



## 開花結果滿園香 - 一九九〇年以來，臺灣兒童文學的發展(上)

中華民國兒童文學學會常務理事  
邱 各 容

臺灣兒童文學，經歷四十多年的耕耘，寫作隊伍陣容日漸茁壯，新人輩出，大有長江後浪推前浪的趨勢，讓人彷彿覺得春在枝頭已十分，又深慶臺灣兒童文學的薪傳將一直持續下去。

隨著國際觀、地球村觀念的日漸普及與智慧財產權意識的日漸抬頭，臺灣的兒童讀物出版公司紛紛透過版權代理公司向外國出版公司購買版權，發行中文版，這也使得臺灣兒童讀物的出版朝向國際化邁進，臺灣兒童幾乎可以和外國兒童同步欣賞、閱讀傑出的兒童文學作品。

兒童讀物除了文字作者，尚有插圖畫者，彼此有如牡丹綠葉，相得益彰。自 1989 年執教於前省立新竹師院的徐素霞老師以《水牛和稻草人》的鄉土圖畫書，代表中華民國首度入選「1989 年義大利波隆那國際圖畫書原作展」。這是臺灣文化進軍國際畫壇的一項突破和肯定，也是一種榮譽。

自徐素霞首度叩關成功以後，臺灣年輕一輩的插畫工作者作品入選「波隆那國際圖畫書原作展」的不乏其人。可以肯定的是：圖畫書作者躍上國際兒童文學舞臺的事實是有目共睹的。他們的作品，更贏得美國、日本等出版公司的肯定和青睞，甚至合作出版。

兒童戲劇活動溯自水芹菜、摩奇、九歌等劇團的推廣，近十年來，蔚然成風。除每年推出新作，全省巡迴展出，甚至接受行政院文化建設委員會的委託，辦理中小學兒童戲劇研習營（會），推廣兒童戲劇活動。新劇團的產生，不斷為兒童戲劇培育新血，戲目涵概古今中外，演出舞臺由國內廣及國外。

由於兒童戲劇活動的日漸普及，演出場次一再增加，量化的結果會產生質變，各劇團莫不思索如何提升演出的品質，讓親子一起享受一場場的心靈饗宴。

兒童文學研習活動自板橋教師研習會斷斷續續辦理以來，有計畫、有組織的研習活動，顯然有式微的傾向。各縣市寒暑假教師兒童文學研習活動的盛況已經大不如前，讓人不覺對兒童文學推廣人才青黃不接的現象，感到無奈和憂心。

早年版橋教師研習會兒童讀物寫作研究班結業的學員，後來都成為各縣市推廣兒童文學的種子，可惜這些種子目前大都已經退休，導致產生斷層現象，固然有些縣市後繼有人，但大部分則呈半停頓狀態。

### 一、兒童文學獎如雨後春筍

1990 年以前，國內的兒童文學獎計有中華民國兒童文學學會的中華兒童文學獎、信誼基金會的信誼幼兒文學獎、東方出版社的東方少年小說獎、親親文化公司的楊喚兒童文學獎、高雄市兒童文學寫作學會的兒童文學創作柔蘭獎、洪建全教育文化基金會的兒童文學創作獎、及臺灣省政府教育廳的兒童文學創作獎等。

以後，由於諸多因素，有些獎停辦，有些獎新設，無論如何，透過兒童文學徵獎，的確發掘不少具有潛力的新人，這同時也是新人躍上兒童文學舞臺的踏板。

（一）中華兒童文學獎：是財團法人彥棻文教基金會提供獎金與中華民國兒童文學學會合辦，自 1988 年辦理以來，已達 13



屆，分文學、美術兩類。得獎名單如下：

- 第一屆 林武憲（文學類） 何雲姿（美術類）
- 第二屆 黃海（文學類） 劉宗銘（美術類）
- 第三屆 陳玉珠（文學類） 徐素霞（美術類）
- 第四屆 李潼（文學類） 曹俊彥（美術類）
- 第五屆 管家琪（文學類） 張義文（美術類）
- 第六屆 馬景賢（文學類） 陳璐茜（美術類）
- 第七屆 謝武彰（文學類） 劉伯樂（美術類）
- 第八屆 桂文亞（文學類） 邱承宗（美術類）
- 第九屆 馮輝岳（文學類） 賴馬（美術類）
- 第十屆 王淑芬（文學類） 劉建志（美術類）
- 第十一屆 洪志明（文學類） —
- 第十二屆 — 張又然（美術類）
- 第十三屆 張嘉驊（文學類） —

