

# 鍾情閱讀者與巧思 改造環境者之喜閱分享

高 鵬 © 國家圖書館輔導組主任

## ✧ 「100年世界書香日~閱來閱美好」活動之意義

閱讀是教育基礎之一，教育則是國力的根基。揆諸法國、英國、芬蘭、美國、韓國與日本等國家皆積極推動全民讀書風氣，透過各種策略持續提升閱讀素養，厚植各國的軟實力，甚至中國大陸等都定期舉辦鼓勵全國性的讀書活動。因此國家圖書館曾淑賢館長指出有深厚文化底蘊的國家，以及重視文化發揚和傳承的國家皆有倡導全民閱讀之活動。過去一年（99年）教育部在這方面的努力，包括培養民眾學習興趣、建構終身多元學習機制、營造學習型家庭和充實公共圖書館資源等執行項目已逾40項，例如倡導99年終身學習行動331計畫、辦理全民樂閱讀推廣活動、建立在地學習體系、推動訂定祖父母節、賡續推動閱讀環境與設備升級計畫等，其具體成果之一即是激發民眾樂於到圖書館借書看書，以及建設改造某些圖書館的優質閱覽環境。

聯合國教科文組織將4月23日訂為世界書香日，其重大意義為傳承智慧與知識。所以教育部於今年4月22日舉辦「世界書香日~閱來閱美好-借閱好手暨閱讀環境與設備升級計畫執行成效優良圖書館」表揚典禮，首先是嘉勉99年各縣市勤於到圖書館借書和看書的民眾，以及辦理閱讀環境升級成效良好的圖書館；其次則是盼由借閱好手之心得分享和成效良好圖書館之具體事蹟，實踐智慧與知識的傳承工作，期能引導更多潛在讀者走入圖書館，並且累積圖書館大量改造優質環境的經驗，以供其他機構辦理閱讀環境升級計畫之參考。

## ✧ 借閱好手之遴選與心得分享

國立中央圖書館臺灣分館、國立臺中圖書館、各直轄市及縣（市）政府依據民國99年借書冊數最多之前10名讀者名單，徵求1位樂意撰寫心得之讀者，即可成為該縣市之借閱好手。他們將其大量借閱課外讀物之經驗與好處分享出來，有助於民眾閱讀興趣之啟發、習慣的培養、能力的增加、品味的提升及閱讀障礙之克服。另外，從詳實中肯的23篇心得中發現借閱好手之養成至少有4個特色，包括：

1. 置身於熱愛閱讀的家庭、
2. 隨時利用各種時間看書、



3. 和當地圖書館員保持密切的互動關係、
4. 很少看電視，某些借閱好手的家庭甚至沒有電視。

表1：民國99年借閱好手與推薦單位一覽

姓名	推薦單位	姓名	推薦單位
1.葉慶恩	臺北市立圖書館	13.林嘉英	嘉義市文化局
2.胡清祥（視障朋友）	臺北市立圖書館	14.王寒龍	嘉義縣文化處
3.黃美虹（原臺北縣）	新北市立圖書館	15.李芊玟	臺東縣文化處
4.陳曉婉（筆名）	桃園縣文化局	16.陳黃香蘭（原臺南縣）	臺南市立圖書館
5.丁瑞愉	新竹市文化局	17.陳玉雯	臺南市立圖書館
6.蔡涵堉	新竹縣文化局	18.朱俶慧	屏東縣文化處
7.謝依汝	苗栗縣教育處	19.高小聖	連江縣文化局
8.曾楚瑄（原臺中縣）	臺中市文化局	20.佘春風	澎湖縣文化局
9.許晨希	臺中市文化局	21.林志強	金門縣文化局
10.賴世昕	國立臺中圖書館	22.黃治平	國立中央圖書館臺灣分館
11.葉昭政	彰化縣文化局	23.黃士豪（視障朋友）	國立中央圖書館臺灣分館
12.江淑貞	雲林縣文化處		

