

走讀學習法

王乾任 文字工作者

前陣子，因為一起政治新聞鬧得沸沸揚揚，才意識到「走讀」已成為當前臺灣社會的顯學，從學校到社會人士，都在舉辦走讀活動。

上網查了一下，「走讀」是戶外學習(Outdoor Learning)的延伸，大體上來說，自108課綱正式啟動後，逐漸融入正式的體制教育課程中，成為其中一種教學方式。

回想起來，三四十年前我讀書那個時代，最接近「走讀」的活動，應該是小學時期的遠足，中學時期校外教學，或自己參加的救國團活動，乃至各級學制結束前的畢業旅行。

不過，當年沒有「走讀」的概念，校外教學或畢業旅行，大多也就是當成出去玩，與課程或學習結合的環節甚少。

只有高中時代一個假藉公民活動的畢業旅行行程，每年回嘉義前的最後一站，我就讀的高中(嘉義高中)，都會安排學生前往新竹參觀清華大學。據說是當時的學校主事者認為，帶同學們去清大走走，有助於大家準備考試的立定目標，激勵大家的士氣。

不過，由於當年清大是以理工為主的學校，我當年選唸的是社會組，去清大就是單純逛校園，不像自然組的同學，可以去拜訪在學校讀書的學長，由學長親自帶領「走讀」清大，介紹清

大環境，的確能夠產生激勵考生「有為者亦若是，我要讀清大」的效果。

後來我在一些教人考試與學習的讀書方法作品中讀到，作者們也都鼓勵考生，考試前找時間去自己最想讀的學校走一走、看一看，跟學校的學生聊一聊，並且在心裡告訴自己，將來自己就是這個學校的學生了。此一心理暗示效果，據說不錯。

所以當年我準備考研究所時，就決定每周找一天時間去我想讀的學校與周邊生活圈逛逛走走，後來也的確如願以償地考上該校。這不知是否能算是一種「走讀學習法」？

走讀作為一種學習方法

一言以蔽之，「走讀」就是走進世界，查看、檢驗、印證、實踐書中所學知識。

「走讀」也是一種做中學(Learning by Doing)的實踐方法，更是激發學習動機、刺激主動學習的好方法。

「走讀」讓人手腳並用，用生活印證所學知識，讓抽象概念化為具體真實經驗，而非像我們當年只是成天空讀書的非紙上談兵，只是坐在教室裡盯著黑板與課本學習、背誦著沒見過的歷史地理物理化學，更是進入世界看著自然與社會學習。

專題企畫

親歷現場，親眼見證，能讓知識與自己產生深刻的關聯性。好比說，我高中時自然科學中的物理化學生物三科成績雖然不太好，地球科學卻還不錯，因為高一時我就很常跑去學校的天文臺跟天文社的同學玩，當時學校的天文望遠鏡有在紀錄太陽黑子週期運作變化，我雖非天文社卻也跟著看了一陣子，對於天文與地球科學的諸多神奇知識很感興趣，上大學之後來自己讀了不少天文學、混沌理論之類的科普書。

知識既然來自於大千世界，那麼走入世界，親自觀察，也是很重要的學習。畢竟以前的人使用以前的理論或檢測工具所記錄的世界，到了今天也許又有所不同了，走讀能讓我們親自檢驗前人所留下的紀錄是否仍然有效？是否需要補充或修正？

抑或者，採用更新的科技，重新觀察、檢測前人檢測過的知識是否仍然成立，亦是十分重要的工作！

當年，愛因斯坦提出的廣義相對論，是個抽象無比又震碎當時世界的物理學觀念（牛頓的萬有引力）的新嶄觀點，許多科學界人士一時間不能接受，畢竟當年愛因斯坦連各大學教職都沒有，只是專利局的一個小職員。所幸，英國的專家愛丁頓相信愛因斯坦的理論可以靠日全蝕來進行實驗。為了做這個實驗，愛丁頓還遠赴非洲，因為只有在那 能看到日全蝕。因為有愛丁頓的親自走讀愛因斯坦廣義相對論，親自驗證了光的折射現象，才印證了廣義相對論中光在引力中會

彎曲的觀點。

地理學中的知識，親身造訪現場，查看世間山水風土是否與書上所寫一致！

徐霞客走遍中原大陸、張騫出西域、玄奘赴天竺取經，從今天的角度來看，都是扎扎实實的走讀世界，記錄了沿途的地理風景人文風貌。

歷史學中的知識，靠著親自走讀，頗能緬懷遙想當年風光無限。像是蘇軾的《念奴嬌·赤壁懷古》寫到「遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發…」

