

國立大學出版社聯展 @2015 臺北國際書展

搭一座知識的橋，讓學術走入人群，與讀者對話

國立臺灣大學出版中心銷售發行組



· 2015 年的國立大學出版社聯展以「搭一座知識之橋」為主題概念，要搭建起讀者與學術知識的橋樑。（本文圖片皆為國立臺灣大學出版中心銷售發行組提供）

「國立大學出版社聯展」將在 2015 臺北國際書展期間，於臺北世貿展覽一館展位 C317 盛大開展。本屆書展，由中山大學、中央大學、交通大學、政治大學、清華大學、臺北藝術大學、臺灣大學、臺灣師範大學共八所學校的大學出版社，接續 2014 年在臺北、香港書展的聯展氣勢，將攜手邁向第三年合作。同時也邀請中興大學出版中心和成大出版社兩家新興國立大學出版社，作為本屆聯展的嘉賓一同參展。

2015 年國立大學出版社聯展以「搭一座知識之橋」為題，強調大學出版社作為學術知識的載體，肩負知識傳遞和正體中文學術出版的重任，透過出版書籍和舉辦講座，搭建起讀者與大學學術殿堂的橋樑，讓學術不限於校園，而能走入人群與民眾對話。展場設計也運用「知識之橋」的概念，以木作搭造出一座書橋橫跨展位，書橋下則搭配水藍色地毯向外延伸，象徵大學的學術知識對外開放流動。

近兩年公民意識興起，社會大眾開始向過去挖掘臺灣歷史，大學出版社作為學術研究的第一線，從臺大出版中心出版的重量級臺灣研究專書《戰後臺灣政治史》和《總力戰與臺灣》，到政大出版社的《殖民地與都市》、交大出版社的《公民能不能？能源科技、政策與民主》，以及中央大學出版中心的《臺灣客家研究叢書》，可以看出大學出版社的出版品除了深度的學術研究著作外，也充滿著在地關懷的情感，試圖從臺灣的歷史、族群和社會現況多角度地關心臺灣的過去、現在和未來。

本屆書展期間，十家大學出版社共舉辦 26 場講座，內容涵蓋諸多領域，主講者則來自多個國家和不同領域背景，除邀請國家文藝獎得主京劇名伶魏海敏和國寶級歌仔戲大師廖瓊枝，為還在摸索人生方向的莘莘學子提供人生經驗參考；也請到中央研究院院士黃一農，為紅樓夢作者曹雪芹身世提出重要答案；其餘更有中研院社會學研究所所長蕭新煌、陽明大學人社院院長傅大為、臺灣史研究學者吳密察、知名作家兼學者紀大偉以及詩人鴻鴻等，來自不同領域背景的主講者，在為期六天的書展與讀者近距離互動。讀者亦可從國立大學出版社聯展的臉書專頁查詢更多專書講座的資訊。

2015 臺北國際書展將在 2 月 11 日至 16 日於臺北世貿展覽一館舉行，國立大學出版社聯展將於 11 日下午一點於展位 C317 舉辦開幕儀式。為期六天的臺北國際書展，十家出版社總共展出 3,000 多冊的學術出版品，並舉辦多達 26 場的書籍講座。除豐富的講座活動外，現場也提供書籍優惠折扣和回頭書的銷售，期望藉由多元豐富的內容，吸引國內的閱讀知識群共襄盛舉，帶領讀者一同閱讀書中風景。

今年，各所大學由眾多出版品中，選出各具代表意義的重點書目，引薦給讀者。請見以下介紹：



·《總力戰與臺灣》從「殖民地」視角探討日本殖民統治的崩潰。

1. 臺灣大學出版中心

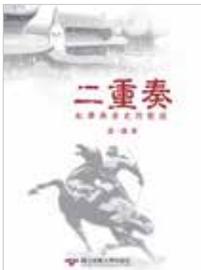
以《總力戰與臺灣：日本殖民地的崩潰》（2冊）與《伊能嘉矩：臺灣歷史民族誌的展開》為重點書目。《總力戰與臺灣：日本殖民地的崩潰》是第一部對日治臺灣後期的戰時社會與政治，作全面性的研究之作；並指出戰時的「總力戰」體制對殖民地臺灣的全面動員，是殖民統治崩潰的重要因素。《伊能嘉矩：臺灣歷史民族誌的展開》透過對伊能嘉矩作品的剖析，呈現他的一生及其所屬時代，並藉此追縱當代臺灣歷史文化建構的殖民印跡。

2. 政治大學出版社

主要推薦《殖民地與都市》、《新自由主義下的香港治理：空間、尺度與策略》。《殖民地與都市》由陳芳明教授主編，探討帝國及殖民都市之特性，如何體現在現代主義文學中；早熟的現代性與遲到的現代性，代表著帝國文學與殖民地文學的最大分野。《新自由主義下的香港治理：空間、尺度與策略》則以「空間生產、尺度建構、策略選擇」架構，解析香港版新自由主義在二戰後之源起，與現今「地產霸權」的治理聯盟之關係，探索新自由主義都市治理在多重空間尺度上的爭議。



