

尋找字跡：書寫療癒

閱讀是撫慰人心的良方，閱讀及出版趨勢某種程度也反映社會發展及人心需求。近年來國內外政經及社會情勢變化多端，國際上有美國非典型總統入主白宮、英國公投脫歐、全球恐攻頻傳、國際難民問題等，局勢詭譎難料；國內有「一例一休」的爭議、青年勞工低工資問題、婚姻平權法案及年金改革的衝突等，諸多議題形成的緊張壓力，閱讀成為許多人自我探索及紓壓的管道之一，「心理勵志」高佔各大網路書店排行榜，「著色書」、「寫字書」這二年成為藝術類中最暢銷書。本期就以「尋找字跡：書寫療癒」為題，為讀者提供幾帖閱讀處方。

「論述」欄目的二篇文章，分別觀察臺灣及英國二地療癒書籍在圖書市場的趨勢。文字工作者王乾任的〈寫字書熱潮竟未歇，療癒系作品在臺灣出版市場的逆勢突圍〉，除了評析療癒系作品在出版市場的有趣現象外，也建議閱讀者不能僅僅停留在閱讀層次，還必須要身體力行，在每一次閱讀相關主題作品時，動手實踐書中所介紹改善整頓人生的方法。歐洲臺灣研究協會秘書長暨文字工作者蔡明燁的〈英國著色書的前世今生〉論述著色書在英國市場的消長及蛻變，著色書透過成功的行銷策略，在英國造成風潮，2015年攻佔亞馬遜英國暢銷書排行榜前十名的一半天下，但專家對著色書對療癒的看法分歧，在面臨各界的質疑及挑戰後，著色書在英國也逐漸發展出更多不同類型風貌。

在「閱讀選粹」欄目，自由撰稿人詹宇霏的〈以閱讀，療癒創傷、強大心志、觀照人生〉，推薦六本相關圖書，與讀者分享：從現代生活體會古詩的意境、美食家的生活體驗、公僕的人生態度、著名主持人的快樂存摺、有溫度的小故事集、小鎮醫師描繪常民生活的小故事，希望讀者也能透過閱讀別人的故事，觀照自己的人生。

針對療癒主題，有亞東技術學院醫務管理系講師李明書撰〈拼湊無端的思緒：《從你所在的地方開始》評介〉。另外，家圖書編輯張瀚云則以藝術治療學科的觀點，評介《藝術治療理論與實務》及《藝術治療工作坊：媒材應用與創作指引》二本由本地學者執筆的著作。文字工作者王錫璋在〈文明創造和文化传播的奠基者：讀《紙的大歷史》〉，感慨紙張從過去到現在承載著許多無形的文明開創能量，雖然有學者預言21世紀紙張會消失，但以紙張在本書所見的韌力來看，紙張的旅程將會繼續在歷史上行走邁進。東吳大學中國文學所研究生姜守恩〈書寫的溫度：讀《當我提筆寫下你》〉，分享閱讀張曼娟最新手寫書的感動，一定可以喚起許多讀者的共鳴。旅美文字工作者丘引的〈小說和自傳，走向療癒〉，認為心靈療癒的範圍，小至個人，大至社會整體，甚至是全人類，舉凡小說、詩、散文、傳記……無所限制；評介兩本和療癒及政治相連的新書，分別為《綠島》（*Green Island*）及《史明回憶錄：追求理想不回頭》。

國家圖書館106年四季閱讀講座在「春天讀詩節」後，迎接夏季的熱情腳步，將於5月至7月推出「紅裙之外——閱讀臺灣女作家」系列講座，規劃辦理6場專題講座，邀請校園學者與文藝作家，以不同世代臺灣文學女作家為主題，依其代表之文學特色與時代代表性，挑選出六位女作家。講座將突顯所選女作家之文學創作及書寫特色，與時代脈絡之關係與文學影響力，藉其勾勒臺灣女性文學光譜之一頁。報名網址為：<http://activity.ncl.edu.tw>，歡迎踴躍參加。（鄭秀梅）