

淺談香港近年閱讀盛事

謝雋曄 ◎ 香港恒生管理學院教師

早在 80 年代，香港曾被人稱作「文化沙漠」，(注 1) 香港人還因此被標籤為「不愛閱讀」、「涵養不足」。然而自 90 年代起，香港各種文化設施開始完善，各區公共圖書館紛紛落成，加上官方或各私人機構，都不遺餘力向廣大市民推廣閱讀的重要性，實有助這小城市積極擺脫「文化匱乏」的惡名。時至今天，香港已成為亞洲其中一處閱讀氣氛熾熱的地方，書店、圖書館經常肩摩踵接，每年推廣讀書風氣的盛事此起彼落，小型活動更不勝枚舉，可見小城文化事業在短短十數年間騰飛起來。本文淺談香港近年某些閱讀盛事的舉辦情況，期望讀者能認識多一點小城的讀書文化。

● 香港公共圖書館舉辦的閱讀盛事

要數推動香港閱讀文化最努力的機構，不得不提香港公共圖書館。這個政府機構，每年舉辦大量閱讀活動，供香港市民參與，而近年的推廣焦點多放在年青新一代上，希望他們能夠放下各種電子產品，接觸一下書本這知識大寶庫。

比如剛於 2013 年 4 月 23 日圓滿結束的「世界閱讀日」，就以「家庭有愛」為主題，鼓勵兒童及青年人廣泛閱讀不同範疇的書籍，以擴展視野，陶冶性情，豐富心靈，兼顧德、智兩方面的發展。活動特別鼓勵下一代多接觸一些有關社會倫理的作品，從而透過書本領略出親情和熱愛家庭的重要性，繼而把對家人的關愛精神，推及至其他人，最後人與人之間藉著互助互愛，讓世界變得更美好。

又如自 2002 年開始舉行的「閱讀繽紛月」，是香港公共圖書館每年暑假的壓軸大型閱讀活動，透過各種專題展覽及綜藝閱讀活動，如親子講座、講故事表演、互動故事創作工作坊、親子閱讀分享會等，讓家長與孩子有機會一起讀書及互相交流，歡度一個充滿文化氣氛的夏日，一來可以增進父母與子女之間的感情；二來可以鼓勵學生在長假善用圖書館資源，培養閱讀習慣，豐富個人涵養。今年活動主題是「親愛的旅程」，各區分館已預備多項以探索「甚麼是愛」為主題的活動，又特別向讀者推介一系列有關親情的故事書，讓大小讀者通過不同作品，學會愛人的正確方式，逐步掌握尊重、包容、與他人分享等美德的重要性。

除了獨力推廣閱讀文化外，香港公共圖書館還積極跟本地大小私人機構合作。像每年底於香港維多利亞公園舉辦的「閱讀嘉年華」，乃香港冬季閱讀盛事，由香港教育專業人員協會跟香港公共圖書館聯合主辦，上屆活動更獲得永亨銀行贊助，而參展學校則達數十間。活動旨在透



過多元化及輕鬆有趣的形式，向本地莘莘學子推廣閱讀的樂趣和公共圖書館的各種服務。上年活動的精彩節目包括：新書展覽、著名作家講座、故事劇場、攝影比賽、民歌歌唱比賽、話劇比賽、海報設計比賽等，另設有跟大眾閱讀文化有關的攤位遊戲、藝墟，供全港學生、老師及家長踴躍參與，一起在閱讀中度過既充實又愉快的一天。其中攤位遊戲一項節目，由各參展學校自行選擇世界名著的情節設計遊戲內容，讓參加者從遊戲中感受書本的樂趣，改變閱讀給人沉悶乏味的印象，得到蒞臨嘉年華的師生及家長一致好評。

香港公共圖書館近年雖主力為兒童及青少年舉辦各種閱讀盛事，卻沒有忽略成年讀者的需要，因此定期會在各區分館舉辦大大小小的專題講座或展覽，課題含括文學、科學、哲學、國學以至生活文化等，務求向不同年紀、背景的人士推廣讀書文化。另外，推廣文學藝術素來是香港公共圖書館其中一個主要目標，故此兩年一度的「香港文學節」，同樣是本地重要的閱讀盛事，每年都深受喜愛文藝作品的書迷所期待。上屆香港文學節以「情繫筆墨間」為主題，探討本地文學作品中呈現的各種情感、誘發情感的人事物象，與情感表現的方式和體裁。香港公共圖書館邀請了眾多作家、學者、文化評論人和文藝團體參與活動，並以各種形式，如讀者分享會、作家座談會、專題展覽、文學作品演繹比賽等，向參加者介紹值得閱讀的本地文藝作品，讓港人從多角度認識棲身地的文學，從而引起更大的共鳴。上屆推介書目包括也斯、王良和、胡燕青、黃碧雲、小思等本地知名作家的著述，所有作品皆滲透濃厚的地方色彩，展示了香港文學的獨特魅力。



