臺灣出版與閱讀 2616-5074
115 年第 1 期（總號第 33 期） 民國 115 年 6 月（2026.6） 頁 46-52 國家圖書館

想過好人生，不妨讀一讀古今中外的兵法軍事叢書

王乾任 文字工作者

說起戰爭，絕大多數人直覺都是厭惡，因為會造成生靈塗炭、經濟衰退、社會動盪失序，人心惶惶…，看似弊大於利。

可是，翻開人類歷史，戰爭始終伴隨你我左右，不曾真正消散！

二戰後至今八十年，雖再無世界級大戰，卻仍還有許許多多的中小規模戰爭、區域衝突，近年則有烏俄戰爭、美國和以色列聯手攻打伊朗等戰事在進行中。

戰爭，很殘酷卻又不可避免，人類的歷史就是一部戰爭與和平交織的歷史。

戰爭，許是人類進步的必要之惡

戰爭與你我生活息息相關，戰爭推動了許許多多的新科技的研究與誕生、軍隊是人類最早的大型組織集團，廣告、宣傳與媒體公關都是源自戰爭，當代資本主義的商業競爭、決策等諸多知識，都借鏡自軍事戰爭。

瑪格蕾特．麥克米蘭在《戰爭：暴力、衝突與動盪如何形塑人類與社會》一書中，詳細探問了何謂戰爭？人類從何時開始使用暴力？為何一定要使用暴力、發動戰爭暴力是人類內建的基因？軍事思維與行動又是如何深入人你我的日常生活？推動文明的進程？人又是如何因為戰爭而獲得權利和解放？為什麼殘酷的破壞，屠戮，能為人類社會帶來益處？

戰爭能打破推倒一切規則秩序，讓人類重新建構社會，往往也能打倒過往已經過分獨佔權力

而傷及許多無辜百姓的腐敗政權，解放人民百姓，反而有助於改善社會不平等與階層固化，創造更公平與開明的社會！試想，二次大戰若不是美國打敗納粹，世界將會被極權主議政府所控制，是否會造成更多生靈塗炭的悲劇？

戰爭的過程的確存在許多傷害與不堪，然而，有些惡只有經歷戰爭才有辦法消彌，一如許多伊朗人支持川普攻打自己國家，因為過去將近五十年來的伊朗獨裁政府殺害了難以計數的公民，掠奪其生命財產與未來發展可能性。能夠生活在康德說的「永久和平」世界當然是很棒，可是，如果和平是以交出自己的主權、接受極權獨裁政府奴役而躺平不反抗，或許，拿起武器反抗強權的欺凌，哪怕得引發更大的戰亂可能是必要之惡！

為了贏得戰爭，人類開始思考…

贏得戰爭有諸般好處，故而人類開始思考、整理，總結能夠贏得戰爭的知識與技藝，遂有了兵法書的誕生。

兵法，可以說是人類調動群體、使用暴力，征服取勝的謀略與智慧的結晶。

大家都知道，秦始皇統一六國之前，華夏中原大地戰亂紛爭數百年，大小戰役不斷，故而也出了不少傳世的經典兵法作品，像是：周代的《軍志》、《六韜》(《太公兵法》、《素書》)、《孫子兵法》、《吳子》、《司馬法》、《尉繚子》、《孫臏兵法》、《陰符經》、《鬼谷子》等。

秦漢三國時，黃石公的《三略》、諸葛亮的《將苑》；唐宋時期的《李衛公問對》、李筌的《太白陰經》、《李靖兵法》、《百戰奇法》、會公亮的《武經總要》、《虎鈐經》、《守城錄》、《何博士備論》；明清時期，(清)張聯甲的《三十六計》、(明)劉基的《百戰奇略》、(明)焦玉的《火龍神器陣法》、(明)茅元儀的《武備志》、西湖逸士／何守法的《投筆膚談》、許洞的《虎鈐經》、《陣紀》、《兵法百戰經》、《兵機要訣》、《草廬經略》、魏禧的《兵跡》與《兵謀》，《武編》、《神器譜》、《西法神機》、《兵經百篇》、《防守集成》、《兵學新書》，丁日昌的《百將圖傳》、惠麓酒民編的《洴澼百金方》等等。