·《殖民地與都市》分析東亞地區的文學現代性及其差異。



·《二重奏》爬梳古籍資料，在現有紅學之外斬獲新發現。

3. 清華大學出版社

注目焦點為《重讀臺灣：人類學的視野——百年人類學回顧與前瞻》、《二重奏：紅學與清史的對話》。《重讀臺灣》以人類學與臺灣社會的發展作為主軸，討論人類學與臺灣社會的發展關係。黃一農院士著作《二重奏：紅學與清史的對話》，從滿漢文檔案與資料中，對百年來爭論不休的紅學與作者曹雪芹個人身世之間虛實糾葛的命題，提出重要答案。

4. 交通大學出版社

《台灣科技爭議島》及《菜鳥、雞血、三人行：我的單車環島9日誌》為重要書籍。層出不窮的新聞事件揭開了科技背後種種風險與爭議，《台灣科技爭議島》以引發高度關注的在地議題出發，深入爭議細節，反思既有觀點，釐清問題癥結。《菜鳥、雞血、三人行：我的單車環島9日誌》透過一個來臺短期交流的陸生，與兩位同伴的單車環島征途，感受臺灣暖暖的人情味。



·《台灣科技爭議島》深化關於科技爭議的討論，開啟各方對話。

5. 臺北藝術大學出版組

將閱讀焦點置於《茫霧島嶼：臺灣戲劇三種》、《當代博物館展覽的敘事轉向》。《茫霧島嶼：臺灣戲劇三種》透過游移在歷史研究與戲劇創作之間的視野，回應「劇場的臺灣歷史在哪裡？」的深切命題。而當代博物館愈來愈重視展覽的敘事形式，企圖在靜態的文物陳列之外，建構故事網絡，引領觀者深度閱



讀展覽主題。《當代博物館展覽的敘事轉向》從細緻的案例分析出發，一探當代博物館展覽的敘事轉向。

6. 臺灣師範大學出版中心

推薦《幸運之家：一家人如何奇特地開創了美國的華人世界》和《我的任意門：打開心門·看見自己》。直到現在還未有完整的文獻記載早期華裔移民在美國生活的歷史事蹟。藉由史料與研究蒐集，《幸運之家：一家人如何奇特地開創了美國的華人世界》細述早期華裔移民家族在美國生活的史蹟。《我的任意門：打開心門·看見自己》以圖像為主，透過圖畫表達應用於藝術治療活動，提供教育、心理、輔導等專業人員進行語言或非語言創作活動的引導。



·《幸運之家》描繪美國華裔移民史之拼圖。



·《傳教士筆下的大陸與臺灣》為研究近代中國社會與文化之重要參考資料。

7. 中央大學出版社

重點出版品為《傳教士筆下的大陸與臺灣》、《清帝國性質的再商榷：回應新清史》。《傳教士筆下的大陸與臺灣》以 14 篇論文，分別透過不同切入點，探討傳教士入華後的豐富書寫，完整呈現這項西方史學界在研究近代中國與中西交流的重要史料。《清帝國性質的再商榷：回應新清史》肯定清朝是中華帝國的延伸，中國從秦至清原是多民族帝國，不僅漢化，也有胡化，清朝並不是中國歷史上唯一非漢族建立的朝代。

8. 中山大學出版社

選出《遷徙與記憶》和《旅遊文學與地景書寫》為主推書籍。《遷徙與記憶》有 13 篇論文，其中包括三種類型：(1) 與臺灣本土文化與族群所建構的記憶論述；(2) 亞洲文化與殖民的牽扯；(3) 西洋文化中的移民與遷徙記憶。《旅遊文學與地景書寫》則討論鄉村、城市人文的地理景觀，以及「景觀」記憶自然與人文在環境中的力量，也涉及集體認同、認知審美欣賞。



·《旅遊文學與地景書寫》探討景觀中的個人經驗與集體記憶。

此外，各校出版社在書展期間，為讀者所籌辦的書籍講座活動，亦反映了學術出版在當代社會的研究議題與主要關懷。如人文社會範疇包括：「一座島嶼的身世——臺灣史的書寫與閱讀」（臺大）、「《二重奏：紅學與清史的對話》新書發表會」（清大）；文學領域有：「《賽伯格與後人類主義》新書發表活動」（中興）、「殖民與性別」（政大）；藝術面向有：「在排練場裡共同創作：朱宏章與林奕華的劇場筆記與對話」（北藝大）、「《戲癮：臺灣小劇場剖面》偶劇互動×書癮交流會」（交大）；環境與科技類別則有「《智慧綠生活》新書發表會」（成大），以及「《SOIL and FERTILIZER》（土壤與肥料英文版）新書發表活動」（中興）。講座資訊的完整內容，請參見「2015 臺北國際書展國立大學出版社聯展講座活動一覽表」。