資料提供：中華民國兒童文學學會

從歷屆得獎人可知世代正在交替，由於本獎是代表成就的肯定，也可證明作家或畫家的努力，會隨著作品水準的精益求精，而受到評審的肯定。

(二)楊喚兒童文學獎：該獎係1988年為紀念詩人楊喚對兒童文學的貢獻而設的。凡兒童文學創作作品傑出者，或是對華文兒童文學有特殊貢獻者都是給獎對象。該獎係親親文化事業公司設立，2000年辦完，即宣告停辦。歷年得獎人分別為：

- 1989（第一屆）李潼\*，《再見天人菊》（文學獎）  
洪汛濤，《神筆牛良》  
（特殊貢獻獎獎）
- 1990（第二屆）周銳，《特別通行證》（文學獎）  
王泉根，《中國現代兒童文學文論選》  
（特殊貢獻獎獎）
- 1991（第三屆）陳玉珠\*，《無鹽歲月》（文學獎）
- 1992（第四屆）沈石溪，《狼王夢》（文學獎）  
金波，《在我和你之間》  
（特殊貢獻獎獎）
- 1993（第五屆）秦文君，《秦文君中篇兒童小說選》  
（文學獎）  
樊發稼，《蘭蘭歷險記》

- 1994（第六屆）張秋生，《來自樺樹的蒙面大盜》  
（文學獎）  
韋韋，《肉肉狗》  
（特殊貢獻獎獎）
- 1995（第七屆）劉伯樂\*，《黑白山莊》（文學獎）  
郭風，《（特殊貢獻獎獎）
- 1996（第八屆）戎林，《采石大戰》  
林良\*
- 1997（第九屆）吳然，《我的小馬》  
任溶溶
- 1998（第十屆）班馬，《沒勁》  
孫幼軍
- 1999（第十一屆）王金選\*，《點心攤》  
蔣風
- 2000（第十二屆）林芳萍\*，《屋簷上的秘密》  
（文學獎）  
潘人木\*，《（特殊貢獻獎獎）

\*：有「\*」為臺灣作家，有「」為評審委員獎。

(三)臺灣省兒童文學創作獎：臺灣省政府教育廳為鼓勵兒童文學創作，提昇兒童讀物水準，於1988年創辦。每年選定童話或少年小說一項徵獎，每兩年更換一次。十餘年來，發覺不少寫作新人，自第13屆起，改由行政院文建會主辦。

(四)現代兒童文學創作獎：該獎係九歌文教基金會於1992年創辦，以兒童小說為主。歷屆得獎名單為：

- 1992（第一屆）李潼（第一名），《少年龍船隊》  
戎林（第二名），《九龍闖三江》  
（大陸作家）  
劉臺痕（佳作），《五十一世紀》  
張如鈞（佳作），《大腳李柔》  
楊美玲（佳作），《因因的十歲願望》  
趙映雪  
柯錦鋒（佳作），《我們的土地》
- 1993（第二屆）陳曙光（第一名），《重返家園》  
（大陸作家）  
陳素燕（第二名），《少年曹丕》  
胡英音（佳作），《安妮的天空·安



