



澳門出版業概況 2011

王國強 ◎ 澳門大學出版中心主任、澳門出版協會副理事長

❁ 前言

澳門政府爲了實現經濟多元化的政策，大力推動文創產業，今年首次在臺北國際書展中設立澳門出版品大型展區，展出多間出版機構的書刊超過一千種，讓臺北的讀者可以一飽眼福，看看我們這一邊的出版是怎麼樣的？爲了使大家更清楚掌握澳門出版業狀況，筆者自 2006 年起開始對澳門出版業作年度回顧，本文爲 2011 年業界分析說明。

❁ 出版品統計

本文的主要統計資料是來自澳門中央圖書館、澳門大學圖書館及幾間主要的出版機構的網上目錄。直到 2011 年 12 月 19 日，共收錄具有國際標準書號、國際標準期刊號與較重要的出版品，共計 454 種，包括專書、特刊、期刊、影音資料等。在這個小城市，每天約有 1.24 種書刊出版。參見表 1，依照中文圖書館分類表入類，出版品的內容仍然是以社會科學類爲最多，計有 200 種；次爲藝術類 93 種；第三類爲應用科學類，共 49 種。三類別加總爲 342 種，佔總出版量 75.33%。其排名與 2010 年相同。

由於近年澳門政府大力推動文創產業的發展，藝術類書刊的出版成爲澳門圖書市場的熱點，出版的展覽目錄、個人作品集等大多設計精美，內容充實，在兩岸出版業中獲得良好的口碑；至於另一類文創作品——文學類的作品，由於幾間以出版國內著作的出版社與及澳門故事協會，在本年減產，出版數量只有 27 種，可是本地個人著作卻有 26 種，只有一種不是本地人作品，較以往主要出版中國大陸作家作品現象有極大的轉變。

表 1：2011 年出版書刊的統計表（依中文圖書分類法分）

中圖法類別	數目
總類	16
哲學	2
宗教	12
自然科學	12
應用科學	49
社會科學	200
史地	35
世界史地	0
語言文學	35
藝術	93
總計	454

表2 為出版品的主題分析，可見以藝術為題的書刊共有 69 種，成為主題排列的榜首，排第二為經濟為題的書刊，共計 52 種，法律為題共計有 51 種，排第三位，第四位為政治及公共行政，共 45 種，第五位是社會（42 種）；其他如科學（31 種）、教育類 27 種，以學校的校刊及該校老師學生科研成果為主、文學（27 種）、歷史（21 種）、旅遊（16 種）、宗教及博彩（10 種）、音樂及綜合（9 種）、體育（7 種）、飲食、圖書館及博物館、攝影各 6 種；語文（5 種）及心理、哲學、戲劇各 1 種。

表2：2011年出版書刊的統計表（依主題分）

主題	數量
藝術	69
法律	51
公共行政	45
社會	42
經濟	52
文學	27
教育	27
科學	26
歷史	21
旅遊	16
宗教	10
博彩	10
音樂	9
綜合	9
醫學	8
體育	7
飲食	6
圖書館	6
語文	5
心理	1
哲學	1
戲劇	1
總計	454

雖然澳門定位為國際休閒中心，外資博彩業在澳門有一定的影響力，加上澳門為葡語地區交流的平臺，但圖書出版以中文書為主，英文作品則集中在文學創作及語言學習方面，葡語作品主要為藝術及法律作品。不少政府出版品以中葡或中葡英三語出版，參見表 3，計有中文 265 種、葡文 46 種、英文 19 種；中葡英文 55 種、中葡文 31 種、中英文 36 種、其他語種有中英日及中英其他各一種；多語種出版依然成為華文地區中出版的特色。總計有中文 388 種、葡文 132 種、英文 112 種、今年沒有出版韓文法文日文等地方的書刊。



表3：各出版語種列表

語種	數量
中英日	1
中英其他	1
英	19
中葡	31
葡	46
中英	36
中葡英	55
中	265
總計	454

2011年共有161個出版單位出版書刊，其中新的出版單位有28個。參見表4，以不同類型的出版單位來計算，政府部門45個單位出版書刊共246種為最多。次為社團組織，共71個單位，出版118種書刊；第三為私人出版單位，共40個，82種；第四為學校，只有4個單位出版7種書刊；最後為個人自資出版1個。

表4：各類型出版單位數量及出版書刊數量列表

出版單位類別	單位數量	出版數量
政府部門	45	246
社團	71	118
私人出版單位	40	82
學校	4	7
作者自資出版	1	1
總計	161	454

表5-1為首五位政府出版單位排行，依次為民政總署、澳門理工學院、法務局、統計暨普查局、澳門大學。首五位的出版量為113種，佔政府出版品的數量45.9%。其中法務局出版多份法律諮詢文本與及普法知識的書刊，首次排在首五位排行榜之列。

表5-1：政府部門出版數量排行榜（首五位）

排行	單位名稱	數量
1	民政總署	30
2	澳門理工學院	25
3	法務局	21
4	統計暨普查局	20
5	澳門大學	17

表5-2澳門國際研究所及全藝社各出版10種書刊，排列在榜首。前者以出版葡人的澳門研究著作為主，後者則出版本地藝術家的原創作品的書刊，均為該兩大範疇的主要出版單位；排第二為澳門出版協會、聖公會各有5種；第三為澳門中華教育會（4種）工會聯合總會、澳門發展策略研究中心、澳門街坊會聯合總會、濠江法律學社，各3種。本年度社團出版品的特色一改過往以學術會議論文集、專著為主，改為以宣教為主要的作品為主流著作。

