

# 校史館與學校發展的傳承暨創新

## 評《校史館管理：理論與實務》

國立臺灣師範大學教育學系教授 | 周愚文



校史館管理：理論與實務

薛理桂，林巧敏，黃靖斐著／五南／201612／242頁／23公分／320元／平裝  
ISBN 9789571189420／027

首先，從史學的角度言，校史的書寫，在英、美一直是教育史的重要主題之一，著名的大學如牛津（Oxford University）、劍橋（Cambridge University）、倫敦（London University）、哈佛（Harvard University）、耶魯（Yale University），或中學如伊頓公學（Eton College）、哈洛公學（Harrow College）等等，都有其校史，也建置了校史館舍。而國內校史研究近十年成為教育史研究的新課題之一，有許多大專校院開始編修校史，如臺大、政大、臺師大、中興、清大等校，形式有紙本及網路數位版。也有 52 所公私立大學成立校史館或校史室，如臺師大、臺北科大、中正；有部分採數位方式建置，如清大。至於中學，部分學校編撰了校史，如北一女、臺灣師大附中；部分則設立校史館或校史室，如長榮中學、臺灣師大附中。而小學，部分因創校滿百年，開始編輯多種形式的百年校史或特刊；部分則建置校史室或設立專區，展出校史文物。

其次，從校務經營角度而言，校史研究也成為教育行政研究及學校校務革新需重視的面向之一。（注 1）以往校務經營只重行政面，只向未來看，但是近來許多學校在規劃學校的願景及未來發展方向時，也會回顧過去的歷史，希望從中找到傳統，建構出自己的特色。

然而，當學校要進行校史研究時，往往會遇到的最大難題是缺乏資料，史不足徵。雖能透過口述歷史，重建部分片段，但仍不能一窺全豹。因為學校長期以來沒有保存檔案文物的單位與機制，以致許多寶貴史料文物隨時光而流失或毀壞。

當部分學校教育工作者意識到校史文物的價值與重要性，而想要建置校史典藏空間時，卻發現國內可資參考的資料有限。雖近年已有數篇學位論文（周旻邑，2010；張家肇，2009；賀語宸，2009；黃亭穎，2002；錢中媛，2004）及期刊論文（林光美，2006；徐易男，2002；張安明，1997；黃春木，2007；黃國斌、鄭雅文、劉佳琳，2001；鄭麗玲，2012；薛理桂、林巧敏、吳宇凡，2013；薛理桂、蔡宜娟、劉純芬，2004）發表（參見本書參考書目），但是整體上，相關研究仍有不足，更缺乏一本好的專業參考書指引，以致各校人員在建置校史館舍或典藏處所時，多是自行摸索。

《校史館管理：理論與實務》一書，是以學校校史館管理為題，全書共分十二章，緒論先敘明「校史館」的定義、任務與功能，揭示校史館是由學校成立校史資料典藏單位並保存史料的場所；而主要功能有辨識與蒐集、編排與描述、典藏、支援行政與教學、推廣運用、編撰與出版等。第二章「人員與經費」，除敘明法定可用的人力資源與經費預算外，建議在人力與經費匱乏的情況下，校史館人員如何尋找其他校內外可用人力與資源，以推展工作。第三章「校史委員會」，說明其目的與任務、組織及運作。第四章「館藏政策與館藏徵集」，說明如何制定館藏發展政策、進行館藏鑑定及館藏徵集與登錄。第五章「館藏編排與描述」，先界定檔案編排描述的意義，再說明其基本原則、檔案的控制層次及實務與程序。第六章「空間與設施規劃」，說明校史館的展示空間、庫房及相關設施如何規劃。第七章「資料典藏與維護」，先說明校史館的地點選擇與典藏環境，再說明庫房管理與館藏維護。第八章「館藏行銷與推廣」，揭示校史館應主動做行銷與推廣，及如何執行。第九章「展覽規劃與設計」，先釐清檔案展覽的概念，再說明如何規劃與設計校史檔案展，以及如何做管理。第十章「校史館藏數位化」，隨資訊科技進步，檔案數位化已成趨勢，本章說明檔案館進行數位化作業時，如何進行詮釋資料格式、影像掃描程序及資料庫建置。第十一章「臺灣校史館發展概況」，除依有關調查的發現，簡述國內大學校史館的設置現況外，特別以真理大學、清大、臺北科大及臺師大四校為例說明。全書架構完整，論述有系統，內容兼具理論與實用價值。

因筆者非圖書資訊管理專業，故另從教育、特別是學校教育與教育史的角度，對書中相關內容提出幾點補充意見。

就任務與功能言，除了從圖書資訊管理角度思考外，如從教育角度，還有三點功能需注意，一是激發在校學生見賢思齊，效法傑出校友；二是喚起畢業校友回憶，激發情感與認同，進而樂意支持、贊助母校；三是支援學校教學與行政，並提供校務革新參考。

就校史委員會的組成言，成員除考慮身分代表性，可加入校友代表外，更要考慮成員的專長背景，如果能邀請校內具歷史、教育史或圖書資訊專長的老師加入，將使委員會更具專業性。

就館藏徵集言，本書第四章第三節是從徵集對象的角度思考，針對學校組織、教職員工及學生分別進行說明。但是該如何決定文物的價值，則涉及史觀與價值判斷，則較少著墨。對此問題，筆者建議應當「上層史觀」（history from above）與「基層史觀」（history from below）兼顧。（注2）「上層史觀」，是注重學校有貢獻的校長、教師、傑出校友、重要事件、各種競賽獲獎等紀錄的蒐集。過去一般校史館的典藏，常多以此類為主，但其偏重少數上層、菁英、名人的豐功偉蹟，其餘成員成為次要角色，以致往往不易引起大多數「基層」成員的感動與共鳴。至於「基層史觀」，則側重於學校中大多數默默耕耘師生共同生活經驗的紀錄。透過相關文物，呈現出所屬時期的生活世界樣態，能讓參觀者看時能夠引發回憶，產生感動與共鳴，心想：「當時我們就是這樣！」。兼採兩種史觀，才能在數量龐大且紛雜的學校文物中，

挑選出適切的內容，予以保存與展示。

總之，本書的出版，除對圖書資訊管理領域人員的研究與實務工作有所助益外，對於各級學校教育人員有心建置與管理校史館時，亦當有所啟發與協助，進而能發揮校務革新之功。

## 注釋

1. 周愚文著，《教育史學研究》（臺北：臺灣師大出版中心，2014），頁 402-405。
2. 同注 1，頁 86-87。