

# 鍾怡雯著作目錄

張懿文 ◎ 國家圖書館參考組

當年我的名字叫「儀」雯，象徵大人希望我乖巧聽話。

後來我嫌筆畫太多，改成音同的「怡」，同時紀念出生之地「怡保」。  
——《野半島》

來自保守大家庭的馬華作家鍾怡雯，在家中排行老大，父母連生六個女兒，才生了一個兒子，因為長輩期待長孫（男孩）的出世，被收藏的孩童照片是她女扮男裝的模樣，小小年紀曾因為男生一句「死妹仔」跟對方大打出手，讓她萌生想要當男生的願望，小女生單純以她自己的剛毅執拗來反抗大人的老觀念。六歲那年搬離怡保到馬來西亞南部，開始上小學之後，每日與油棕林為伍，帶著更小的妹妹林裡來溪邊去，鍾怡雯形容自己是喜歡往外跑的「野孩子」，從礦區新村、小島到油棕園都有她「撒野」的足跡；然而，穿梭山林溪間的自得其樂終究抵不過家庭管束的壓力，隨著入中學、畢業……生活環境囚禁般的窒息之感，讓渴望自由的鍾怡雯更嚮往油棕園外的世界，1988年9月，她選擇在中秋節這天離開居住了十九年的家鄉，獨自一人搭機來臺赴師範大學國文系就讀，在這個異地校園裡，她遇到了同樣來自怡保的陳大為，兩人不僅是情感上的心靈伴侶，更是創作上的最佳夥伴，鍾怡雯

專攻散文；陳大為主攻寫詩，他們樂於成為彼此作品的第一個讀者，九〇年代初期，這對才子佳人以「文學獎常勝軍」的亮眼成績在臺灣文壇嶄露頭角。如今，他們都身兼教師、創作者、文學研究者三種身分，為臺灣和馬華文學灌注了不少努力，更是文壇學院人人稱羨的作家夫妻檔。

只有回憶被整理，被凝視，被重新賦予意義時，活過的軌跡才透顯出它的價值，痛苦因為書寫而變得可以忍耐。這是我對抗痛苦的強壯理由。——《我和我豢養的宇宙》後記

鍾怡雯從小學四年級就開始寫日記，一直寫到大一，那些在馬來西亞成長的童年點滴和青春歲月，都成了日後回憶及書寫的重要素材。看她第一本散文集《河宴》收錄1991~1994年發表的作品，其中包含12篇得獎文章，內容即揉合了童稚的想像和饒富野趣的成長背景，改變她的外祖父、會說故事的奶奶、有怪癖的村長、不曾稱呼的老師……那些躍然紙上的長輩人物，不只帶領讀者走入她所屬的時光隧道，還透露出寫作者對生命與時間的感悟。集結1995~1998年創作的第二本散文集《垂釣睡眠》，全書前半卷以其擅長比擬的手法寫失眠、傷痕、抓癢等日常生活的細微瑣事，後半卷以詭奇驚悚的造境



勾勒出有大馬風土性的莽林、茶樓、雨林等象徵，書寫範圍不再限於童年記憶，而是遊走在臺北城居與故鄉地圖之間，作家焦桐以「想像之狐，擬貓之筆」為此書作題序，足見其散文藝術的可看性。2000年鍾怡雯取得了博士學位並任教元智大學，這一年出版的《聽說》選擇以日常生活隱匿的平凡事物為敘述主題，相較前期帶有詩化語言和虛構情節的散文風格，這無疑是她在語言和題材上的轉變之作。鍾怡雯自言「爲了實現我的烏托邦，所以養貓。……烏托邦難以實現，就用文字打造。」在《我和我參養的宇宙》裡透過她的愛貓「小女生」訴說心事，書中透過寵物、飾品、棉被、中藥……等外物的描寫，與自己的內在應答，生出一種體物寫志的豁達與趣味。

《飄浮書房》是第五本散文，收錄刊登在報章雜誌的短篇專欄，最長的不超過兩千字，集結了出生地怡保、南洋旅遊、新店山居、中壢市居、閱讀寫作、師生關係……等幾個不同主題，直爽明快的書寫語調，讓人讀來或有會心一笑的輕鬆溫暖，終篇卻以生不生小孩的保留口吻，留給了讀者想像的空間。2007年7月出版後僅半個月就進入第二刷的《野半島》，是一本極具鍾怡雯個人傳記意義的作品，文中夾雜馬來語、客家語、英語、中文等多語言，特別鮮明地呈現出馬來半島的多元文化，作者序言提到：「因爲離開，才得以看清自身的位置，在另一個島，凝視我的半島，凝視家人在我生命的位置。」這是她書寫此書的原因。隨著年齡漸長，面對不曾停歇的死亡與失去，鍾怡雯對生命有理性看待的省思，也有人情世故的體

