

為詩人雕像

林明理著 《新詩的意象與內涵》

古遠清 ◎ 武漢中南財經政法大學臺港文學研究所所長



新詩的意象與內涵：
當代詩家作品賞析

林明理著/文津/9902
224頁/23公分/260元/平裝
ISBN 9789576889130/820

聽臺灣詩友說，《創世紀》第160期一口氣推出林明理老師的5篇詩評，以此作為該刊重視詩壇新生力量的「證據」。這個消息於我，並不意外。首先是去年拙著《臺灣當代新詩史》出版時，林明理發表對拙作評論於《湖北作家》，其精闢的想法，讓人印象深刻；其次，將來再版時，我想增補新的內容。在這之前，應該先寫一篇評論，向讀者鄭重推薦和評介這位詩人兼評論家的特色。

在《創世紀》發表林明理詩評系列之前，我已陸續拜讀過部分篇章。她各種文章均以「詩賞析」名之。要是大學中文系老師去評周夢蝶的詩，多半是取《試論周夢蝶的藝術成就》或《周夢蝶在臺灣當代新詩史上的地位》之類的題目。可林明理不走這種宏大敘事路線，她無論是評周夢蝶，還是評大荒，或評辛牧，均從一首詩的細讀做起，不用藝術教條而用藝術直覺去評品他們作品的特色，其詩評具有下列特點：

一、所選詩人有代表性，其中有外省詩人鍾鼎文、余光中、魯蛟等，也有本土詩人陳千武、莫渝。有現代派詩人商禽、痲弦、管管；也有熱愛土地詩人向陽、愚溪；國際詩人非馬、大陸詩人牛漢等等三十餘人。

二、有自己的獨立見解。林明理寫詩評，喜歡自己作獨立思考，這樣便破除了慣常人膠柱鼓瑟之見，挑戰了喜歡按傳統觀點判斷的讀者思維定勢。雖然是別人評過的作品，但林明理仍能讀出新意，如評張默的《詩的坡度》、《秋千十行》。

三、文字像一泓清泉那樣惹人喜愛。時下不少詩評文字，不是後現代就是後殖民，名詞術語一大堆，語言艱澀無味，而作者的詩評，沒有掉書袋的毛病。她對詩作的詮釋，有的像啓人心智的隨筆，有的似搖曳多姿的小品，有的則像散文詩：「閱讀洛夫的詩，彷彿站在宇宙中，這樣一個高峻且又不染塵心、永遠深密的地方；那裏，叢疊著無盡的綠草、飛雲似雪，在我深深的足跡上。儘管時間或地點都改變了，然而，詩人優美的辭采、隱忍著曠闊豪放的氣韻；縱然僅僅脫胎於一閃而過的意念，但確能成我心靈恬謐的歸宿。」



四、標題就是重點。評方明稱其詩風如「雲山高風」，說張默的詩如「溪山清遠」。還有把周夢蝶的詩比作「江行初雪」，說薛柏谷的詩如「不凋的漂木」，管管的詩如「小鳥般的樸真」，稱大荒的詩為「鷹的精神」，既準確生動，又亮麗耀眼。其文章是啓發你閱讀和思考。如果你在她閱讀的基礎上產生不同想法，這正是她詩評的成功之處。

法學碩士出身的林明理越界寫詩評，好似一口出山泉水。自大學任教退職後，近年來一直深耕於文學，評論也一直堅持一種直覺「投射機制」的寫法。因而不注重有定論的資料彙編和前人的研究成果，而更注重文

本尤其是自己作為一位詩人的閱讀體驗。她讓潛伏的文采在暗中閃爍，由此繞過了冬烘式的學院派泥潭，而逼近了詩史發生的歷史現場，品味出詩作的豐富內涵與藝術氣韻。閱讀林明理為詩人雕像的詩評，使我們清晰地看到了臺灣前行代詩人生命中的包容與韌勁，觸摸到了他們生命的脈搏與悠然的神態，也感受到作者向那清遠境界飛翔的喜悅之情。

《新詩的意象與內涵：當代詩家作品賞析》一書就這樣把我們引入詩歌藝術的長廊，細讀後，詩的深度與美感就清晰地展現在眼前了。作為喜歡林明理詩評的詩友，我誠摯地感謝著它的問世。

稿約

《全國新書資訊月刊》以刊載與圖書或出版相關之論述宗旨。內容包括報導臺灣地區最新出版之新書書目、新書介紹、書評、讀書人語、童書賞析、專題選目、作家與作品、出版人專訪、臺灣出版大事記以及國際出版觀察等專欄。園地開放，歡迎賜稿。

1. 來稿以未曾發表者為原則，文長以2,400字、3,600字或5,000字左右為原則，特約稿件則不在此限。若有相關照片、圖片等，亦盼隨文附上；惟需註明活動（攝影）日期與拍攝者；如用畢需歸還者，亦請特別註明。
2. 書評、讀書人語專欄，所評論之書籍以近半年內臺灣出版的新書為原則。
3. 來稿請提供Microsoft Word相容或純文字格式之電腦檔案與書面稿件。並標明中、英文篇名，投稿者之中、英文姓名及服務單位職銜。若未提供英文篇名，則由本刊根據中文篇名自行翻譯。
4. 來稿及其所附照片等如涉及著作權或其他文責問題，概由作者自負法律責任。
5. 其他刊物或個人如需轉載本刊文章，需徵得作者及本刊之同意。
6. 本刊對於來稿文字有審稿及修改權，如不願刪改者，請於來稿上聲明；投稿人請自留底稿，未能採用刊載的稿件，本刊將不負責檢還。
7. 來稿經刊出後，依中央政府及本刊相關規定核計稿費，此項稿費已包括各種型式發行之報酬，本刊不再給予其他酬勞。
8. 來稿請註明作者姓名、現在服務單位、職稱、身分證字號、戶籍所在地址、電話、傳真、E-MAIL或作品發表時使用之筆名。
9. 本刊內容並將以電子型式發表於國家圖書館及其全國新書資訊網上，不願意於網上發表者，來稿時請特別註明。網址為：<http://lib.ncl.edu.tw/isbn/>。
10. 本刊著作者享有著作人格權，本刊享有著作財產權；日後除著作者本人將其個人著作結集出版外，凡任何人任何目的之翻印、轉載、翻譯等皆須事先徵得本刊同意後，始得為之。
11. 著作人投稿於本刊並經本刊收錄後，同意授權本刊物得再授權國家圖書館「遠距圖書服務系統」或其他本刊物授權之資料庫業者，進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印、瀏覽等行爲。並得為符合「遠距圖書服務系統」或其他資料庫之需求，酌作格式之修改。
12. 來稿請寄：10001臺北市中山南路20號，國家圖書館；《全國新書資訊月刊》編輯部收；或電子郵件至：newbooks@msg.ncl.edu.tw。聯絡電話：02-23619132轉725；傳真：02-23115330。