

有聲的出版與閱讀

2020 年常被形容是有聲書的元年，Podcast 興起後，用耳朵「聽」書已經漸漸成為讀者的日常。尤其工作繁忙沒時間讀書的人，不同的有聲書載體提供另類的閱讀體驗，每天只要幾分鐘，人人都可以「聽」完一整本書的內容。而原本屬於「雙眼」的讀書生活，如果漸漸地由「耳朵」代勞，這會不會衝擊我們對於閱讀活動的想像？出版與閱讀的版圖是不是也要因此產生巨變？

本期邀請郭羽漫、吳易珊、高鈺昌、張嘉祥、李晨豪、吳照中雷碧秀等作者分享使用有聲書的經驗、或是對於用耳朵聽書的看法。在 Podcast 興起之前，人們曾著迷於聆聽廣播小說；在當今人們總是配戴無限耳機並低著頭滑手機的盛景之前，也曾有一批人利用隨身聽享受卡帶內的大千世界。有聲書的「前現代」風貌令人熟悉，因為人們總是渴求新知，不管是用「眼睛」看到的，或是用「耳朵」聽到的，書籍總是以其迷人的千姿百態，帶領我們進入知識天堂。

「主題閱讀」專欄探討關係療癒，揭開人們內心對愛與溫暖的渴求。「閱讀點線面」專欄，一方面談 AI 時代的閱讀風貌，另一方面則探索聲音如何形塑自我，因為在萬物變動的當下，唯有文字能恆久遠。「閱新聞」專欄第一手揭露《底層邏輯》的出版起因，以及短篇小說《那裡》的眾生相。最後在「讀人」專欄方面，文字工作者李宜芳專訪詩人吳晟，談他身為知識份子的使命與抱負，以及他對真理的渴求。在其誠摯的詩文裡，我們彷彿聽到來自土地深處詩人對真理的呼喚，為本期有「聲」之旅劃下最完滿的休止符。

閉上眼睛，打開耳朵，我們一起探討有聲書的前世今生，一起「聽見」屬於文字的璀璨。（編輯室）



臺灣出版與閱讀 季刊

113 年第 4 期（總號第 28 期）

發行人：王涵青

出版者：國家圖書館

創刊日期：中華民國 107 年 3 月

出刊日期：中華民國 113 年 12 月

地址：100201 臺北市中正區中山南路 20 號

編輯委員：呂寶桂 周倩如 侯曉玲 張秀蓮

張嘉彬 陳麗君 黃文德

魏令芳 鄭秀梅 鄭惠珍

（依姓名筆畫順序）

主編：翁誌聰

執行編輯：潘建維

定價：新臺幣 150 元

電話：02-23619132 轉 722

傳真：02-23115330

E-mail: isbn@ncl.edu.tw

電子版網址：http://isbn.ncl.edu.tw

展售處：

國家書店松江門市

地址：104472 臺北市松江路 209 號 1 樓

電話：02-25180207

國家網路書店

http://www.govbooks.com.tw

五南文化廣場

地址：400002 臺中市中山路 6 號

電話：04-22260330

承印：上校基業有限公司

ISSN 2616-5074

GPN 2010700429

中華郵政臺北雜字第 2268 號登記證

登記為雜誌交寄

○版權所有・翻印必究○