

閱讀他鄉：多元文化的樣貌

隨著國際化趨勢的發展，多元族群已成為臺灣社會日漸明顯的特色，根據內政部移民署統計，至 106 年 5 月底，臺灣地區的外僑人數已逼近 70 萬人，其中外籍勞工超過 58 萬人，雖然大多是過客，但與臺灣社會的互動交流，仍帶來許多文化上的衝擊。另外，更有 52.4 萬來自各地的新住民，主要為大陸地區、越南、印尼、港澳、菲律賓、泰國等，他們在臺灣落地生根，養育下一代，據教育部統計，105 學年新住民子女就讀國中小的學生數達 19.6 萬人，占全臺國中小學生總數的 10.54%，對臺灣社會、文化、教育等各方面，都帶來深遠的影響。所有的異鄉客不論來自何地、停留多久，都成臺灣文化底蘊的一部分，由此衍生的多元文化融合議題，也持續被關注，而「閱讀」則被視為文化融合的最重要方法之一，本期特以「閱讀他鄉：多元文化的樣貌」為主題，探討多元文化的閱讀。

在「論述」欄目邀請燦爛時光東南亞主題書店負責人張正撰述〈開一間書店，實驗我對於書的想像〉一文，分享他二年多來經營主題書店的經驗，有感於臺灣書市長期以來的二個現象：新書折扣及二手書折價問題，他的書店經營有與眾不同的「三不一堅持」與「有尊嚴的二手書」創新規則，這裡的書只借不賣，而且不論新舊原價借還，另外，透過語言班、講座、音樂會、電影欣賞等活動經營，讓書店不只是書店，而是文化交流的基地。

歐洲臺灣研究協會秘書長暨文字工作者蔡明燁在《英國的多元文化閱讀及出版》，從「書籍」的角度來探討何謂多元文化？文中引述英國小學教育讀寫素養中心（Centre for Literacy in Primary Education，簡稱 CLPE）圖書館主任拉辛姆（Ann Lazim）的說法，「多元文化的圖書出版，就是要提倡能夠具體反映社會多樣性、多元文化光譜的文學創作」，並探索近年來英國圖書市場中，包括華裔在內的文化族群所面臨的困境，文末提供了英國民間團體「多樣聲音」（Diverse Voices）針對兒童與青少年，列出自 1950 年以來，50 本最能正面反映多元文化、多彩種族的優秀童書，推薦給國內出版界及讀者參考。

「閱讀選粹」欄目有教育工作者文人川的〈飲食、藝術、風土、性別—談多元樣貌，多元文化〉，從「多元」的型式及「文化」的概念，介紹了 14 本相關圖書。文字工作者王乾任在〈認識社會世界不為人知的另一面〉一文，介紹 9 本不同於主流社會價值觀的精彩作品，讓讀者從另一個面向來省思這些影響社會世界秩序的重大議題。「讀書人語」二篇文章，則從教育觀點切入，高雄市苓洲國小教師林彥廷撰述〈從《憂鬱的邊界》談多元課程融入〉一文，介紹如何將本書的各個章節融入多元文化課堂的方法，希望分享給有志於多元文化教育及觀念傳遞者。兒童文學工作者武霞的〈飲食交融的味蕾奇趣：我讀《酒釀》〉，推薦運用「飲食」相關的橋梁書，帶領兒童認識族群與文化。

海外的出版觀察，分別來自香港及大陸，香港大學馮平山圖書館副館長高玉華及助理採購部經理劉綺伶合撰〈《珍收百味集》：呈現一個香港道地的真實故事〉，從一個平凡婦女的回憶錄，見證香港近半個世紀生活狀況和社會歷史的變遷。中國大陸南京大學出版研究院張志強副院長報導〈2017 年 3-4 月中國大陸出版要聞〉，希望有助本刊讀者多元掌握海外圖書出版及閱讀相關訊息。（鄭秀梅）