

翻轉，從閱讀開始—2014 圖書出版的回顧與展望

2014——非比尋常，也是翻轉的一年。從國際伊波拉疫情、空難頻傳、恐怖攻擊事件到國內太陽花學運、捷運隨機殺人、高雄氣爆、食安和選舉等議題，事件不斷紛擾著全臺。根據博客來報告因太陽花學運、公民議題，反而帶動人文社科類書籍較 2013 年銷售成長 20%，這是過往沒有的現象。臺灣和世界各國的出版事業與書市，是否也反映此這些潮流和議題，關照大眾閱讀的需要呢？

為此，本期特以「2014 圖書出版的回顧與展望」為題，邀請海內外觀察圖書出版市場的作家學者，針對臺灣和世界重要出版國家，進行 2014 年各類圖書出版與市場回顧之報導及評論，於臺北國際書展後刊載。我國的出版回顧部分，計有文字工作者蘇惠昭撰〈2014，書的故事〉，將臺灣年度十大暢銷書、大家不愛文學了嗎？社會人文及科普書籍、說自己的故事唱自己的歌、找回安靜讀書的幸福等議題闡述 2014 年臺灣書市的現象。李雪的〈2014 臺灣圖書出版回顧〉、自由撰稿人詹宇霏的〈黑暗中的溫柔力量：2014 年臺灣文學閱讀風景〉、少兒文學工作者王宇清的〈2014 臺灣青少年小說出版回顧〉、暨南大學歷史研究所博士生蔡惠琴的〈2014 年推理小說回顧〉，以及台灣數位出版聯盟秘書處提供的〈2014 數位出版概況〉，則分別從 2014 年臺灣的圖書出版事業、文學、青少年小說、推理偵探小說與數位閱讀發展現況及未來趨勢與展望等面相，進行深入的報導與評論。

在國際圖書出版市場觀察部分，邀請歐洲臺灣研究學會蔡明燁秘書長撰寫〈2014 年英國書市回顧〉，認為去年英國小說界的表現是青壯派小說家豐收的一年、旅美自由撰稿人雷叔雲女士〈2014 年美國出版界二三事〉，討論 2014 年美國圖書雜誌銷量平穩、亞馬遜現象到《新共和雜誌》的集體離職事件。大葉大學歐語系林美琪助理教授〈2014 年的德國書市〉、旅日文字工作者林宜和女士〈2014 年日本書市回顧〉、香港大學馮平山圖書館高玉華副館長的〈香港出版 2014〉，以及來自中國大陸閩南師範大學萬麗慧老師撰述之〈2014 年大陸出版市場與產業回顧〉，分別報導德國、日本、香港與中國大陸等國家地區之圖書出版市場回顧及其趨勢，以期本刊讀者掌握國際圖書出版的變和翻轉。

春天正是讀詩天，如同歌德所說：每天我們應該讀一首好詩，2015 春天讀詩節系列講座，從 3 月 7 日（星期六）下午起正式啟動。本館特別規劃以「感動的時刻：最美好的讀詩體驗」為講座主題，分別邀請陳芳明講座教授（政大臺文所）、李癸雲教授（清大臺文所）、徐國能教授（臺師大國文系）、楊佳嫻教授（清大中文系）、洪淑苓教授（臺大中文系教授）和詩人羅智成教授（臺師大國文系）6 位名家，在人生歷程變遷的各種時刻，掌握自己對詩閱讀的感動體驗，從而演繹詮釋出個人特有的讀詩竅門與鑒賞方式，分享並推薦最喜歡的詩作，生動有效地引領讀者進入詩的世界，精彩可期。詩是動人的心靈之歌，讓我們傾聽內心的騷動，與一首首好詩的召喚，歡迎您走進國家圖書館，與我們一起邂逅與分享詩的感動，神遊到更廣闊、豐盛、精彩的世界。報名網站：<http://activity.ncl.edu.tw/>（曾堃賢）