- |           |                     |                           |
|-----------|---------------------|---------------------------|
|           | 妮的夢》                | 劉臺痕（佳 作），《鳳凰山傳奇》          |
|           | 秦文君（佳 作），《家有小丑》     | 鄭宗弦（佳 作），《姑姑家的夏令營》        |
|           | （大陸作家）              | 1998（第七屆）陳瑞璧（第一名），《阿公放蛇》  |
|           | 馮 傑（佳 作），《飛翔的恐龍蛋》   | 匡立杰（第二名），《藍溪記事》           |
|           | （大陸作家）              | （大陸作家）                    |
|           | 屠 佳（佳 作），《飛奔吧！黃耳朵》  | 鄭宗弦（第三名），《第一百面金牌》         |
|           | （定居香港）              | 劉碧玲（佳 作），《姊姊》             |
| 1994（第三屆） | 張淑美（第一名），《老蕃王與小頭目》  | 林峻楓（佳 作），《青春跌入了迷宮》        |
|           | 陳素宜（第二名），《天才不老媽》    | 侯維玲（第一名），《二 九九》           |
|           | 趙映雪（佳 作），《奔向閃亮的日子》  | 1999（第八屆）鄭宗弦（第二名），《又見寒煙壺》 |
|           | （旅居美國）              | 林英茵（第三名），《期待》             |
|           | 黃虹堅（佳 作），《十三歲的深秋》   | 王 晶（佳 作），《世界毀滅之後》         |
|           | （定居香港）              | （定居英國）                    |
|           | 張永琛（佳 作），《隱形的恐龍蛋》   | 王文華（佳 作），《南昌大街》           |
|           | （大陸作家）              | 蒙永麗（佳 作），《蒼白與憂鬱》          |
|           | 劉臺痕（佳 作），《護令行動》     | 鄒敦伶（佳 作），《蘭花緣》            |
| 1995（第四屆） | 從 缺（第一名）            | 2000（第九屆）鄭宗弦（特別獎），《媽回回娘家》 |
|           | 莫劍蘭（第二名），《兩本日記》     | 馮 傑（第二名），《少年放蜂記》          |
|           | 盧振中（第二名），《阿高斯失蹤之謎》  | （大陸作家）                    |
|           | （大陸作家）              | 王 晶（第三名），《超級小偵探》          |
|           | 馮 傑（佳 作），《冬天的童話》    | （定居英國）                    |
|           | （大陸作家）              | 陳貴美（佳 作），《送奶奶回家》          |
|           | 黃淑美（佳 作），《永遠的小孩》    | 林音因（佳 作），《藍天使》            |
|           | 陳素宜（佳 作），《秀巒山上的金交椅》 | 王文華（佳 作），《再見，大橋再見》        |
|           | 李麗申（佳 作），《小子阿辛》     | 臧金琦（佳 作），《河水，流啊流》         |
|           | （旅居美國）              | 陳肇宜（佳 作），《我們的山》           |
| 1996（第五屆） | 從 缺（第一名）            | 資料提供：九歌出版社                |
|           | 屠 佳（第二名），《藍藍天上白雲飄》  | 由此表可知大陸作家馮傑得獎3次，盧振中       |
|           | （定居香港）              | 得獎2次，香港的屠佳2次，英國的王晶2       |
|           | 陳素宜（第三名），《第三種選擇》    | 次，美國的趙映雪3次、李麗申1次，可見此      |
|           | 趙映雪（佳 作），《LOVE》     | 獎項是華人兒童文學作家參與較多的兒童文       |
|           | （旅居美國）              | 學獎。                       |
|           | 林小晴（佳 作），《紅帽子CC》    | （五）陳國政兒童文學獎：該獎係1993年由臺    |
|           | 陳惠玲（佳 作），《少年行星》     | 灣英文雜誌社撥款委由中華民國兒童文         |
| 1997（第六屆） | 范富玲（第一名），《我愛綠蠶龜》    | 學學會辦理。歷年來得獎名單如後。          |
|           | 盧振中（第二名），《荒原上的小涼棚》  | 第一屆                       |
|           | （大陸作家）              | 童詩組新人獎 第一名，李玉清，《送你一朵》     |
|           | 陳懷儀（第三名），《學生國度》     | 童詩組新人獎 第二名，林秀芬，《夏天的花朵等》   |
|           | 劉俐綺（佳 作），《蘋果日記》     | 童詩組新人獎 第三名，李明珊，《地震等》      |
|           |                     | 童詩組新人獎 佳 作，吳慧茹，《大雷雨等》     |