大量閱讀課外讀物不僅能夠增進心智與思考能力，亦會有許多意想不到的收穫。獲得國立中央圖書館臺灣分館推薦的黃治平先生認為閱讀是最佳的月下老人；十多年前女友總覺得他「胸無點墨」，遂激發其廣泛和大量閱讀的決心，一方面付諸行動，一方面常與女友討論讀書心得，最後終於步入禮堂。視障朋友胡清祥先生來自臺北市，特別感謝臺北市立圖書館啓明分館培養其閱讀興趣，以及每週選出雙視繪本圖書，讓胡先生可以從女兒6個月大時，就將生動有趣的故事書內容唸給女兒聽，一起悠遊多采多姿的童話世界；他認為閱讀豐富的課外書籍，不但滿足小朋友的求知慾，更能代替父母說教的效果，讓成長中的兒童維持正向發展。同樣也有弱視障礙的黃士豪先生住在新北市，他透過錄音帶與雙視圖書深入瞭解中華傳統童話故事和歷史人物，他也藉由這次心得分享，為大家說明《孝順的黃香》一書所帶來的啓示。賴世昕同學是國立臺中圖書館推薦的借閱好手，全家都愛看書，發現圖書館是喜愛閱讀人士的天堂，同時他也因為花很多時間展讀課外書而具備極佳的理解和統整能力。連江縣的借閱好手代表是高小聖女士，她自幼在離島鄉下村落長大，現在特別喜歡莒光鄉立圖書館，這是1人服務的圖書館，館員是大家熟悉的同村鄰居，每次到圖書館借還書時，彼此皆會分享最近所看的書籍，達到增廣見聞和聯絡情誼之效果；一有新書，館員就會親切介紹，讓大家皆能輕鬆愉快的愛上閱讀。

23位借閱好手基於好書和好朋友分享的悅讀心情，分別推薦3至5本圖書做為全國民眾選擇各種書籍之參考。總計106本推薦圖書各有特色，主題涵蓋文學、勵志、旅遊、自然、宗教、醫療和科技等範圍，其中有三本書曾被兩位借閱好手不約而同的推薦，分別屬於勵志、文學和宗教等三個主題。第一本是廣受歡迎的勵志書《秘密》，兩人推薦的原因是「積極生活」（臺南市借閱好手陳玉雯），「一本為現代人創造心靈力量的書，具哲學的思維，十分淺顯易懂並具感染力」（新竹市借閱好手丁瑞倫）。第二本書是中國經典歷史小說《水滸傳》，臺中市借閱好手曾楚瑄推薦的原因是「內容生動有趣」，國立臺中圖書館的借閱好手賴世昕則認為「英雄好漢、正氣凜然」。第三本書是全球最暢銷的書《聖經》，國立中央圖書館臺灣分館的黃士豪先生認為本書可以培養身心靈的啟發，臺北市立圖書館的借閱好手葉慶恩小姐亦是以相同理由而推薦本書。

### ✦ 閱讀環境優良圖書館之成果

圖書館長期以來皆是人類傳承文明的生活場域和汲取知識的寶庫，尤其公共圖書館在今天的數位時代已扮演縮短城鄉差距的最佳角色。為了協助各地鄉鎮區圖書館發揮減少城鄉差距之功能，教育部於民國98年推動「公共圖書館閱讀環境與設備升級實施計畫」，並於本年經由公開嚴謹的評核程序遴選98-99年度用心建置優質閱讀環境的公共圖書館共15所，其名稱與機關首長名單如下頁表2。

全國各地公共圖書館長期以來均用心發揮創意，致力於推廣各項閱讀活動，近幾年更藉由改造優質閱讀環境與形塑良好的閱讀氛圍吸引民眾，不僅使原有讀者更加勤於入館讀書，同時也開發更多潛在顧客開始享受閱讀之樂趣。

臺中市霧峰區林海清區長特別感謝教育部、國立臺中圖書館、臺中市政府文化局及薛茂松、潘晃宇、林白等三位輔導委員之協助，他們以非常專業、嚴謹之態度，輔導霧峰以文圖書館擬定規劃設計方向，將整體空間、閱讀氛圍、標示系統及自然採光等一併改善，使圖書館重新改造成迷宮兒童書區、休閒閱報區、銀髮族樂活養生區、網路區、青少年專區等空間，加強社區終身學習之功能，傳承推展鄉土文化而成為霧峰鄉土文化教育重鎮。林區長將繼續率領同仁們滿足民眾探索資訊和世界接軌的需求，達成為民眾開啓一扇學習之窗的使命及目標。

位於國境之南的恆春小鎮擁有豐富觀光資源，是塊依山傍水的寶地，然而，即使帶來了許多觀光人潮，當地居民卻因地處偏鄉，普遍資訊吸收不足，也往往缺乏動機學習，所以恆春鎮立圖書館的館員們不斷深思圖書館能為當地做些什麼呢？在爭取到教育部的補助經費後，將老舊的圖書館搖身一變成「小而美」、「有居家FU」的閱讀環境。除了改善原有的空間動線以及老舊窗戶外，在裝潢材質的選用上，採用暖色調的木板，不僅讓圖書館顯得容易親近，成功吸引過往居民目光。此外，為撙節開支，大量運用志工，包括畫家、手工藝師傅、民宿主人等當地居民，樂於提供「點子」，將樓梯間和玄關牆壁彩繪碎花並搭配柔和燈光，在角落擺幾張沙發，放個抱枕，「家的感覺就出來了」，沈秀茹館長如是說。



