

2013 臺北國際書展

比利時主題國 讀樂樂

◎ 財團法人台北書展基金會

2013年第二十一屆的臺北國際書展，自1月30日至2月4日盛大舉行，主題國為「比利時」。於世貿一二三館盛大舉行的臺北國際書展，由文化部主辦，台北書展基金會承辦、臺北市政府協辦，預計展出千萬冊書籍及舉辦800場閱讀活動，一館是國際書區及綜合書區，二館「美食漫畫主題館」將重現漫畫中的美食場景，規劃有日本安倍夜郎《深夜食堂》、松本夏實《夢色蛋糕師》與臺灣原創漫畫家阮光民《天國餐廳》等美食主題，對照臺日食堂不同的氛圍與趣味。三館的主題企畫則將精選展出奧地利插畫大師莉絲白·茨威格（Lisbeth Zwerger）於1975-2009年間的原畫作品，精采可期。

今年臺北國際書展的主題國——「比利時」，無論是巧克力、啤酒、藝術、鬆餅及藝術皆風靡全球，更是漫畫及繪本的國度，插畫家培優（Peyo）創作的《藍色小精靈》，膾炙人口的比利時國寶漫畫《丁丁歷險記》，都是令人印象深刻的比利時標記。讀者於世貿一、二、三館，皆可體驗比利時的無窮魅力，一館的比利時國家館，將推出比利時代表性建築——「維克多·奧塔新藝術建築影像展」、「天才發明家：阿道夫·薩克斯」展」及比利時國寶詩人「莫里斯·卡雷手稿展」。同時邀請2010年獲得全球童書界最高榮耀——「林格倫紀念獎」（The Astrid Lindgren Memorial Award）的比利時籍童書作家、插畫家凱蒂·葛羅瑟（Kitty Crowther），及20家以上的比利時出版社來臺展覽。

書展基金會董事長王榮文表示，主題國比利時年度出版品達八千多種，是一個愛書的國度，每年的人均圖書消費額排名歐洲第二，僅次於丹麥，比利時更針對不同年齡層舉辦了各式的閱讀活動，值得臺灣觀摩與學習推廣。

今年書展的主題為「讀·樂樂」（joyful reading），表現閱讀是隨時隨地可享受的樂趣，被港媒讚譽為亞洲最具文化特色的書展，臺北國際書展創造讀者與作家無可取代的親密互動，六天內有超過800家國內外出版社參展，預計800場閱讀活動將馬拉松式起跑，參與活動的國際及臺灣作家約500位，2012年的參觀人次也突破了60萬大關。

比利時主題國的內容豐富，值得一提的是比利時地位崇高的國寶詩人莫里斯·卡雷姆（Maurice Carême）的特展，1899年出生於比利時瓦夫爾，1973年在巴黎獲選為「詩王」，卡雷姆身為比利時地位崇高的詩人，詩作平易近人，廣泛流傳，早期曾受未來主義影響，畢生著作



詩歌、小說、故事等九十多部，深受大眾喜愛。主題國館將展出作者相關照片、手稿、音樂、文物等，並且將有《你就這樣幾小時地聽著雨聲：卡雷姆詩選》的出版，由比利時文化部、作家協會與部分作家、詩人精選卡雷姆詩作，表現這位詩人對於時間、親情、愛情、死亡、世界與生活的思索。

此外，為了呈現薩克斯風故鄉的特色，比利時臺北辦事處特別邀請薩克斯風演奏家史蒂夫·霍本（Steve Houben）來臺，這位聞名遐邇的國際級大師，同時目前也是比利時列日皇家音樂院院長，曾任比利時布魯塞爾皇家音樂院薩克斯風部門主任多年，霍本擅長多樣化的風格，包括爵士、Fusion、古典、世界音樂等不同類型，許多爵士傳奇人物都曾和他同臺演奏及錄音，包括查特·貝克（Chet Baker）、麥克·史登（Mike Stern）、喬治·柯爾曼（George Coleman）等，霍本並經常帶領不同團體，巡迴世界演出。

書展是一年一度的閱讀與出版的嘉年華會，國際作家來臺為眾所矚目的焦點，名單也逐步揭曉，邀請的重量級作家包括獲得主題國比利時的童書作家和插畫家凱蒂·葛羅瑟，她是2010年全世界童書界最受注目的「林格倫紀念獎」得主，獎金高達五百萬瑞典克朗（約臺幣兩千五百萬元），在臺灣出版的作品有《松鼠的生日宴會》和《肚子有一朵雲》。

令人期待的全球擁有最多讀者的法國作家馬克·李維（Marc Levy）即將來臺，連續12年蟬聯「法國年度最暢銷作家」，翻譯為44國語文，他在法國創下每30秒就賣出一本的紀錄，書展期間將發表電影《出竅情人》原著小說；年輕時曾為視力不佳的波赫士朗讀許多重要文學作品，《閱讀地圖》作者阿爾維托·曼古埃爾（Alberto Manguel），於書展為讀者重現當年美好光景；橫掃歐美各大文學獎項，獲獎無數的美國暢銷作家派崔克·奈斯（Patrick Ness）將發表《噪反三部曲》。日本當代最知名的療癒系女作家吉本芭娜娜也將在書展與眾多書迷見面，此外有「韓國文學的自尊心」之美譽的作家孔枝泳，也將來臺發表新書，她的著作高踞書店暢銷排行榜，形成「孔枝泳現象」，有「韓國代表作家」的美譽。

