

目次

有聲的出版與閱讀

001 — 編者的話 編輯室

專題企畫 有聲的出版與閱讀

004 — 有聲書編輯給你問
職務養成、編稿心法、錄音溝通一次看，
讓你少走彎路暢行有聲世界！ 郭羽漫

014 — 前可見古人，後可見來者？考察臺灣有聲書的蹤跡 吳易珊

020 — 「鄉」音無／重改：簡嬪和鍾文音的臺北聲音景觀書寫 高鈺昌

028 — 建立藝術幻象：從創作端思考藝術形式的混合現狀 張嘉祥

034 — 視障者吸收新知的利器
——淺談 DAISY 格式有聲書 社團法人臺灣數位有聲書推展學會

042 — 邊看邊聽：閱讀繪本的一種方法 李晨豪

050 — 無意間踏進 Podcast 領域，絕境後的峰迴路轉 吳照中

054 — 聲動閱讀：臺灣有聲書市場的觀察 雷碧秀

064 — 隨身聆聽，買回時間、灌注營養！ 呂伍峰

072 — 應是有聲勝無聲：
那些年，我們一起「看」的有聲書 王竹語

080 — 沉浮多年，有聲書終於站穩腳步 王乾任

086 — 從心開始的閱讀服務實踐：
為愛朗讀——錄製視障有聲書 羅靜純

讀書 主題閱讀

094 — 心理治療中的關係療癒 涂均翰

閱讀點線面

- 102 — AI 時代下閱讀術～行寮貓裏 S. M. A. R. T. 黃琇苓
114 — 在文字與音符間：故事書寫聲音，聲音聆聽故事 張惟智

閱新聞

- 118 — 出版《底層邏輯》的商業思考 梁芳春
124 — 在自由和安全的兩端
——翁弦尉中短篇小說集《那裡》笱記 許維賢

讀人 閱讀出版人

- 134 — 如果在溪州，一個詩人——專訪吳晟 李宜芳

消息報導

- 154 — 《臺灣出版與閱讀》徵稿啟事
155 — 《臺灣出版與閱讀》稿約
156 — 《臺灣出版與閱讀》「新書誌」專欄徵稿啟事

新書誌

- 總類 — 012
哲學 — 012、013、019、026
宗教 — 026、027
自然科學 — 027
應用科學 — 032、033
社會科學 — 033、040、041、048、049、053
史地／傳記 — 053、063、071、077、078、079
語言／文學 — 079、084、085、093、100、101
藝術 — 101、112
兒童／青少年讀物 — 112、113、117、123、132、133、152、153