表2：15所獲補助之成效優良圖書館與首長一覽

年度	圖書館名稱	鄉鎮（區）長姓名	圖書館主任（管理員）
98	宜蘭縣五結鄉立圖書館	簡松樹	簡玉純
	桃園縣八德市立圖書館	何正森	劉淑華
	新竹縣關西鎮立圖書館	吳發仁	劉立嫻
	臺中市霧峰區以文圖書館	林海清	吳國光
	彰化縣秀水鄉立圖書館	余德炎	莊鈴茹
	南投縣草屯鎮立圖書館	洪國浩	鄭炎輝
	嘉義縣鹿草鄉立圖書館	林沐惠	翁秋霞
	臺南市關廟區圖書館	盧振義	翁憲璋
	高雄市立圖書館陽明分館		高雄市立圖書館施純福館長、 詹麗純分館主任
	澎湖縣澎南圖書分館		文化局紀麗美副局長兼圖書資訊科科長
屏東縣恆春鎮立圖書館	葉明順	沈秀茹	
98-99	宜蘭縣三星鄉立圖書館	劉焯亮	林蕙蘭
99	基隆市安樂區圖書館	項文龍	李佩君
	新北市立圖書館淡水分館	蔡葉偉	新北市立圖書館館長于玟、淡水分館主任陳明惠
	臺東縣成功鎮立圖書館	侯武成	林勝勇

新北市淡水區圖書館於民國76年成立至今已有20多年，期間內部亦曾經歷了數次小型零星工程整修，然而99年的改造卻是徹底翻修。「ENJOY」是此次工程改善指標性方針，也是團隊不變的信念。陳明惠主任與館員們長久以來一直思考如何讓讀者能沈浸於書香並樂在其中，此時圖書館空間規劃又該當如何？故此次設計對於閱讀氛圍做了大幅度的修正，為的是讓圖書館展現新風貌，更值得一提的部分是戶外閱讀區的設計，讓讀者「ENJOY」書香之餘，也能與山光水色進行美妙的接觸，使閱讀更有感覺。

澎湖縣澎南圖書分館位於澎湖本島南方的海岸，重新規劃館舍使用而於99年中旬閉館整修同年12月開館營運。經過整修後的館舍通透明亮，給予讀者最舒適的閱讀環境，整修後開館營運至今約3個月，入館人數明顯增加，頗受鄉民佳評。館員們現在引以為榮的分館，在鹹鹹的海風中，伴著濃濃的書香，海洋的孩子，閱讀夢隨風而起。

### ✧ 閱讀環境優良圖書館具體成效之摘錄

#### 一、臺中霧峰以文圖書館

Before



· 因入口太深所以白天及夜間光線不足。

After



· 將1樓空間重新規劃，把大廳挑高規劃為夾層書櫃放置藝術類圖書，增添藝術人文氣質。

#### 二、恆春鎮立圖書館

Before



· 閱讀區沒有隔間，桌椅擺設沒有特色，上下樓腳步聲響過大，人員進出造成干擾。

After



· 閱讀區營造出誠品般的閱讀風格，書籍排列整齊，重塑寧靜的閱讀氛圍。配合年度新書專櫃展示，讓每個進來的讀者都能找到自己想要的書。



### 三、新北市淡水區圖書館

**Before**



- 露臺區原為閒置空間，平日門窗緊閉，不讓讀者自由進出。

**After**



- 露臺區改造為戶外閱覽區，讓室內書香與戶外山光水色相映成趣，午後輕風徐徐吹拂伴隨著暖陽，在淡水河邊看見了一處恬靜的閱讀天堂。

### 四、澎湖縣澎南圖書分館

**Before**



- 兒童室空間狹小不敷使用，且色彩單調。

**After**



- 兒童室擴大4倍空間，增購造型桌椅及運用鮮明色彩，打造活潑的兒童專屬空間。

以上照片及圖說係由臺中霧峰以文圖書館、恆春鎮立圖書館、新北市淡水區圖書館、澎湖縣澎南圖書分館提供，謹此誌謝。

#### ✿ 結語

教育是國力的根基和軟實力之展現，推廣全民勤於閱讀則是達到教育功效的重要基石。教育部將繼續挹注各種資源，期盼培育出更多的借閱好手，以及鼓勵各地圖書館用心建置優質環境，形塑天天愛閱讀、處處有書香的祥和社會。國家圖書館則將發揮「領頭羊」角色，整體規劃全國閱讀政策，積極參與閱讀風氣的推動，並且和各地圖書館攜手合作，解決某些推廣工作的長久問題，設法提升全民閱讀理解能力，使閱讀能真正成為民眾生活中的重要元素。

#### 參考資料

- 曾淑賢（2011年2月）。推動全民閱讀，國家圖書館責無旁貸。全國新書資訊月刊，146期，頁4-12。