童詩組新人獎 佳作，林靜雯，《植物人等》  
 童詩組新人獎 佳作，黃貴蘭，《蒲公英等》  
 童話組新人獎 第一名，張怡雯，《獅子阿諾》  
 童話組新人獎 第二名，黃金龍，《小麵包師和快樂的》

童話組新人獎 第三名，劉玉玲，《八哥夫婦》  
 童話組新人獎 佳作，戴如君，《大象國王戒煙記》

童話組新人獎 佳作，洪志明，《彩色的兔子》  
 童話組新人獎 佳作，田冠鈞，《螢火蟲的故事》  
 圖畫故事類新人獎 第一名，黃永宏，《彩雲山》  
 圖畫故事類新人獎 第二名，嚴淑女，《爸爸的花園》

圖畫故事類新人獎 第三名，劉麗娟、柯志宏、林志斌、林奎光，《滴答！滴答！》

圖畫故事類新人獎 佳作，葉俊伶、吳淑君、馬淑敏，《尾巴呢》

#### 第二屆

童詩組新人獎 第一名，黃長安，《養鳥等》  
 童詩組新人獎 第二名，林清雄，《拔牙等》  
 童詩組新人獎 第三名，陳靜嫻，《流浪手記等》  
 童詩組新人獎 佳作，賴伊麗，《打破水晶玻璃等》

童詩組新人獎 佳作，黃玉君，《西北雨等》  
 童詩組新人獎 佳作，吳源茂，《暑假回鄉下日記》

童話組新人獎 第一名，許扶堂，《淡水河裡的倒楣鬼》

童話組新人獎 第二名，賴伊麗，《小蒼蠅學才藝》  
 童話組新人獎 第三名，王其寧，《觀音與蜘蛛》  
 童話組新人獎 佳作，溫憶萍，《長管鼻》  
 童話組新人獎 佳作，徐錦雀，《飛翔的樹》  
 童話組新人獎 佳作，魏淑華，《小星星的秘密》

