

驚豔泰國閱讀活力！

沙永玲 ◎ 天衛文化 / 小魯文化出版總監

這些年來走遍世界各地，參加了很多國際書展，但從未想過要參觀泰國書展。一直感覺東南亞為非主流文化國家，出版業恐怕也不怎麼樣吧！直到今年臺北國際書展，在一次出版論壇中，聽到泰國南美出版社負責人陳文賢女士介紹泰國蓬勃發展的出版現況，才驚覺自己恐怕是在小島待久了，沾上夜郎自大的習氣，因此決定今年走訪一次在曼谷的泰國書展。

我曾在二十年前去過泰國，記憶中就是便宜、悠閒、有點兒落後。二十年後再訪，曼谷早已成為繁華時尚的都會，設計感十足，處處令人驚豔，到了書展會場，才十秒鐘，我的心就涼了半截！臺灣出版界一向自我感覺良好，總認為自己是什麼出版大國，其實在許多方面，已被泰國悄悄追上而不自知，泰國可以說是第二個韓國，累積著動力十足的出版能量，正蓄勢待發！

這次泰國曼谷國際書展以臺灣為主題館，以「年度推薦暢銷好書」、「作家推薦」、「出版專業論壇」及「文化表演」等多元型式，展現臺灣出版產業的蓬勃活力及多元的文化特色，讓臺泰兩地文化有更為深入的交流。



・臺灣館受到泰國臺商僑胞及當地出版界朋友們的注目。（作者攝影提供）



・這是泰國官方推動的展場活動「書吧」。
（作者攝影提供）

「臺灣主題館」透過年度代表性獎項的推薦書目，及臺灣三大通路之暢銷排行榜，完整展示最新出版潮流及閱讀趨勢；募集近兩百家出版社，二千五百種上萬冊的最新圖書，推薦「2006 第三十屆金鼎獎」、「2007 金蝶獎——臺灣出版設計大獎」、「2007 Books from Taiwan版權推介」、「2006 中國時報開卷好書獎」、「2006 聯合報讀書人年度最佳書獎」、「誠品書店 2006 年度暢銷書榜」等臺灣年度暢銷好書，現場並同時展覽及



· 泰國書展展出泰國各項得獎出版品。（作者攝影提供）

銷售「臺灣文化區」、「臺灣觀光區」、「中文學習區」、「精緻生活區」、「財經管理區」及「快樂兒童區」等六大類出版品，可以說是臺泰兩地的出版交流中，展覽書目最為完整的一次。同時還嚴選出2006年在臺灣出版市場佔有舉足輕重地位的十大作家：蔡珠兒、柯裕棻、OTOKO、李佳穎、彎彎、九把刀、陳致元、王怡穎、謝忠道及詹偉雄，希望參觀的民眾能從這十位作家及相關作品中，更深刻了解

臺灣出版市場。另外舉辦了「出版論壇」，邀請臺灣政府官員代表、臺北書展基金會董事長林載爵與臺北市立圖書館館長曾淑賢，主談臺灣出版產業與閱讀推廣經驗分享，邀請臺泰兩地圖書出版業上、中、下游人士，共同探討雙方交流發展的各種可能。兩大文化團體「亦宛然掌中劇團」及「臺北越界舞團」為備受國際肯定的臺灣傑出表演藝術團體，也透過演出加深臺泰兩地的文化交流。

這次泰國書展於3月31日起展到4月10日，估計參觀人次可達一百萬人。這樣的人數絕對沒有灌水之嫌，因為從開幕第一天開始，整個會場就塞爆了。臺北書展的人潮與之相比，簡直是小巫見大巫。令人訝異的是，泰國人GDP才四、五千美金，是臺灣的三分之一左右，但是書價卻與臺灣差不了太多，而且購買力驚人。泰國書展沒有只逛不買的，只見人人大袋小袋抱滿懷。更令人感動的是，泰國讀者以青少年居多，但並非全是動漫或流行小說當道，各類青少年小說琳瑯滿目，世界各國的重要文學獲獎作品均有翻譯出版，而且封面設計有自己的原創風格，我在這些年輕讀者自發搶購的熱情中，看到泰國文化的潛力。

或許是熱帶國家的原因吧！泰國書的封面都色彩鮮豔，充滿熱情，而且更輕鬆更貼近生活。相較之下，臺灣的書就太嚴肅厚重了！但眼看到少男少女像追星族似的搶購文學讀物，還是忍不住羨慕。和泰國出版朋友談起，才知道這幾年泰皇及公主大力推動閱讀，因此各大出版社均卯上勁搶購世界各地一流作品版權，起印都是從一萬本起跳。才短短幾年，泰國已成為亞洲出版大國，除了購買版權，泰國自製產品也活力四射，也許是被時尚產業帶動，泰國的繪本、圖文書……均有亮眼的表現。



· 泰國童書有來自世界各國一流的繪本，看到泰國小朋友專注閱讀的神情，非常感動。（作者攝影提供）

看著泰國媽媽攜家帶眷逛書展，在會場一角席地而坐，和小朋友共讀，我的內心澎湃不已。在臺灣，文教界的朋友最常說的是，臺灣出生率下降，外籍新娘所生的新移民之子佔新生兒比例太高，以後臺灣前途堪憂……，彷彿這些新臺灣之子將會成為臺灣社會的負擔，彷彿這些外籍新娘全是尚未開化的次等人。但我在泰國書展看到的是泰國人買其他東西或許會討價還價，但買起書來可是面不改色，家長為孩子一落一落地買書，也沒有太多囉嗦、自以為是的意見，對泰國人來說，書不只是求知的工具，也是一種人生觀與生活態度！從這一點來看，泰國的父母與小讀者比我們還先進！我親眼看到一位小讀者買了《黑珍珠》，更看到在沒有銷售人員的壓力下，家長信心十足地買了好多本280泰銖（與臺幣280元等值）的日本福音館繪本，我再也不敢為臺灣的兒童閱讀感到自滿了！臺灣的家長們，泰國的兒童與青少年已在看一流的世界繪本和文學作品，臺灣孩子的閱讀能力和文化教養看來也需要更多的投資了！



· 泰國青少年閱讀風氣熱鬧滾滾。（作者攝影提供）



· 臺灣館展出臺灣優質童書（作者攝影提供）