11306/528 面 / 21 公分 / 530 元 / 平裝
ISBN 9789573341574/863

在樂土，凡事都有標準規格。過什麼樣的生活，當什麼樣的人，取決於你有多少「樂值」。「重生」後的島，躍升了 20 級樂值，更一夕之間成為樂土英雄。壞擁有中高級樂值，竟被單方面解除交往關係，就算那女人再怎麼低階，總不至於看不出他的魅力吧？杉與蓮非常相愛，但自從蓮因為樂值太低必須忍受各種孕期不適，他恨透從前那個不在乎俗世樂值標準的自己。在這看似理所當然的日常裡，不符合標準的現象正接連發生……。（皇冠）

語言／文學



吃齋念佛的 老奶奶

黃春明 著

香海文化 / 11305/56 面 / 21 公分 / 349 元 / 精裝
ISBN 9786269678280/863

本書是作者在 2000 年時發表的詩文。文中反覆出現的重複詞句，音律活潑，琅琅上口，讀來諧趣生動，短短的故事可以很快讀過，也能細細咀嚼發現什麼。作者撕畫獨樹一格，俯拾即來的巧妙素材撕作總藏驚奇，本書的封面是其撕畫創作。作者豐沛的創作力，永遠有說不完的故事，皆源於他筆尖不停歇。（香海文化）

語言／文學

語言／文學