圖畫故事組新人獎 第一名，廖崇仁，《老朋友》  
 圖畫故事組新人獎 第二名，林淑惠，《小口么的字》

圖畫故事組新人獎 第三名，楊惠文，《媽媽！你看小螞蟻

圖畫故事組新人獎 佳作，施宜新，《胖子仔仔》

圖畫故事組新人獎 佳作，邱建華，《飛行像鳥一樣》

童話故事組新人獎 佳作，周中鳳、王淑珍，《粉紅珠你看到什麼》

#### 第三屆

童詩組新人獎 第一名，吳源茂，《把陽光冰起來》  
 童詩組新人獎 第二名，黃長安，《童年的河》  
 童詩組新人獎 第三名，顏美欣，《賽車手等》

童詩組新人獎 佳作，楊麗巧，《自然課等》

童話組新人獎 第一名，從 缺  
 童話組新人獎 第二名，凌明玉，《扮鬼臉的老虎》  
 童話組新人獎 第三名，陳金地，《蹬蹬和我的宇宙奇遇》

童話組新人獎 佳作，游鎮維，《脫毛大風暴》

童話組新人獎 佳作，呂祝緩，《樹根的煩惱》

童話組新人獎 佳作，何如雲，《猴子奇米》

圖畫故事組新人獎 第一名，王怡梅，《泡泡》

圖畫故事組新人獎 第二名，曾慧雪、曾慧英，《老奶奶愛唱歌》

圖畫故事組新人獎 第三名，史雅倩，《一支黃色大傘》

圖畫故事組新人獎 佳作，邱顯源，《阿比的記事本》

圖畫故事組新人獎 佳作，邱立偉，《小貓巴克利》

圖畫故事組新人獎 佳作，林莉菁，《TACO的暑假作業》

圖畫故事組新人獎 佳作，吳玠臻、蕭永明，《阿巴里》

#### 第四屆

兒童散文社會組 首獎，林芳萍，《屋簷上的秘密》

兒童散文社會組 優選，張家驊，《風鳥飛起來了》

兒童散文社會組 佳作，賴西安，《蔚藍的太平洋日記》

兒童散文新人組，許展榮，《水果院子》

圖畫故事社會組推薦，林莉菁，《高帽子國王》

圖畫故事社會組優選，梁淑玲，《下西北雨囉》

圖畫故事新人組，黃靜怡，《小溜溜》



圖畫故事新人組，陳志仁，《月光妖怪》

第五屆

- 兒童散文 首獎，陳素宜，《妮子家的食譜》
- 兒童散文 優選，林玟伶，《我家開戲院》
- 兒童散文 佳作，吳源戊，《新家生活奏鳴曲》
- 兒童散文 佳作，趙映雪，《說些陳年的故事》
- 兒童散文 新人獎，楊鴻銘，《螃蟹給的公道》
- 圖畫故事 優選，黃淑華，《我愛麻煩》
- 圖畫故事 優選，楊雅惠，《都是貪心惹的禍》
- 圖畫故事 優選，劉曉蕙、溫孟威，《彩虹豬傳奇》
- 圖畫故事 新人獎，潘惠玫，《小象菲菲》

第六屆

- 兒童散文 首獎，侯維玲，《彩繪玻璃海洋》
- 兒童散文 優選，姜聰味，《夏夜裡的螢火蟲》
- 兒童散文 佳作，吳源戊，《阿弟甫與我》
- 兒童散文 新人獎，唐佩玲，《妹妹抓蟲》
- 兒童散文 新人獎，劉碧玲，《我家門前有小河》
- 圖畫故事 優選，蘇阿麗，《大大的花紋》
- 圖畫故事 佳作，林莉菁，《朋友》
- 圖畫故事 佳作，楊雅惠，《遙遠的傳說》
- 圖畫故事 佳作，黃錦蓮，《鳳凰木的回憶》
- 圖畫故事 新人獎，王金葉，《紅屁股奇奇》
- 圖畫故事 新人獎，易善馨，《森林之愛》

第七屆

- 兒童散文 首獎，王文華，《我的家人我的家》
- 兒童散文 優選，辛佳慧，《種子》
- 兒童散文 佳作，廖雅蘋，《愛在市場裡》
- 兒童散文 新人獎，林淑芬，《耕耘與收穫》
- 圖畫故事 優選，謝明芳文、李玉倩圖，《小不點迷路了》
- 圖畫故事 優選，莊永佳，《擁抱》
- 圖畫故事 優選，黃郁欽，《蝴蝶搬家》
- 圖畫故事 佳作，林秀穗文、廖健宏圖，《妮妮的一塊錢》
- 圖畫故事 新人獎，莊淑君，《和外公的合照》

第八屆

- 兒童散文 首獎，岑澎維，《鋼琴老屋》
- 兒童散文 優選，楊雅雯，《鯨靈》
- 兒童散文 佳作，嚴淑女，《藍色啤酒海》

兒童散文 佳作，鄒敦伶，《「變」吃記》

- 圖畫故事 首獎，吳品瑛，《快！快！快！鼠先生》
- 圖畫故事 優選，郭桂玲，《最神氣的披風》
- 圖畫故事 佳作，廖健宏，《繩子馬戲團》
- 圖畫故事 佳作，林書屏，《那天晚上》
- 圖畫故事 新人獎，蕭雅勻，《我的森林》