古代日本的《甲陽軍鑑》、宮本武藏的《五輪書》、《萬川集海》，《鬥戰經》等。西方古代軍事著作則有修昔底德的《伯羅奔尼撒戰爭史》、《亞歷山大遠征記》、凱薩的《高盧戰記》等作品傳世。

現代的兵法書

從古代的兵法書的內容來看，兵法書除了紀載行軍打仗的陣法與謀略、攻城宇守城方法外，地形地勢地貌的利用、兵器、補給、軍事訓練方法、為將之道、重要戰役的過程，都屬於兵法書的紀錄範圍，也就是一切能助人取勝的事情，鉅細靡一的思考並記錄下來，彙整成古代所謂的兵法書。

以這個標準來看，現代社會中的兵法書，著

實不少，其中已經成為經典的有：卡爾．馮．克勞塞維茨的《戰爭論》，堪稱現代兵法書的翹楚，可與古代的《孫子兵法》並駕齊驅之作，堪稱兵法學中一定要讀的兩本作品。

除上述兩作品外，中華人民共和國的喬良、王湘穗所撰寫的《超限戰》，可以位列第三，此書可以說揭示了鄧小平改革開放之後，中國近五十年來對世界布局與謀劃，都在該書中可以找到。無論是入主各世界組織實質掌控其運作、一帶一路，乃至近年來臺灣人逐漸熟悉的認知作戰，都是超限戰。想理解今天的國際局勢，中國在世界上的各種作為，《超限戰》是不能繞過的一本重要作品。

其他一些現代兵法學的經典作品，還有像是：瓦西里．索科洛夫斯基的《軍事戰略》、蔡鍔的《曾胡治兵語錄》、毛澤東的《論持久戰》、馬漢的《海權對歷史的影響》（此書同時也是地緣政治學的經典）、朱里奧．杜黑的《制空權》、埃爾溫．隆美爾的《步兵攻擊》、湯瑪斯．謝林，《武備的影響力》（國防部史政編譯室編譯處）、李德哈特的《戰略論：間接路線》（麥田）、約米尼的《戰爭藝術：戰略、大戰術、以及政治軍事的綜合原則》（麥田）、戶部良一與寺本義也得《失敗的本質：日本軍的組織論研究》（致良）、波義士與藍格的《戰爭中的指揮錯誤》（國防部）…。

雖然不是原典，但是彙整了過往兵法書的重點精華，重新淬鍊提取出重要命題，寫成類似教科書的作品，也很值得一讀，像是木元寬明，《戰術的本質：戰場致勝的關鍵，為決策者打造的自學工具》，燎原出版社。

其他還有一些從介紹兵器及其使用方式的角度切入，撰寫而成的作品，我認為也屬於古代的兵法書分類範疇，列舉如下：

- 亞當．馬科斯，《裝甲先鋒：美國戰車兵從突出部、科隆到魯爾的作戰經歷》，燎原出版社
- 二見龍、照井資規，《從子彈看戰術轉變：步槍、彈藥與醫療的戰略進化》
- 長田龍太，《圖解古羅馬軍團的武器、防具與戰術》，楓樹林
- 渡邊信吾、旗代大田（監修），《中世紀歐洲軍隊與戰術：從騎士、長弓到火藥武器的千年變革》，楓樹林
- 克里斯 · 麥克納布，《歐洲中世紀圍城戰》，楓樹林