表5-2：社團機構出版數量排行榜（首三位）

排行	單位名稱	數量
1	澳門國際研究所	10
1	全藝社	10
2	澳門出版協會	5
2	聖公會	5
3	澳門中華教育會	4

表 5-3 為私人出版單位，以澳門日報出版社為最多，共 17 種，其中出版了一系列飲食書刊，開拓了澳門出版的新方向；第二位為澳門科技大學，共 6 種；第三為新紀元國際出版社及澳門電訊股份有限公司各有 5 種。由於國內出版事業發達，發行網路完善，不少個人著作分別在國內外出版，又或由社團合作，自行出版。過往出版量較多的東方國際出版社、中西藝文出版社、澳門學人出版社、當代中國藝術出版社、飛翔出版社一人有限公司、澳門出版社有限公司、中國藝術出版社、澳門出版社、國際炎黃出版社、東望洋出版社等，均有大幅下降現象，全年只出版一至兩種書刊。出版社沒有書刊出版如何支持生計，所以部分出版社轉以協助本地機構排版及製作工作。

表5-3：私人出版數量排行榜（首三位）

排行	單位名稱	數量
1	澳門日報出版社	17
2	澳門科技大學	6
3	澳門電訊股份有限公司	5
3	新紀元國際出版社	5

表 5-4 為學校出版單位，以澳門聖若瑟教區中學出版 3 種為最多，澳門培正中學（2 種）排第二位；鏡平學校及菜農子弟學校各有 1 種，排第三位。本年度的學校出版品數量不多，可能是因為各大圖書館仍沒有收到書刊之故。

表5-4：學校出版單位數量排行榜（首三位）

排行	單位名稱	數量
1	澳門聖若瑟教區中學	3
2	澳門培正中學	2
2	鏡平學校	1
3	菜農子弟學校	1

在 454 種圖書中，共有 1 個以張榮顯以個人自資出版的單位，有別於過往的情況。

澳門出版的報紙及期刊約有 200 種，大部分為機構的通訊為主，較重要的報刊有報紙 10 種及期刊 30 種，題材以澳門旅遊、時事為主。而學術期刊有 60 多種，內容以文史研究、法律、經濟、教育等類別為主。2011 年創刊的期刊有 36 種。



❁ 出版業界的交流

澳門每年的三次大型書展，分別在 5 月、7 月及 11 月舉行，先後由澳門出版協會及一書齋舉辦，每次均展出逾萬種圖書。平均每次入場人數約有二萬人，主要客源為圖書館及個人讀者。而在 11 月舉行的書展是由澳門出版協會主辦，臺灣圖書出版事業協會合辦，書展展出臺灣出版及教育用品逾千種。

澳門業界亦參加了 2011 香港國際書展，今年的攤位增至六個，由澳門基金會及澳門文化局合辦；澳門出版協會承辦，銷售情況一般。

今年 7 月，以出版旅遊期刊、會展、黃頁為主的出版人，成立了第三個澳門出版的社團，名為「澳門出版產業商會」，該會在本年 10 月 21 日舉辦了「兩岸四地出版產業高峰論壇」，邀請了兩岸四地的傳媒出版人主講；此外，澳門電子媒體業協會在 6 月 24 日舉辦了「第一屆兩岸四地電子媒體業高峰論壇」，與會者分別對電子書市場作出深入的討論。本澳出版社澳門原力一人出版社與香港夢想書城出版合作開發 ipad 版的電子書平臺，開創澳門出版業的先河。而在 2011 年 12 月澳門出版協會主辦了兩岸四地出版年會會議，共有出版人三十多位參加。澳門不同性質的出版業者藉著舉辦不同性質的研討會及論壇，大大增加了兩岸交流與多方位發展的機會。最後，澳門新聞局對傳媒機構召開修訂澳門「出版法」的諮詢會議。

❁ 書店業

2011 年澳門共有門市書店及代理公司 37 間，包括：澳門文化廣場（3 間分店）、宏達圖書中心（4 間分店）、澳門星光書店（2 間分店）、葡文書局、文采書店、邊度有書、一書齋、珠新圖書公司、科海圖書公司、資訊店、環球書局、光啓教育中心、悅書房、耶路撒冷書城、浸信書局、聖保祿書局、活力文化、新城市圖書中心、環亞圖書公司、大豐啤令行、競成貿易行、ABC 電腦公司、學術專業圖書中心、Bookachina、創意文化、Bloom、商務印書館澳門分館、澳門政府書店、樂知館、大眾書局、悅學越好有限公司及 Milestone 等。其中最後一間為新開辦的書店，設在威尼斯人酒店內。至於二手書店約有 10 間、漫畫店約 50 間、報刊批發商有 6 間。此外，澳門亦有便利店 30 間及書報攤 30 間分銷圖書及報刊。在澳門有八成的書店設於中區，形成澳門獨有的書店街。

❁ 結語

澳門傳統的圖書出版沒有顯著突破點，書店業基本上沒有因為澳門每年有近三千萬的遊客到訪，而令業績大幅的進步；反而以出版對象為遊客的旅遊指南，地圖及期刊的業者，主要得到商號的贊助，刊登各種廣告，在業績上錄得良好的紀錄。此外，澳門政府非常關注本地文化及創意產業，近日亦對業界進行諮詢活動，期望為日後制定有效的良策，預計未來五年，澳門出版及圖書市場發展將開創新里程。