資料提供：中華民國兒童文學學會

（六）國語日報兒童文學牧笛獎：該獎由國語日報設於1995年設立，分童話、圖畫故事兩項，每兩年舉辦一次。得獎者分別為：

- 1995（第一屆）童話，周銳（首獎），《屢帆》（大陸作家）
- 陳素宜（優等獎），《入侵紫蝶谷》
- 劉燕俐（優等獎），《放狼的孩子》
- 杜紫楓（佳作），《動物語言翻譯機》
- 呂玫芳（佳作），《天羅與地網》
- 林淑芬（佳作），《神秘森林的神秘事件》
- 圖畫故事，圖／張哲銘、文／王蘭（優等獎），《鐵馬》
- 圖／文／賴建名（優等獎），《我變成一隻火龍》
- 圖／文／高玉青（佳作），《秘密花園》
- 圖／文／黃麗珍（佳作），《不吃魚的怪怪貓》
- 圖／仇桂芳、文／方素珍（佳作），《祝你生日快樂》
- 1997（第二屆）童話，林世仁（首獎），《高樓上的小捕手》
- 陳素宜（優等獎），《狀況三》
- 方素珍（優等獎），《一隻



- 豬在網路上  
 麥莉（佳作），《尋找快樂的鬼》  
 王淑芬（佳作），《羅密海鷗與小豬麗葉》  
 陳昇群（佳作），《形狀的故事》  
 圖話故事，梁淑玲（首獎），《椅子樹》  
 郝洛玟（優等獎），《為什麼毛毛蟲愛睡覺》  
 謝佳玲（優等獎），《彩虹村》  
 黃茗莉（佳作），《米粒市長》  
 1999（第三屆）童話，侯維玲（首獎），《鳥人七號》  
 張嘉驊（優等獎），《我愛藍樹林》  
 周世宗（佳作），《莫克與恰克》  
 洪志明（佳作），《寵物店的神秘事件》  
 蒙永麗（佳作），《魔幻之鏡》  
 圖畫故事，黃郁欽（首獎），《烏魯木齊先生的假期》  
 圖／林玉玲、文／李國銘（優等獎），《愛睡覺的小妹頭》  
 圖／崔永燕、文／趙美惠（優等獎），《超級哥哥》  
 圖／胡孟宏、文／廖婉秀（佳作），《冰山》  
 林芬名（佳作），《小小其實並不小》  
 莊姿萍（佳作），《怕黑的貓頭鷹》
- （七）信誼幼兒文學獎：該獎由財團法人學前教育基金會於1987年設立，分圖畫書創作獎及文字創作獎兩類。到2000年為止，總共辦理13屆，得獎名單如下：
- 1988（第一屆）圖畫書首獎，郝廣才（作者）李漢文（畫者）  
 1989（第二屆）圖畫書評審委員推薦獎，孫晴峰（作者）市川利夫（畫者）  
 1990（第三屆）圖畫書評審委員推薦獎，陳璐茜（作者）陳璐茜（畫者）  
 圖畫書首獎，陳志賢（作者）陳志賢（畫者）  
 文字評審委員推薦獎，施政廷（作者）施政廷（畫者）  
 1991（第四屆）圖畫書首獎，王金選（作者）  
 1992（第五屆）圖畫書插畫獎，劉明（作者）劉明（畫者）  
 1993（第六屆）圖畫書首獎，吳正義（畫者）  
 1994（第七屆）圖畫書首獎，李謹倫（作者）李謹倫（畫者）  
 文字首獎，王蘭（作者）張哲銘（畫者）  
 1995（第八屆）圖畫書評審委員推薦獎，洪志明（作者）  
 1996（第九屆）圖畫書首獎，林宗賢（作者）林宗賢（畫者）  
 文字首獎，林芬名（作者）林芬名（畫者）  
 文字評審委員特別推薦獎，王淑芬（作者）  
 1997（第十屆）圖畫書首獎，林芳萍（作者）  
 文字首獎，吳毓麒（作者）吳毓麒（畫者）  
 1998（第十一屆）圖畫書評審委員推薦獎，林芳萍（作者）  
 文字評審委員推薦獎，崔麗君（作者）崔麗君（畫者）  
 1999（第十二屆）圖畫書評審委員推薦獎，陳致元（作者）陳致元（畫者）  
 2000（第十三屆）圖畫書首獎，陳致元（作者）陳致元（畫者）
- 資料提供：信誼基金會

