

小小孩改變大世界

《七色山的祕密》

陳昭伶 ◎ 正修科技大學兼任講師
故事教育工作者



七色山的祕密
征矢薰文;林明子圖
米雅翻譯/愛智/9603/71頁
22公分/250元/精裝
ISBN 9789576082771/861

自從在《第一次上街買東西》裡，遇見林明子畫筆下的生動可愛的小女孩之後，我便被日本的繪本巨匠林明子的作品深深吸引，於是，我開始追逐林明子的作品，只要買得到，每本都不錯過。書架

上收藏著許多林明子日文版及中文版的作

品，包括：《今天是什麼日子？》、《紙飛機》、

《佳佳的妹妹不見了》、《兩顆草莓》、《小根和小秋》、《圓圓的野餐》、《神奇畫具箱》、《最喜歡洗澡》、《葉子小屋》、《世界的一天》、《等等我嘛》……。每當翻開書本，進入林明子的繪本世界，總能瞬間引我離開現實，進入那無污染的兒童世界，並帶著溫馨、甜蜜、安定人心的感覺，以及故事中的兒童主角所賦與我的力量，再次回到真實生活，是我重新得力及紓解壓力的最佳良伴。最近國內最新的林明子的作品——《七色山的秘密》中文版問世，對於久違林明子作品許久的臺灣讀者而言，可說是大好福音。

◆《七色山的祕密》與林明子

小女孩幸子住在七色山的山腳下，自從她會走路以來，每天總是會往上爬一點點到奶奶家去玩。幸子喜歡在山裡玩耍，喜歡和山裡的動物們成爲朋友，也聽得懂動物們和樹木們的閒聊，因此被奶奶笑稱爲「山中女妖」。有一天，幸子發現七色山的山頂閃著紅光，知道山裡發生事情了！於是她臨危受命，代替生病的奶奶到山中請益足智多謀的狐爺爺，尋找解決之道。一路上遇見山鼠、貓頭鷹、會吐白煙的魔菇、松鼠、大樹、猴子、青蛙……，過程中幸子聽見小鳥們彼此說：「爲何橡樹果實那麼少？」，也聽見大樹說：「躲起來，小心，不要動！變成一棵樹！」。而原本森林裡潺潺不息的溪水，也在一夕之間變乾涸，一路上光線也從紅色的光變爲橙色的光、黃色的光、綠色的光、藍色的光，直到轉爲紫色的光。最後小小的幸子發揮機智，臨危不亂，用鞋子盛水，摘了藥草，救了狐狸，也發現七色山的秘密，達成奶奶交付的使命，拯救了七色山。



林明子畢業於日本橫濱國立大學教育學部美術科，喜歡欣賞觀察身邊的風景、動物和兒童，並擅長將其感覺寄情於圖畫中。因此她的插畫最獨特之處是，完全從幼兒的眼睛看世界，對小小心靈的感受，表達無遺，可說是世界繪本中最具兒童同理心的作品之一，在國際上也大受肯定，曾多次榮獲圖畫書大獎：日本繪本大獎、日本產經兒童出版文化獎美術獎……等。

林明子可說是日本家喻戶曉的兒童圖畫書作家，在日本大概很少有孩子，沒有看過她的書，而如今許多她的讀者都已成為大人，仍然深愛她的作品，她不但在日本吸引無數的大人和小孩，在臺灣也同樣大受歡迎，尤其是她的《第一次上街買東西》，可說是幼稚園裡的孩子最具人氣喜歡的圖畫書。在日本 *MOE* 雜誌對她的專訪中，林明子提及在創作時，她經常以她姪子和姪女們作為模特兒。我想，她之所以廣受大人喜愛的原因，除了林明子筆下的可愛主角早已超越她的模特兒，成為每個父母心愛的兒女化身之外，同時也喚醒每個大人心中久違了許久的神奇之子——內在兒童。

◆小小孩年紀小膽子大

雖然本書故事內容非林明子所撰寫，然而作者征矢薰在本書中所刻劃的人物——幸子，卻有著與林明子筆下的兒童相同的特質，即年紀雖小，卻善良又勇敢。透過作者細膩的刻畫，帶領大小讀者在幻想與現實中穿梭，享受山林的魔幻奇趣，加上繪者高感度的插畫，勾勒出幸子在各種光線中所發生的歷程，圖文互相呼應，呈現完美的演出。本書同時亦是一本從引導兒童從閱讀繪本進入文字書的最佳橋樑書。

閱讀《七色山的秘密》，讓我聯想到法國動畫大師米休歐斯洛的傑作——《噤哩咕與女巫》動畫影片，曾得到許多獎項。是一部非常廣受大人及小孩喜愛的作品。噤哩咕系列包括：《噤哩咕與女巫》（DVD）、《噤哩咕與野獸》（DVD）、《噤哩咕與女巫》（繪本）、《噤哩咕與金角牛》（繪本）、《噤哩咕與長頸鹿》（繪本）、《噤哩咕與魔偶》（繪本）、《噤哩咕與黑鬣犬》（繪本），以上皆由弘恩文化出版。

《噤哩咕與女巫》故事內容與《七色山的秘密》相似，其中都有一個英勇、善良又有智慧的小英雄，在《七色山的秘密》中，幸子解救了七色山，在《噤哩咕與女巫》中，年紀小又長的非常迷你的噤哩咕不怕女巫，不怕野獸，每當自己家鄉有困難時，一定會挺身而出。在閱讀《七色山的秘密》之後，再觀賞《噤哩咕與女巫》，想必更加深兒童對該角色的認同，似催眠般的，在無形中向主角看齊。👁️

延伸閱讀

Michel Ocelot 編劇、導演（2004）。噤哩咕與女巫（DVD）。臺北市：弘恩文化。