誠摯地邀請您，和我們一同走上知識之橋，鳥瞰學術的風景！



2015 臺北國際書展國立大學出版社聯展講座活動一覽表

2 月 11 日 三 / Wednesday	2 月 12 日 四 / Thursday	2 月 13 日 五 / Friday	2 月 14 日 六 / Saturday	2 月 15 日 日 / Sunday
<p>國立大學出版社聯展開幕儀式暨茶敘 13:00-14:30 展位 C317</p>	<p>一座島嶼的身世——臺灣史的書寫與閱讀 13:00-14:00 主題廣場（臺大） 主講 吳密察、周婉窈、陳翠蓮</p> <p>薪傳·傳新——《我的學思歷程 8》讀者見面會 14:00-14:45 黃沙龍（臺大） 主持 張慶瑞 主講 魏海敏、廖瓊枝</p> <p>說故事的展覽 15:00-15:45 展位 C317（北藝大） 對談 張婉真、王嵩山</p> <p>馬勒的音樂世界 16:00-16:45 展位 C317（北藝大） 對談 盧文雅、劉炬渭</p>	<p>《賽伯格與後人類主義》新書發表活動 11:00-11:45 展位 C317（中興） 主持 陳國偉 主講 林建光、楊乃女</p> <p>新世代的戲劇導演登場——從法國看臺灣 11:00-11:45 迷你沙龍（北藝大） 對談 楊莉莉、鴻鴻、李惠美</p> <p>《智慧線生活》新書發表會 12:00-12:45 展位 C317（成大） 主持 林峰田 對談 林蕙玟、李永展</p> <p>《紀錄亞洲》新書座談會 13:00-13:45 展位 C317（清大） 對談 游惠貞、黃惠偵</p> <p>「海外客家 vs. 臺灣客家」叢書座談會 14:00-14:45 展位 C317（中央） 對談 蕭新煌、張維安</p> <p>在排練場裡共同創作：朱宏章與林奕華的劇場筆記與對話 15:00-15:45 藍沙龍（北藝大） 對談 朱宏章、林奕華</p> <p>任意門的神奇旅程 I 15:00-15:45 展位 C317（臺師大） 主講 江學溱</p> <p>任意門的神奇旅程 II 16:00-16:45 展位 C317（臺師大） 主講 江學溱</p> <p>《SOIL and FERTILIZER》（土壤與肥料英文版）新書發表活動 17:00-17:45 展位 C317（中興） 主持 官大智 主講 楊秋忠、彭士豪</p>	<p>苦瓜裡的滋味——談梁秉鈞詩學與城市性 13:00-13:45 展位 C317（臺大） 主講 翁文嫻、鴻鴻</p> <p>《二重奏：紅學與清史的對話》新書發表會 14:00-14:45 展位 C317（清大） 主講 黃一農</p> <p>殖民與性別 15:00-15:45 展位 C317（政大） 主講 紀大偉、吳佩珍</p> <p>《幻境與實相：電子遊戲的理路與內涵》新書發表會 16:00-16:45 展位 C317（交大） 主講 梁世佑</p> <p>走入宅第高門讀紅樓——《大觀紅樓（綜論卷）》新書發表會 17:00-17:45 展位 C317（臺大） 主講 歐麗娟</p> <p>《新自由主義下的香港治理：空間、尺度與策略》座談會 18:00-18:45 展位 C317（政大） 主講 藍逸之 與談 徐世榮</p>	<p>「是天災還是人禍？——中青世代對臺灣災難的反思」座談會 11:00-11:45 迷你沙龍（交大） 對談 傅大為、李河清、李芝融、謝尚融</p> <p>如何看待全球化？——《全球化的挑戰與因應》DVD 發表座談會 13:00-13:45 展位 C317（臺大） 主持 柯慶明 主講 包宗和、廖咸浩、陶儀芬</p> <p>創作與評論之間，對話而非對立 14:00-14:45 展位 C317（北藝大） 對談 于善禧、王友輝</p> <p>《戲癮：臺灣小劇場剖面》偶劇互動×書寫交流會 15:00-15:45 展位 C317（交大） 對談 胡乃文、李玉嵐</p> <p>《現代中國的思想與人物》新書發表會 16:00-16:45 展位 C317（政大） 主講 劉季倫 座談 劉維開</p> <p>政大出版社綜合座談 17:00-17:45 展位 C317（政大） 主講 周惠民</p> <p>攀登臺灣歷史民族誌的巨峰——重現伊能嘉矩的踏查蹤跡 17:00-17:45 迷你沙龍（臺大） 主講 陳偉智、楊南郡</p>