本次邀請於《宇宙兄弟》動畫聲優KENN舉辦簽名會，以及中國當紅的插畫家《偃師》米沙加上作者七玄聯合簽名會等，並有暢銷書《武道狂之詩》香港作者喬靖夫來臺，法國插畫家馬克布塔方（Marc Boutavant）也將舉辦新書發表及兒童藝術工作坊，華文動物小說大王沈石溪也即將現身，帶給讀者更多驚喜。

2013年臺北國際書展世貿一館綜合書區的展示，包括來自全球參展出版社的精采出版品，國際區中有法國館、美國館、德國館、澳洲館、日本館、香港館、韓國館、芬蘭館、墨西哥館、祕魯館、土耳其館、捷克館、丹麥館、紐西蘭館等集聚的獨特出版風貌，是不可多得的國際薈萃的饗宴。

一館展區規劃成「臺灣出版主題館」，回顧年度好書重要指標的「書展大賞」主題館、「數位館」及「電影館」。展館內的活動區包含主題廣場、藍沙龍、黃沙龍、迷你沙龍及朗讀區。

二館「動漫主題館」除邀請超高人氣及具有代表地位的國際動漫貴賓，將書展舉辦多年的「爭奇鬥艷 COSPLAY 大賽」，做為日本「世界 COSPLAY 大賽」臺灣區預賽，並將策劃「美食漫畫主題館」，以日本在臺暢銷 20 萬冊的《深夜食堂》為呈現主軸，規劃「動漫臺灣展示區」精選推薦臺灣原創漫畫作品、漫畫家、數位動畫……等相關作品及作者，在動漫展區展出廣受青少年歡迎的國內外漫畫及卡通動畫、遊戲秘笈、輕小說、影視娛樂、流行通訊等產品，讓讀者能夠更深入的參與及了解動漫的潮流及趨勢。

同時，動漫館亦將規劃動畫電影院，預計邀請播映臺灣本土漫畫大師劉興欽、蔡志忠的 3D 動畫作品，以及國內大專院校相關科系的學生新秀作品共襄盛舉，以展現臺灣動畫的傳承。

三館規劃「童書區」、「文具主題區」的展出，並將規劃童書數位、繪本主題區、親子互動區、人偶秀活動等，營造出親子的快樂園地。主題活動企劃有奧地利插畫大師莉絲白·茨威格以及國內插畫家作品為主，1954 年出生的莉絲白·茨威格，是享譽國際的知名插畫家，被譽為最年輕的國際繪本插畫大獎常勝軍，自 23 歲起的 26 年內，前後獲得提名及贏得了總計共 38 次國際性繪本插畫大獎，知名作品有《綠野仙蹤》、《愛麗絲漫遊奇境》、《夜鶯》、《拇指姑娘》等。

另外，全球數位出版的發展日新月异，從技術到內容載體與規格、市場及商業模式，2013 年臺北國際書展，將聚焦數位出版，持續以「數位出版」為焦點，規劃數位出版集合主題展館、數位出版論壇、數位圖書交易平臺運作等展覽內容，呈現最領先的數位內容創作與服務，邀請亞洲業者參與論壇，探討數位出版的發展現況與合作模式。

臺北國際書展除了廣泛邀請各國，呈現不同國家的文化成果及最新或重點出版品外，多樣化的出版交流活動及專業研討會也是書展的重要特色之一，書展也將深化專業論壇的功能，拓展出版各個專業領域的專業研習與 Know How 交流，舉辦「書籍設計論壇」、「童書專業論壇」，針對臺灣版權銷售國際的關鍵技術，規劃「翻譯交流論壇」、「版權經紀工作坊」，落實各項出版專業功能的擊劃，成為產業人才的搖籃，交流全球出版專業與市場脈動。

繼 2012 年臺北國際書展首度舉行「華文出版與影視媒合平臺」之後，獲得出版界及影劇界的熱烈迴響。被視為是創意產業的源頭的出版業，透過這個平臺活動，延展出版的價值，從平面逐漸可以跨足到立體的影視圈，以往被視為小成本的出版業，也能夠了解到改編劇本及電視電影產業的箇中巧妙，2013 年度將持續辦理，推動臺灣出版邁向影視改編及內容多元運用，讓影視產業能大量從華文出版品汲取豐富的題材，並發揮平臺功能促進出版業與影視的活絡。

此外，第廿一屆臺北國際書展，2 月 1-2 日（周五到週六）舉辦星光夜活動，開放至晚上十點，2 月 3 日（周日）延長到晚上八點，展覽地點為世貿一、二、三館，相關資訊請上 <http://www.tibe.org.tw> 查詢。 