- 田村尚也，《制漫畫戰略兵法用兵思想入門編制篇》，楓樹林
- 田村尚也，《漫畫戰略兵法近代用兵思想入門》，楓樹林
- 田村尚也，《漫畫戰略兵法現代用兵思想入門》，楓樹林
- 克里斯特・喬根森、克里斯・曼，《戰車戰的戰術與戰略：戰車的戰術運用與經典戰役》，風格司藝術創作坊
- 克里斯特・喬根森，《隆美爾的裝甲部隊：閃擊戰爭中的裝甲兵團》，風格司藝術創作坊
- 鄧敏，《單兵作戰技能手冊》，楓樹林
- 上田信，《日本自衛隊戰鬥聖經》，楓樹林
- 上田信，《COMBAT BIBLE 戰鬥聖經：美國陸軍戰鬥教範完全圖解版》，星光
- 上田信，《日本自衛隊戰鬥聖經》，楓樹林
- 上田信，《圖解第二次世界大戰德國戰車》，楓樹林
- 上田信，《圖解第二次世界大戰各國軍裝》，楓樹林
- 上田信，《圖解第二次世界大戰各國輕兵器》，楓樹林

戰爭史，從戰役解析來認識戰爭、戰略與戰術

如果說，兵法書是從過往的戰役彙整而成的知識與技藝之結晶，那麼，深入了解世界史上的重大戰役，肯定也能從中領略自己的兵法奧義，坊間近年來出版了不少關於戰爭史的精彩作品，列舉如下：

- 東大卡培 迪恩，《東大特訓班的戰爭超全史：一口氣看懂橫跨三千年的 139 場關鍵戰爭》，燎原出版社
- DK 出版社編輯群，《歷史戰役：戰場大圖解》，大石國際
- 祝田秀全，《世界經典戰爭史：影響世界歷史的 55 場戰爭全收錄！》，奇幻基地
- 布蘭登・西姆斯、史蒂文・麥格雷戈，《銀翼狂潮：美國如何在中途島贏得太平洋戰爭》，燎原出版社
- 廣中一成，《後期日中戰爭：太平洋戰爭下的中國戰場》，燎原出版社
- 豐田穰，《雪風：聯合艦隊盛衰的最後奇蹟》，燎原出版社
- 半藤一利，《諾門罕之夏：菁英之惡引領日本走向的戰爭大道》，燎原出版社
- 半藤一利，《珍珠港：日本帝國殞落的序幕》，燎原出版社
- 卡尤斯・貝克，《攻擊高度四千米：德國空軍崛起與敗亡的命運》，燎原出版社
- 考李留斯雷恩，《最後一役：納粹第三帝國的末日》，燎原出版社
- 考李留斯雷恩，《最長的一日：諾曼第登陸的英勇故事》，燎原出版社
- 考李留斯雷恩，《奪橋遺恨：市場花園作戰的雄心與悲劇》，燎原出版社
- 辻政信，《東方直布羅陀爭霸戰：日本如何

完勝大英帝國》，燎原出版社
- 田村尚也，《圖解中東戰爭》，楓樹林
- 上田信，《圖解韓戰》，楓樹林
- 上田信，《圖解越南戰爭》，楓樹林
- DK 出版社編輯群，《第二次世界大戰：戰場大圖解》，大石國際
- DK 出版社編輯群，《第二次世界大戰：戰史大圖鑑》，大石國際
- 讓．洛培茲、文森．貝爾納、尼可拉．奧本，《用資訊圖表讀懂第二次世界大戰》，商周
- 李德哈特，《第一次世界大戰戰史》，麥田
- 文生．貝納、羅宏．圖夏，《戰爭 3000 年》，漫遊者
- 金智，《海上長城：戰後中華民國海軍發展史》，獨立作家

