

讀盧秀菊教授編著 《西洋人文學參考資料選目及提要》

淡江大學資訊與圖書館學系副教授 | 林素甘



西洋人文學參考資料選目及提要

盧秀菊著／秀威／201302／177頁／21公分／220元／平裝
ISBN 9789863260561／016

早在民國 86 年，盧秀菊老師即已依據其在臺灣大學圖書資訊學系教授多年之「人文科學文獻」課程成果，出版《西洋人文學參考資料選目》一書，內容分為五章，分別介紹人文學、哲學、宗教、語言與文學、視覺藝術與表演藝術等六學科的參考資料。因作為授課之用，此書僅列書目。而此書的出版除可作為圖書資訊學領域系所開設相關課程的課程資料外，亦是圖書館參考館員選擇參考館藏和從事參考服務工作的重要依據。在歷經 15 年後，盧老師再度出版《西洋人文學參考資料選目及提要》一書，以前書為架構，介紹以英文書刊為主的人文學參考資料。該書所選之書目除隨著時代發展有所更新外，更為列舉的各個資源撰寫提要，讓讀者能對這些資源有較為深入的瞭解。如此一來，除更適合修習人文學文獻（資源）課程的同學閱讀和參考外，也可讓參考館員更能掌握這些資源的特點，更精準地進行選擇與收藏人文學參考館藏和提供完善的參考服務。當然，對人文學者來說，此書亦是他們從事相關研究在找尋資料時的基礎工具書。

在《西洋人文學參考資料選目及提要》第一章中，盧老師首先探討人文學的意義與性質，在引述多位學者對人文學的定義後界定人文學的學科範圍，作為後續章節的基礎。基本上，讀者可藉由這些討論，對人文學的發展及內涵有初步的瞭解，亦能對該書的架構編排有所理解。第二章為西洋人文學參考資料選介，就有關西洋人文學文獻或資料等課程的教科書、西洋人文學概論之圖書、電腦資料庫、線上檢索與網路資源等進行介紹。最後則列舉圖書館中經常被查檢的西洋人文學參考資源，包括期刊書目、指引、論文索引和期刊目次服務等。第三章至第七章則是針對西洋人文學的分支學科的參考資源進行選介，包括哲學、宗教、語言與文學、視覺藝術和表演藝術等學科。在這五章中，先就各學科的內涵或參考資料範圍進行簡短說明後，再列舉相關參考資源。在列舉資源方面有部分章節依照資料類型，如指引、書目、索引摘要、字典、百科全書、手冊、名錄、年鑑、視聽資源、線上資源和網路資源等類型分別列舉，亦有部分章節依照主題，如

傳記、歷史、評論或該學科涵蓋的分支學科列舉相關資源，如表演藝術該章在藝術通論、音樂、舞蹈、劇院與戲劇、影片廣播與電視等藝術主題下，列舉各類型之相關資源。由於正文部分依據資源類型或學科主題編排各項資源，因而特於書後附上人名索引和書名索引，各按其英文字母順序排列，方便讀者查檢。筆者檢視該書，其特色有：

1. 相較於先前出版的《西洋人文學參考資料選目》，該書除更新過時的資源外，亦對每個資源撰寫提要，對各資源提供簡略述評。雖然各資源的提要說明略有不同，但大致包括該資源的出版情形、特點、收錄範圍、編排方式和提供之索引類型；
2. 每個資源除列出其英文書目資料外，特將書名翻譯成中文附於提要之前，讓讀者能夠更加熟悉書名；
3. 在介紹各資源之前，先說明各章參考資料的取材來源，主要是以 Ron Blazek 與 Elizabeth Smith Aversa 所著之 *The Humanities: A Selective Guide to Information Sources*，及 Nena Couch 與 Nancy Allen 編輯之 *The Humanities and the Library* 兩書內容為基礎，再加上其他權威著作，如 *Information Resources in the Humanities and the Arts*、*Internet Compendium: Subject Guides to Humanities Resources* 和 *Reference Work in the Humanities* 彙整而成；
4. 在各章所列之資源，雖以書本形式之參考工具為主要收錄範圍，但若該參考資源可透過線上（online）和光碟（CD-ROM）檢索者，於英文書名之前加註「*」，提醒讀者該參考資源有不同的檢索管道；
5. 「*」的註記除出現在書中正文部分外，亦於書後之書名索引中註記，讓讀者一目了然哪些參考資源能夠透過線上或光碟來進行檢索。