● 香港其他團體舉辦的閱讀盛事

除香港公共圖書館積極推動本地閱讀文化外，不少團體同樣熱衷舉辦各種閱讀盛事，也將焦點放在下一代上，例如慈善機構國際小母牛（Heifer International）香港分會、公營機構語文教育及研究常務委員會（Standing Committee on Language Education and Research）等，便在本年度分別舉辦了「童愛悅讀日」和「創造我們的閱讀紀錄」活動，向香港學生宣傳廣泛讀書的好處。

一向致力推廣閱讀文化和扶貧事業的國際小母牛香港分會，於2013年4月20日在香港鑽石山荷里活廣場舉辦了「童愛悅讀日」，旨在透過一系列多元化的節目，如名人親子閱讀講座、「漂書地攤」、慈善圖書義賣等，一方面鼓勵年輕人多閱讀，以拓闊個人視野；另一方面培養港人對內地貧困地區的關愛之心，發揚互助精神。其中「漂書地攤」一項節目，概念源於歐洲，

- 香港藝術發展局行政總裁周勇平先生、香港著名作家也斯教授、香港公共圖書館諮詢委員會主席梁智仁教授、資深作家李洛霞老師及各嘉賓於「第九屆香港文學節」開幕典禮上合照（照片提供／2012年6月28日，香港公共圖書館）。

鼓勵年輕讀者帶同已經閱畢的書本參與，並可在書頁寫上個人讀後感想，然後可於會場把該書「漂送」出去，與其他參加者交換別的書籍，既可感染他人閱讀，交流心得，又可獲得未曾接觸的書籍，享受廣泛讀書的快樂，兼能為環保出一分力，可謂一舉數得。

至於語文教育及研究常務委員會，則於 1996 年成立，專責向政府提出有關語文教育的建議。該會趁本年 4 月 23 日的「世界閱讀日」，於香港大球場舉辦「創造我們的閱讀紀錄」活動，吸引一萬五千多名中小學生，以朗讀文學作品的方式，一同創造「最多人一起講故事」及「最多人齊聲朗讀」兩項香港紀錄，成功喚起大眾對閱讀文化的關注。除了寫下歷史新一頁外，是次活動最重要之目的，是希望通過一系列別開生面、互動而富趣味的節目，包括一起講故事、故事角色巡遊比賽及一連串有關閱讀的綜藝表演，讓參加者多接觸世界文學名著，並培養閱覽外文書籍的興趣，藉此提升香港學生的語文能力。



· 一萬五千多名中小學生興高采烈地創造「最多人一起講故事」及「最多人齊聲朗讀」兩項香港紀錄（照片提供／2013 年 4 月 23 日，香港東華三院周演森小學）。

● 香港書展：香港每年最大型的閱讀盛事

要介紹香港近年最大型的閱讀盛事，實不能忘卻一年一度的「香港書展」。這項大型活動由官方的香港貿易發展局主辦，早於 1990 年起每年 7 月在香港會議展覽中心舉行，為亞洲其中一個最具規模的國際書展。上屆協辦單位就有香港書刊業商會等十多間機構，另有多達數百個來自世界各地的出版、文化、教育機構參展。有內地媒體指出，與其說香港書展是個「展覽」，還不如說是「香港讀書節」、「香港閱讀周」，因為全港市民在書展短短一星期中，彷彿被有形的圖文書籍，無形的文化氣息、書香，和因書本帶來的狂熱快樂，重重包圍，讓這個經濟發達的商業城市，頓時添上濃厚的



· 一年一度的香港書展必定吸引不少香港市民及海外遊客到場參觀（照片提供／2011 年 7 月 20 日，香港貿易發展局）。



書卷氣。

2013 年度的香港書展已是第 24 屆，主題為「從香港閱讀世界：閱讀，令世界美好」，將展出網羅自世界各地五百餘家參展機構的書刊，並會舉辦四百多場有關閱讀文化的專題活動，像「諾貝爾文學獎得主作品展覽」、「香港經典漫畫創作人分享會」等，以兼顧大眾不同的讀書品味。同時，活動將廣邀兩岸三地著名作家，如香港本地的潘國靈、內地的王安憶、臺灣的席慕蓉等，前來會場跟廣大讀者作交流。整個活動預計入場參觀人次將突破一百萬，相信勢必在 7 月掀起港人另一股閱讀熱潮。

❁ 結語

近年來，兩岸三地文化事業交流越來越頻繁，像臺灣書業龍頭「誠品」剛在上年暑假登陸香港，瞬即引起城中一時熱話，大批香港市民爭先前往參觀，感受寶島閱讀氣息；又像三地作家的新書，現在都不再局限於由本土出版社發行，而某些暢銷作品的繁、簡體版更會在兩岸各地書店同時問世；再像香港一年一度的大型書展，總能吸引大批來自內地、臺灣的讀者遠道前來參觀……種種現象顯示，中、港、臺三地雖然或許各自既有本身獨特的文化，但絕對可以兼容並蓄，還可以通過吸收其他兩地的經驗，進一步豐富自身文化。📖

注釋

1. 著名作家兼前中國文化部長王蒙、著名學者余英時，都曾用「文化沙漠」一詞批評香港過去沒有文化。