英語課、母語課、國語課中學到的詞彙，進入真實生活中與他人對話，檢驗自己的學習成果。

達爾文當年搭上小獵犬號，隨船出航，有機會見識大千世界，蒐集印證他的理論假設所需的資料，譜寫出後來震動世界的《物種起源》。

我等如今許多人從年少時便有機會出外旅遊，若能融入「走讀」的概念，每次幫自己設定一些主題，邊走邊玩邊看邊學習，不意快哉！

好比說，臺灣人熱愛造訪日本京都，多是衝著當地的古寺古廟與千年歷史而去，造訪京都旅遊本身就是一種「走讀」。其他像威尼斯、羅馬、愛琴海、巴黎、倫敦、紐約、耶路撒冷，大多是為了這些古老城市的歷史底蘊而去。

為什麼人們總說，讀萬卷書不如行萬里路？「走讀」，用五感直接體驗感受世界，形成的體驗，最能牢記於心，終身難忘。

走讀的好處多

說起來，「走讀」作為學習方法的好處甚多。認知科學研究發現，多走路有助於鍛鍊大腦海馬迴與空間認知。腦科學界中有個倫敦計程車司機的大腦海馬迴研究就發現，資深的倫敦計程車司機的海馬迴比普通人大，因為倫敦的計程車司機每天都要找路，不斷使用辨認與記憶空間的海馬迴的結果，就是海馬迴比普通人大。

倫敦計程車司機的工作是開車、認路、找路，送乘客抵達目的地，某種程度也是走讀倫敦。

走讀的走，不只是單純的走，而是有目的的走，必須沿途尋找特定事物元素的走。後來認知科學研究發現，找路、尋找，對於大腦的活化與鍛鍊，以及預防失智症很有幫助。把一個人丟入稍微有點陌生的環境，令其自己找到回家路，是最好的大腦活化練習。

也就是說，不光體制教育適合採用「走讀」，成年人的終身學習也應該多多融入「走讀」機制，助成年人活化大腦。

實際上，近年來臺灣各地都興起了走讀城市的風潮，各個觀光旅遊景點都有自己專屬的走讀活動，像是阿美族以海洋知識為題的「第五道浪之後的美式生活」，嘉義以臺灣雨林植物為題的「亞熱帶城市的自然實驗室：嘉義樹木園」等，國教署推動的「圖書館閱讀推動教師」，桃園市政府在全市 13 區推出在地走讀學習路線等等，每一條走讀行程都有專人設計動線，陪伴遊客，

邊走邊看，邊看邊學，邊學邊玩，寓教於樂。

「走讀」，是手腦並用的學習法，能夠透過實際接觸事物，將所接觸之資訊回傳大腦，形成記憶與關聯性，建立理解相關知識的模組。

特別是建立事物 / 知識概念與我的關聯性，是走讀的強項。

當一個人親自走訪過一個地方，親自接觸、學習該地的事物，當下的情緒感受與置身其間的參與感，都會讓事物與我之間形成強烈的關聯性。一旦關聯性建立起來後，彷彿就在腦中植入了一張網、一個鉤子（問題意識），以後但凡再接觸到相關的資訊，就會不自覺的網住、勾住，與原本的資訊串接在一起，自然而然地記住。

不少人人生中第一次出國的國家，將會在其生命中佔據特定地位，往後人生經持續反覆造訪，平日也會多多留意該國所發生的大小事。我國中畢業時跟祖母去日本玩了七天，一路從福岡到東京，會日文的阿嬤在日本走讀得很開心，到處找人聊天說話，他說他最喜歡的就是來日本在街上找日本人說話，因為平常都沒辦法這麼盡興地說日文。我當年也是深受日本的文明發達震撼，後來長大陸陸續去了不下十次，讀過的各類日文書更不下千本，為的就是更多了解當年造訪的日本這個國家。

「走讀」，是讓學習者主動前去接觸該事物，而不是被動的坐在教室裡等待資訊送上門來，故而也是非常好的主動學習法的延伸。主動學習法在近年備受教育界推崇，積極的導入學校課程使用。當學生對所學習之事願意主動接觸、

主動學習，碰到瓶頸障礙時也比較有意願耐著性子撐過瓶頸期，克服學習障礙。

「走讀」也能培養好奇心、觀察力與探索未知的意願，好處甚多。總的來說，越早將「走讀」融入學習與課程設計中，學習成效越好。

走讀的設計

最好的走讀教育，自然不只是去參加別人設計好的走讀行程，而是自己動手設計走讀行程邀請大家來參加！

在學期間的走讀行程設計，不妨從課本中的知識進行發想。從各知識學門與知識單元入手，挑選走讀主題，由老師協助學生進行走讀課程設計。

具體來說，走讀設計就像設計旅遊行程，去哪裡？去多久？怎麼去？所需準備的設備為何？預計花費？哪些人要一起去？去了之後要走什麼路線？沿途要觀察、檢測、蒐集、紀錄什麼資訊？用什麼工具紀錄與呈現？