前線軍人與事將領自傳回憶錄

除了宏觀的戰爭史紀錄，親身投入戰爭第一線的軍官將領與士兵的自傳回憶錄，也是能深入了解戰爭與兵法學的作品，列舉如下：

- 邱吉爾，《二戰回憶錄》，海鴿
- 理察．温特斯、柯爾．C．金西德，《温特斯：作戰．領導．同袍，一位傘兵指揮官的戰場回憶》，燎原出版社
- 陳晞，《我不做英雄：一個台灣人在烏克蘭的戰爭洗禮》，燎原出版社
- 許逢儒，《前進或死亡：我在法國外籍兵團拿命來換的那五年》，好人
- 梅里杜爾，《伊凡的戰爭：重回二戰東線戰場，聆聽蘇聯士兵消失的聲音》，貓頭鷹
- 李德哈特，《沙漠之狐隆美爾》，星光
- 海因茨．古德林，《閃擊英雄古德林》，星光
- 埃里希．馮．曼斯坦，《失去的勝利：曼斯坦元帥戰時回憶錄》，星光
- 艾倫．懷克斯，《戈培爾－納粹的宣傳大師》，星光
- Sydney L. Mayer，《麥克阿瑟》，星光
- 查爾斯．懷汀，《巴頓將軍》，星光
- 布克戴維斯，《山本五十六》，星光
- 羅傑．曼菲爾，《戈林：納粹德國空軍總司令》，星光
- 艾倫．懷克斯，《希特勒－納粹帝國的獨裁者》，星光

烏俄戰爭對未來戰爭的啟示

鑑往知來，讀過諸多戰爭史之後，米克．萊恩的《未來戰爭轉型》（國防部），還有針對烏俄戰爭的探討的作品，像是：歐．馬修斯，《超限較量：俄烏戰爭的內幕故事》（今周刊）、謝爾希．浦洛基，《俄烏戰爭：世界新秩序的建立》（貓頭鷹）、馬克．加萊奧蒂，《普丁戰爭：從車臣到烏克蘭「俄烏戰爭」為什麼重要？》（五南）、黎蝸藤，《帝國解體與自由的堡壘：烏克蘭抗俄戰爭的歷史源起、地緣政治與正義之辯》（八旗文化）…等，毋寧則是幫助我們理解未來

戰爭型態與及早做好準備的重要幫手。

軍事兵法類作品的現代生活應用

即便今天的日常生活中不再有戰爭，我們卻仍然大量使用兵法書所記載的智慧。好比說，《孫子兵法》中的「不戰而屈人之兵」、「知己知彼、百戰百勝」當是無人不知無人不曉。

《三十六計》中的走為上策，從小到大耳熟能詳的一招，其他像是暗渡陳倉、金蟬脫殼、拋磚引玉，借刀殺人，以逸待勞，擒賊擒王，趁火打劫，關門捉賊，混水摸魚，打草驚蛇，瞞天過海，反間計，笑裡藏刀，順手牽羊，調虎離山，李代桃僵，指桑罵槐，隔岸觀火，樹上開花，走為上計，假癡不癲，欲擒故縱，釜底抽薪，空城計，苦肉計，遠交近攻，反客為主，上屋抽梯，偷樑換柱，無中生有，美人計，借屍還魂，聲東擊西，圍魏救趙，連環計…等謀略，你我在生活中也不時會使用。

也就是說，即便身處沒有戰爭的世界，讀一點兵法書，懂一些與人爭勝的謀略技法，其實有利而無害之事。或許這也是為什麼近年來的商管書，時不時可見重新閱讀古代兵法書，找出現在商業生活可用之教訓的作品。這類軍事知識的生活應用，很受歡迎，列舉如下：