然而，在使用該書時則發現有些不便之處，或許可在下次再版編輯之時予以修正，讓該書展現更好的查閱便利性。首先，該書的編排順序較不一致，亦即各章在資料類型或學科領域分類之後，各類下各資源的排列並未有一個明顯的排列順序，因而在各資源的找尋上，無法在各類之下以固定的順序依序查找。此外，在各資源的書目資料與提要說明的編排方式亦讓讀者誤認為是兩種資源。由於每個資源的中英文書名皆以粗體字標示，而各資源的提要說明與其書目資料有所間隔的情況下，易讓讀者認為英文的書目資料為一本書，而中文書名之後的提要說明又是另一本書，亦即不易將該資源的書目資料與提要視為同一個資源內容。而參考書目方面，若能依據書名之字母順序及筆畫順序排列，將可更便於讀者之查閱。在索引部分，若能在索引詞（人名與書名）上層增加 ABC 等標題字母，或許能夠讓索引詞的查找更加容易。最後，在收錄範圍方面，由於資訊科技與網際網路的快速發展，有越來越多的參考資源轉以電子或數位形式提供服務。雖然該書對各參考資源的線上和光碟形式的服務有所註記，但相較於紙本形式的資源，在電子或數位形式的參考資源及網路參考資源部分的收錄與介紹仍稍嫌不足。

事實上，上述在編輯體例及收錄範圍的缺失並未影響該書的重要性。在國內，有關人文學文獻或資源指引的書籍的出版，最早為 70 年曾素宜編著之《西洋人文學文獻概論》一書，之後便是盧老師相繼出版的《西洋人文學參考資料選目》（86 年）及《西洋人文學參考資料選目及提要》（102 年）兩書。雖說出版數量不多，但這 3 本書卻也為國內的相關課程的教授者、圖書館員及

人文學者提供彌足珍貴的參考資料，特別是盧老師出版的這兩本書可說是為讀者提供有關西洋人文學的最完整資源介紹。由於這 3 本書均著重於英文之紙本形式參考資源為主，並未涉及中文方面的參考資源，使得國內人文學參考資源一直以來都缺乏系統性的選介工具，進而無法對國內相關資源有全面性的瞭解。因而，期盼藉由盧老師的《西洋人文學參考資料選目及提要》一書的出版與介紹，能夠引發國內相關學者或圖書館從業人員編輯整理各學科參考資源的興趣與重視，進而能夠出版更多的相關書目，不僅是人文學的參考資源書目，亦可在社會科學或科學等學科領域，甚至是整體的中文參考資源都能有更多相關書目的出版。如此一來，將可讓國內圖資系所在開設相關課程時，藉此讓學生同時瞭解英文及中文參考資源，亦可讓圖書館員更有效地掌握國內外各學科領域的參考資源，進而在選擇建置參考館藏及執行參考服務時更加符合讀者的需求。這些書目的出版亦能讓國內人文學者在蒐集資料時按圖索驥，為其研究建立穩固的文獻基礎。

參考書目

- 曾素宜編著（民 70）。西洋人文學文獻概論。臺北市：中西留學。
- 盧秀菊（1997）。西洋人文學參考資料選目。臺北：漢美。ISBN 9579005990
- 盧秀菊（2013）。西洋人文學參考資料選目及提要。臺北市：秀威。ISBN 9789863260561