走讀的時候，需要設計一些問題與參加者互動，引發討論。如果可以，最好也能夠設計一些關卡遊戲，讓參加者現場進行遊戲，透過遊戲深化與走讀地點的關聯性。

此外，設計走讀行程時，不需要自己從無到有的發想，可以借鏡其他人的資料，不妨上網看看，有無其他相關或類似的走讀行程可以參考（同樣主題設計不同版本，抑或借鏡不同主題中的走讀行程來設計我們自己的版本都可以）？我們自己設計的走讀行程與其他人的版本有什麼不

一樣？

回來之後，如何彙整這些資訊，完成學習報告，爾後能和課本的學習單元連結，成為學習的延伸、深化或補充！

最一開始，可以從走讀自己家到學校之間的生活周遭環境入手，好比說，設計一條認識生活周遭鄰里環境、店家、公共設施、基礎公園，乃至垃圾場、焚化爐、垃圾回收動線、各類發電廠與配電設備、水庫與供水系統、高鐵臺鐵捷運公車系統的走讀行程，請設計者蒐集資料，擔任走讀導覽員，向參加者解說沿途周遭環境的特色、看點，輔以一些有趣生動的親身經歷小故事作為串場，肯定是很棒的鄉土教育。

之後再逐步擴大到身處的縣市、周遭鄰近縣市、國家層級的設施如國家公園、機場、港口，乃至海外景點與國家特色的介紹（如今不少同學寒暑假都會出國旅遊或遊學，佐以錄影與簡報，很適合以走讀形式來設計與記錄行程）。

走讀活動可與現行的閱讀素養、專題研究、科展、環境教育 /SDGs，國語文、英語、母語、文學、鄉土教育、數學（統計學）、社會 / 公民（經濟學、法律、社會學、政治學、人口學）、物理、化學、地理、歷史、生物、地球科學等學科領域科目結合，成為輔助課業學習的重要學習工具。

其實，設計、演練與執行與覆盤走讀行程，就像學習中的預習、學習與複習一樣，紀錄走讀過程就像撰寫學習歷程一樣，只要有心，不難發現走讀與學習之間充滿關聯性，可以彼此借用，

彼此引導，深化學習成果。

目前坊間有一些作品紀錄走讀過程與感想，還有介紹走讀課程的設計方法，也很值得參考，像是《小學生設計走讀》（五南）、《小學生攝影走讀》（五南）、《小學生藝術走讀》（五南）、《與水同行：走讀臺灣的水資源歷史與文化》（五南）、《臺灣草葉集：跟著黃春明走讀身旁野花雜草》（遠流）、《走讀桃園指南》（蔚藍文化）、《古道仙蹟：尋訪阿公林衡道走讀新鮮事》（蓋亞文化）、《看建築·想歷史：跟著大師走讀史博館》（國立歷史博物館）、《眷村色彩散冊：走讀全臺 30 眷村地景》（桃園市政府文化局）、《宜蘭文學地景走讀》（師大書苑）、《走讀士林：探尋福德洋圳失落的記憶》（五南）、《走讀羅東製材產業》（農業部林業及自然保育署）、《行路：走讀彰化文學故事》（彰化縣政府）、《2018 穿越淡水、走讀世遺世界遺產國中教材：海陸交會的淡水貿易》（新北市立淡水古蹟博物館）、《2018 穿越淡水、走讀世遺世界遺產國小高年級教材：淡水國際貿易初探》（新北市立淡水古蹟博物館）、《生態·人文 異想不到的親子探險輕旅行：大手牽小手，跟著穎慧老師走讀趣》（世一）…

走讀之後的產出與生活應用

學習理論發現，真正要能記住所學，不能只是一昧輸入，輸出是更重要的鍛鍊方法。

好比說，不是抄筆記而是整理筆記，不是背

誦而是講故事，教學相長更是最佳學習工具，又被稱為費曼學習法，以教為學法。

因此，參加完走讀活動之後，不妨建議學生們從回憶走讀過程邂逅的場景開始描寫（景色風光、人事時地物），再紀錄走讀的活動，遭遇的事情的經過，學到的知識與自己的感想感受，整理出自己的走讀學習日誌。

除此之外，老師還可以指定相關的書籍作為走讀延伸活動，畢竟出去玩回來之後，感動餘悸猶存時，是最想再多獲得相關資訊的時期，也是最適合深化學習的時刻。

好比說，原本以某個作家的一篇文章作為走讀主題，回來之後，可以鼓勵學生找尋其他作家撰寫的相同主題作品來讀，或是閱讀原本作家的其他作品。

無論是針對同一主題的持續深化，還是拉鄰近主題的資料來做交叉比較，抑或者針對原本主題提出質疑與批判，都是不錯的延伸學習。透過延伸閱讀的引導，可以更完整的掌握相關知識。

若能每個學期舉辦發表會，融入班級競賽，甚至舉辦全國性的跨校型的比賽，鼓勵學生多多將走讀心得日誌整理成正式的簡報、影片，大家一起累積與深化走讀成果，肯定大大有助於自主學習能力的提升。