由此表可知陳素宜連續兩屆獲得童話優等獎，方素珍也是連續兩年獲獎。



本獎得獎者陳志賢及李謹倫的作品均曾獲國外出版公司的青睞和肯定。陳致元和林芳萍均曾連續兩屆獲獎，殊感不易。

此外，教育部為了鼓勵師院生創作兒童文學，以培養兒童文學創作新秀，於1994年設立師院生兒童文學創作獎。該獎每兩屆同一徵獎類別，第一、二屆為童話，第三、四屆改為兩類，為童詩和兒歌，第五、六屆為兒童故事和寓言兩類。

## 二、智慧財產權觀念日益抬頭

過去十餘年來，由於國際觀、地球村意識普受重視，智慧財產權受到高度尊重，作者權益相形之下也得到更多的保障，「使用者付費」的觀念落實到版權買賣的實質行為。

另一方面，國內各出版公司每年都在相關出版團體策劃下組團參加大型國際書展。像法蘭克福國際書展、東京國際書展、香港國際書展、北京國際書展、波隆那兒童書展等，一方面擴展國際視野，一方面促進文化交流，更重要的是版權交易和國際書訊的取得。至於國內主辦的臺北國際書展，原先是兩年一次，自2000年起改為一年一度，展覽規模之大，一再受到各國出版界的重視。也因此使得臺灣逐漸成為世界華文圖書出版重鎮。

以往臺灣的出版無法和國際同步，但由於資訊取得日益方便，透過網際網路可以迅速獲得國外新書出版消息，透過國際版權代理公司取得授權發行中文版，使得國內讀者閱讀外國作品的時間從往年的十數年的差距大幅縮減到一、二年，幾乎可以和外國讀者同步欣賞世界各國傑出的作品。

在欣賞外國作品的同時，臺灣的兒童文學作家作品也拜參加國際書展之賜，迭有所獲。格林文化公司在郝廣才領軍之下，其公司出版的繪本（圖畫書）在義大利波隆那兒

童書展屢創佳績，無論是中書外譯，或是外書中譯，都使得格林和郝廣才本人躍登國際繪本書的出版舞臺。郝廣才更曾受邀擔任義大利波隆那國際圖書原作展評審。方素珍的作品也曾在書展賣出國際版權，管家琪的作品則在法蘭克福國際書展列為最受歡迎的兒童文學作品；親親文化公司的《親親自然》更創下賣出多國國際版權的紀錄。

國內出版社如格林、三之三、信誼、遠流、和英等在圖畫書，東方、幼獅、天衛、玉山社、皇冠在少年小說等方面，先後出版若干膾炙人口的外國兒童讀物，像《哈利波特》之類，足證國內的童書出版已經跟得上國際出版的腳步。不過，就整個童書出版而言，目前仍是處於「劣勢」，亦即外書中譯多於中書外譯。如何擴展國際視野，如何提昇作品品質，如何豐富文學素養，應是兒童文學作家念茲在茲的重要課題。

在一片重視國際觀，強調地球村的呼籲聲中，國內的兒童文學作家是否也應該受到一些掌聲？寫作本來就是一條艱辛而漫長的路途，一位歷經淬鍊，堅持創作本色的作家，作品受到重視，不論是否得獎，依然會贏得如雷的掌聲。

目前國內主要的童書出版社計有三十餘家，以低幼讀物為主的有三民、三之三、信誼、格林、青林國際、遠流、親親、臺灣英文雜誌、臺灣麥克、新學友、啟思、和英等，且泰半皆以翻譯類為主。以童話、少年小說為主的有九歌、文經、天衛、玉山社、幼獅、民生報、國語日報、富春、東方等，其中富春更以兒童文學理論叢書見長。以翻譯為主的計有大樹、光復、圖文、志文、英文漢聲、啟思、鹿橋、貓頭鷹、和英等。以本土創作為主的有小兵、富春、紅番薯、臺灣省政府教育廳兒童讀物出版部等。（待續）