- 松村劭，《指揮的戰術思維：以 60 道正規戰術模擬題，掌握商場冷靜分析判斷力》，楓樹林
- 吉姆．馬提斯、賓．魏斯特，《學會領導：馬提斯從戰場與戰略規劃養成的管理學》，燎原出版社
- 温亞凡，《西點軍校教條，22 堂課打造將軍級自律：捨棄舒適區！走進人格熔爐，徹底根除拖延與軟弱！》，機曜文化
- 守屋洋，《智慧之戰：從《孫子兵法》看現代競爭》，楓樹林
- 丹恩．席林，《最強自保手冊：社會安全網失靈，你如何自保？美國特種部隊教你辨識身邊危險人物、安全脫身，保住生命財產》，時報
- 路易斯．達奈爾，《最後一個知識人：末日之後，擁有重建文明社會的器物、技術與知識原理》，臉譜
- 落合浩太郎，《近現代間諜養成手冊：間諜工具 × 行動守則 × 保命之道》，台灣東販
- 李德哈特，《人類何以陷入戰爭：李德哈特的歷史哲學》，八旗
- 李德哈特，《戰敗者的觀點：軍事戰略大師「李德哈特」必讀經典——尊重戰敗者，洞悉你的競爭對手》，八旗
- 勞倫斯．佛里德曼，《戰略大歷史：戰略是人類永恆的遊戲規則，懂戰略，你就能理解世界、定位他人，掌握自己的優勢》，商業週刊
- 約翰．路易斯．蓋迪斯，《大戰略：耶魯大學長紅 20 年大師課程，從歷史提煉的領導決策心法》，聯經
- 戴夫．葛司曼，《戰爭中的殺人心理：了解戰爭中的士兵心態，找出影響人類殺戮行為

的各種力量》，遠流

- 蓋雷斯．提敏斯，《低谷戰略：前皇家海軍陸戰突擊隊員的真實告白——頂尖強者必備的反轉低潮力，0.1% 精英也想知道的 7 堂自我修復課》，漫遊者

平民應對戰爭與戰時避難的準備

若說現代戰爭跟古代最大的差別，那就是古代的戰爭是軍隊與軍隊的對抗，戰爭進行過程較少波及一般人，而今則是總體戰，前方的軍事與後方的百姓是合二為一、不可分割的存在。

將士在前方作戰，百姓在後方維持生產製造，負責起提供軍需物資的後勤補給工作。除此之外，現代武器的殺傷力較強，砲彈也不一定只會落到軍事設施、港口、重要幹道，也可能波及商圈住宅區，故而平民如何在戰時自處與自保，變成了一門重要的急難應對功課需要學習。

內政部消防署有一本集結多位專家（陳昭文、簡立建、唐貞綾、白豐誠、張鴻傑、劉健佑、蘇泓源、侯勝文）撰寫的《戰術緊急傷患救護訓練手冊》，便很適合有志於救人助人的公民朋友，或者從事醫療警消相關工作的朋友參考。另外，還有一些書也都能夠協助我們在戰時面對各種意外事故或緊急狀況發生時的準備，列舉如下：

- S&T OUTCOMES、川口拓，《小老百姓的戰場行動守則》，楓樹林
- 美國國防部，《美軍野外生存手冊：集結美軍百年經驗，最權威的美軍特種部隊絕境求生祕技》，臉譜
- 黑熊學院，《台灣人的民防必修課：從台海戰爭到居家避難，一次看懂（韌性篇＋應變篇）》，前衛
- 王立、沈伯洋，《阿共打來怎麼辦：你以為知道但實際一無所知的台海軍事常識》，大塊
- 王立、林秉宥，《再談阿共打來怎麼辦：從烏克蘭戰場看台海局勢》，大塊
- 黑熊學院、少年國際事務所，《KUMA 黑熊學院少年防衛課》，字畝
- 邱世卿，《戰爭下的平民生存手冊》，野人
- 照井資規，《戰鬥外傷救護》，楓書坊
- Fielder 編輯部，《野外生存圖解：掌握自然中的生存技能》，楓樹林
- Fielder 編輯部，《都市生存手冊：從地震、火災到暴力犯罪，我們第一時間該如何自保求生？》，楓樹林

生活在複雜地緣政治環境下的臺灣，擁有各國都想要的尖端半導體生產製造技術的臺灣，必須學習自我保護的方法，不能只想著靠求饒或躺平來換取和平，唯有我們將自己強化成侵犯必須付出巨額代價，不輕易妥協求饒的防衛要塞，才能真正保護我們的生命財產安全。

不論是研讀古代還是現代的兵法書，抑或者面對戰時狀況的應對方法的作品，目的都是一樣的，以提升相關知識的理解和熟練來減少不安焦慮與恐懼的滋擾，做好萬全準備。