悟，在《陽光如此明媚》書中所提及的神祕經驗與靈異接觸，隱現與書對比的陰影之處，值得玩味。

「對於創作者來說，最大快樂是可以想寫就寫、想停就停，完全的操縱文字在自己的手中。創作教會人一件事情，就是讓你知道要過什麼生活。」這是鍾怡雯享受專心寫作的方式，將真正想表達的文字寫出來；說誠實的話，屬於她的創作將會繼續下去！

### ✧ 編 例

- 一、本目錄收錄鍾怡雯著作或編輯之出版品，共35筆，依出版年先後順序排列。
- 二、著錄項目依序爲書名、出版者、版次、出版年、ISBN。
- 三、本目錄參考來源：國家圖書館館藏目錄、全國圖書書目資訊網、全國新書資訊網、當代文學史料影像系統。
- 四、感謝國家圖書館閱覽組林郁欣小姐與國際標準書號中心蘇秀娟小姐協助收集書目，並感謝鍾怡雯教授協助審校書目。

### ✧ 鍾怡雯著作目錄

1. 河 宴 三 民 初 版 1995 ISBN 9789571421971
2. 馬華當代散文選（1990-1995） 文史哲 初版 1996 ISBN 9789575490089
3. 莫言小說：「歷史」的重構 文史哲 初版 1997 ISBN 9789575491031
4. 垂釣睡眠 九歌 初版 1998 ISBN 9789575605193
5. 聽說 九歌 初版 2000 ISBN 9789575606923

6. 赤道形聲 萬卷樓 初版 2000 ISBN 9789577392794
7. 天下散文選：1970-2000臺灣（2冊） 天下遠見 第一版 2001 ISBN 9789576219252、9789576219269
8. 亞洲華文散文的中國圖象（1949-1999） 萬卷樓 初版 2001 ISBN 9789577393166
9. 枕在你肚腹的時光 初版 麥田 2002 ISBN 9861200142
10. 靈鷲山外山：心道法師傳 遠流 初版 2002 ISBN 9789573247685
11. 臺灣現代文學教程：散文讀本 二魚文化 初版 2002 ISBN 9789868044166
12. 我和我豢養的宇宙 聯合文學 初版 2002 ISBN 9789575223816
13. 路燈老了 麥田 初版 2003 ISBN 9789867691156
14. 無盡的追尋：當代散文的詮釋與批評 聯合文學 初版 2004 ISBN 9789575224851
15. 赤道回聲 萬卷樓 初版 2004 ISBN 9789577394637
16. 天下散文選III：1970-2003大陸與海外 天下遠見 第一版 2004 ISBN 9789864172771
17. 驚情 花城 第1版 2005 ISBN 9787536043916
18. 聽說 九歌 增訂初版 2005 ISBN 9789574442331
19. 飄浮書房 九歌 初版 2005 ISBN 9789574441945
20. 天下小說選I：1970-2004世界中文小說（臺灣及海外卷） 天下遠見 第一版 2005 9789864174232
21. 天下小說選II：1970-2004世界中文小說（大陸卷） 天下遠見 第一版 2005 ISBN 9789864174249
22. 靈魂的經緯度：馬華散文的雨林和心靈圖景 大將 第1版 2006 ISBN 9833098924
23. 20世紀臺灣文學專題I：文學思潮與論戰 萬卷樓 初版 2006 ISBN 9789577395696
24. 20世紀臺灣文學專題II：創作類型與主題 萬卷樓 初版 2006 ISBN 9789577395733
25. 因為玫瑰：當代愛情散文選 聯合文學 初版 2006 ISBN 9789575226275
26. 垂釣睡眠 九歌 增訂初版 2006 ISBN 9789574442850
27. 九十四年散文選 九歌 初版 2006 ISBN 9789574442997
28. 島嶼紀事 山東文藝 第1版 2007 ISBN 9787532926565
29. 野半島 聯合文學 初版 2007 ISBN 9789575227081
30. 馬華散文史讀本：1957-2007（3冊） 萬卷樓 初版 2007 ISBN 9789577396136、9789577396150、9789577396167
31. 陽光如此明媚 九歌 初版 2008 ISBN 9789574444649
32. 內斂的抒情：華文文學論評 聯合文學 初版 2008 ISBN 9789575228064
33. 經典的誤讀與定位：華文文學專題研究 萬卷樓 初版 2009 ISBN 9789577396570
34. 馬華文學史與浪漫傳統 萬卷樓 初版 2009 ISBN 9789577396471
35. 我相信我能飛 格林文化 初版 2009 ISBN 9789861891576